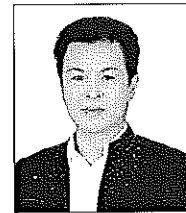


ประวัติผู้วิจัย



1. ชื่อ-สกุล : นายโมพี ศรีแสนยงค์ เกิดวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2498
2. ตำแหน่ง หน่วยงานที่สังกัด : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8 ประจำหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
3. ที่อยู่ และหมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ : บ้านเลขที่ 198 บ้านโนนเพ็ก ตำบลเวียงนาง อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 โทร. 043-725948, 089-5703609 หรือ หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. 043-722118-9 ต่อ 145 หรือ 116
4. ประวัติการศึกษา
 - 4.1 สำเร็จปริญญาตรี สาขานาฏศิลป์-การละคร จากวิทยาลัยครูสวนสุนันทา ปี พ.ศ. 2521
 - 4.2 สำเร็จปริญญาโท สาขาไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม ปี พ.ศ. 2533
5. ผลงานด้านการวิจัย มีดังนี้
 - 5.1 การสร้างบทละครเรื่อง ชูลู-นางอ้ว โดยใช้ชนบทละครพื้นทาง
 - 5.2 การสร้างบทละครเป็นสื่อการสอนจริยศึกษา
 - 5.3 การสร้างบทละครพื้นทางเรื่อง กำเนิดห้าพระเจ้า จากวรรณคดีอีสาน เรื่อง พระยาภาณุเอก
 - 5.4 การศึกษาวิถีชีวิตของชาวอีสานที่สัมพันธ์กับต้นจันทน์เพื่อสร้างเป็นนาฏยประดิษฐ์ ชุด เชื้อดอกจันทน์
 - 5.5 การศึกษาหัตถกรรมชาวบ้านจังหวัดมหาสารคาม เพื่อสร้างเป็นนาฏยประดิษฐ์ ชุด เชื้อหัตถศิลป์ถิ่นมหาสารคาม
 - 5.6 การวิเคราะห์วรรณกรรมเพื่อสร้างเป็นบทแสดงพื้นบ้านอีสาน เรื่อง อุสา-บารต
 - 5.7 การสร้างบทเพลงประกอบรำ ชูดนางสุชาดาเลี้ยงพวงมาลัย
 - 5.8 การสร้างบทแสดงแสง สี เสียง ตำนานบุญสรงกู๋ บ้านยางกู๋ ตำบลมะฮี อำเภอรวิชัยบุรี จังหวัดร้อยเอ็ด