

บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร. (2525). ศิลปวัฒนธรรมไทยเล่ม 7 (นาฏดุริยางคศิลป์ไทย กรุงรัตนโกสินทร์). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ยูไนเต็ดโปรดักชั่น.
- _____. (2535). บทละครเสภา เรื่อง กากี. กรุงเทพฯ : ศูรสภา.
- กระแสร มาลาयाภรณ์. (2509). วรรณคดีวิจักษ์และวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ประมวลการพิมพ์.
- กุหลาบ มลลิกะมาส. (2519). วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เครือวัลย์ เรืองศรี. (2542). นุญฉาย. เพชรบุรี : สถาบันราชภัฏเพชรบุรี.
- จรรยา วีระวานิช. (2518). คู่มือครู การสอนนาฏศิลป์สัมพันธ์. กรุงเทพฯ : ไทยมิตรการพิมพ์.
- คำรา ณ เมืองใต้. (2537). วรรณวิจิตร ราชาริราช – กากี. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- เต็มสิริ บุญขสิงห์ และเจือ สตะเวทิน. (2514). วิชานาฏศิลป์ (การละครเพื่อการศึกษา). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศูรสภา.
- นันททยา ลำดวน. (2531). วรรณคดีการละคร. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- นรินทร์ นวมารค์ และคณะ. (2502). ตำราชุดक्रमัธยมของศูรสภาวิชาภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ศูรสภา.
- ประจักษ์ ประภาพิทยากร และคณะ. (2517). ร้อยกรอง. กรุงเทพฯ : ธเนศวรการพิมพ์.
- ประทีน พวงสำลี. (2514). หลักนาฏศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ไทยมิตรการพิมพ์.
- ปรีชา พิณทอง. (ม.ป.ป.). วรรณคดีอีสานเรื่อง ผาแดง – นางไอ่. อุบลราชธานี : สิริธรรมออฟเซ็ท.
- ปัญญา นิตยสุวรรณ. (2529). รำนุญฉาย. วัฒนธรรมไทย, ปีที่ 25, ฉบับที่ 7.
- _____. (2522). นุญฉาย. ศิลปากร, ปีที่ 23, เล่มที่ 1, 2 มีนาคม – พฤษภาคม.
- เปรมฤดี มุสิกนันท์. (2534). การเขียนและการตัดต่อบทละคร. กรุงเทพฯ : ธนะการพิมพ์.
- พานี สีสวย. (2527). ศูนย์ระยะทางนาฏศิลป์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : ธนะการพิมพ์.
- พระคลัง (หน), เจ้าพระยา. (2515). วรรณคดีเจ้าพระยาพระคลัง (หน). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (2512). บทละครเรื่องอิเหนา. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : ศิลปบรรณาการ.
- _____. (2513). บทละครนอก 6 เรื่อง. กรุงเทพฯ : ศิลปบรรณาการ.
- พงษ์จันทร์ กิจจารักษ์. (2542). ลักษณะคำประพันธ์ไทย. เพชรบูรณ์ : สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์.
- มนตรี ตราโมท และวิเชียร จุลดิษฐ์. (2523). ฟังและเข้าใจเพลงไทย. กรุงเทพฯ : ไทยเกษม.

- โมฬี ศรีแสนยงค์. (2549). การศึกษาวรรณกรรม เพื่อสร้างบทละครพื้นบ้านอีสาน
เรื่อง อุสา-บารส. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- _____. (2550). การสร้างบทเพลงประกอบรำชุดนางสุชาดาเลี้ยงพวงมาลัย. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- _____. (2551). การสร้างบทแสดง แสง สี เสียง เรื่องตำนานบุญสร้างกู่ บ้านยางกู่ ตำบลมะอี่
อำเภอธวัชบุรี จังหวัดร้อยเอ็ด. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย. (2542). สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. กรุงเทพฯ :
สยามเพรส แมเนจเม้นท์.
- ลำจวน. (2535). นิทานวรรณคดีพื้นบ้านกาฬ. กรุงเทพฯ : อำนวยสาส์น.
- รัตนา มณีสิน. (ม.ป.ป.). นาฏวรรณกรรม (นาฏ 341). กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูสวนดุสิต.
- รานี ชัยสงคราม. (2544). นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : อรุณสภา.
- เรณู โกศินานนท์. (2545). นาฏศิลป์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- วิเชียร เกษประทุม. (2547). เล่าเรื่องไกรทอง. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.
- วิมลศรี อุประมัย. (2526). นาฏกรรมและการละคร : หลักการบริหารและการจัดการแสดง.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : หอนอนการพิมพ์.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. (2511). หลักภาษาไทย (ตามหลักสูตรวิชาชุดครู ป.กศ. ของ
กระทรวงศึกษาธิการ). พระนคร : สำนักพิมพ์การศึกษา.
- สนิท ตั้งทวี. (2528). วรรณคดีและวรรณกรรมไทยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สารประเสริฐ, พระ. (2502). กวีนิพนธ์ (ว่าด้วยการประพันธ์กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์).
พระนคร : ธนาคารออมสิน.
- สุนทร (ภู). (2514). พระอภัยมณี. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : รุ่งวัฒนาการพิมพ์.
- สุภณ สมจิตรศรีปัญญา. (2524). ผาแดง – นางไอ่. มหาสารคาม : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วิทยาลัยครูมหาสารคาม.
- สุภา พิกข์ทอง. (2530). วรรณคดีไทยก่อนรับอิทธิพลจากตะวันตก. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- สุนนมาลย์ นิมเนตพันธ์. (2532). การละครไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุมิตร เทพวงษ์. (2534). ขุยฉาย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- _____. (2541). นาฏศิลป์ไทย (นาฏศิลป์สำหรับครูประถมและมัธยม). กรุงเทพฯ :
โอเดียนสโตร์.

อมรา กล้าเจริญ. (2531). *สุนทรียนาฏศิลป์ไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
โอเดียนสโตร์.

_____. (2535). *วิธีสอนนาฏศิลป์*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

อรรรรณ ขมวัฒนา. (2521). *หนังสือประกอบการเรียนวิชาดนตรีศึกษาและการละคร*.
กรุงเทพฯ : บพิตร.

อาภรณ์ มนตรีศาสตร์ และจาดุรงค์ มนตรีศาสตร์. (2525). *นาฏศิลป์เพื่อการศึกษาเบื้องต้น*.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กุรุสภา.

<http://202.28.17.101/prachyanun/dl1/202.28.17.101/prachyanun/dl1/wp...-251.jpg>.

[เว็บไซต์]. “นริศรานูวัตวิวงศ์ทรงกิดคั่นวงปีพาทย์คีตกำบรรพ์ประกอบการแสดง
ละครตีกำบรรพ์,” สืบค้นเมื่อ 30 มกราคม 2553

(http://topicstock.Pantip.com/Topic_stock/w2194941.html: 2552, ตุลาคม 16)



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY