



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บรรณานุกรม

- กาญจนา อินทรสุนานนท์. เอกสารคำสอน พื้นฐานมานุษยวิทยาภาควิชาวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2541.
- _____. คติชาวบ้านไทย. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม. 2530.
- กาสัก เต๊ะจันหมาก. "วัฒนธรรมไทย" ศิลปินแห่งชาติ. 75-79 ; 26 ตุลาคม, 2530.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คนตรีพื้นบ้านและศิลปะการแสดงของไทย. กรุงเทพฯ : ม.ป.ท. , 2528.
- จารุบุตร เรืองสุวรรณ. ของดีอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2520.
- จารุวรรณ ธรรมวิตร. รายงานการวิจัยเรื่องบทบาทของหมอลำต่อสังคมอีสานในช่วงกึ่งทศวรรษ มหาสารคาม : สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2528.
- _____. ขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2523.
- จินตนา คำรงค์เลิศ. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- จำรูญ หอมระรื่น. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของพร ภิมย์. ปริญญาโท กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2534.
- เจริญชัย ชนไฟโรจน์. คนตรีพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2526.
- _____. คนตรีและการละเล่นพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2526.
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. สังกัดนิยมว่าด้วยดนตรีไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2530.
- ชัชวาล วงษ์ประเสริฐ. คู่มือการอบรมนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2535.
- ณัชชา ไสยคิยานุรักษ์. สังกัดลักษณะและการวิเคราะห์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2542.
- _____. ทฤษฎีดนตรี. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2550.
- ธนพชร นุตสาระ. การแสดงจ๊าดไต คณะบ้านห้วยขาน อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน. ปริญญาโท ศป.ม. (มานุษยวิทยา) กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2546.
- ธวัช วิวัฒน์ปฐพี. มโหรีพื้นบ้านอีสาน อำเภอปทุมรัตน์ จังหวัดร้อยเอ็ด. ปริญญาโท ศส.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2538.

- ประไพ เจริญบุญ. การผสมผสานวัฒนธรรมชาวไทย-ลาว และ ชาวไทย-เขมร ในพิธีม้งถั่วลันเตา
 จองไค บ้านดม. มหาสารคาม: สาขาวิชาไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. 2540.
- ปรีชา หิรัญประดิษฐ์. "วัฒนธรรมพื้นบ้าน." ในศิลปกรรมและงานแสดงพื้นบ้านของไทย.
 กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- ปัญญา รุ่งเรือง. (2546). หลักวิชามานุษยวิทยาราชบัณฑิตยสถาน. เอกสารการสอนรายวิชา 393571
 ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- พระมหาณัฐพล โพไพ. (2543). วิเคราะห์คำศัพท์เครือญาติของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยในภาคอีสาน.
 มหาสารคาม: สาขาไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พิชิต ชัยเสรี. ปหาสะ. (2528). วารสารศิลปกรรม. ปีที่ 4 ฉบับที่ 8 กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- โพไซ ศูนย์ลาด. (2538). ดนตรี:วิถีชีวิตชาวไทยพวน แขวงเชียงขวาง ประเทศลาว. กรุงเทพฯ:
 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.
- พรพิมล ศุภสิทธิ์. "แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม," ที่ระลึกส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 13
 หน้า 23-27 ; มหาสารคาม: โรงพิมพ์อภิชาติ, 2533.
- พูนพิศ อมาตยกุล. ดนตรีวิจัย (ความรู้เรื่องดนตรีไทยเพื่อความชื่นชม). กรุงเทพฯ : คณะแพทยศาสตร์
 โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529.
- เรื่องศักดิ์ ทะลัยนิต. "ดนตรีพื้นบ้านที่ชาวอีสานกำลังจะลืม." แนวหน้า : หน้า 2; 28 มกราคม, 2534.
- มานพ วิสุทธิแพทย์. ดนตรีไทยวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ขอนพิมพ์.(2533).
- ลัดดา พันสนอก. การละเล่นพื้นบ้าน. สกลนคร : ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 สถาบันราชภัฏสกลนคร, ม.ป.ป.
- วิรัช บุญกุล. "ดนตรีพื้นเมืองอีสาน" ในรายงานเอกสารสัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม :
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2524.
- วิภา วิสเพ็ญ. "ดนตรีพื้นเมืองอีสาน." น ศิลปวัฒนธรรมอีสานสัญจร ครั้งที่ 1 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม, 2533.
- วีรพันธ์ ชงตะทาบ. การศึกษาประวัติและเทคนิคการผลิตเครื่องดนตรีอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย
 ราชภัฏมหาสารคาม. 2548.
- วุฒิสสิทธิ์ จีระกมล. 2550. ศูนย์วิทยาดนตรี. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์. 2550.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. การพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524.
- สันทนา ทิพวงศา. เครื่องดนตรีในวรรณกรรมอีสาน. ปริญญาโท กศ.ม. มหาสารคาม :
 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2535.
- สมนึก อุ่นแก้ว. ทฤษฎีดนตรีแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์. 2536.

สาร สารทัศนนานันท์. การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นจังหวัดเลย. เลย : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย วิทยาลัย
ครูเลย, 2531.

สำเร็จ คำโฆง. ดนตรีอีสาน. มหาสารคาม : ภาควิชาดนตรีศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ วิทยาลัยครู
มหาสารคาม, 2522.

____. "เพลงขับร้องไทย-ลาว," มรดกอีสาน : มหาสารคาม : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมสถาบันราชภัฏ
มหาสารคาม, 2535.

____. ดนตรีอีสาน : แคนและเครื่องดนตรีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง. มหาสารคาม : สถาบันราชภัฏ มหาสารคาม,
2537.

สมพงษ์ บุตรโรจน์. "หมอลำ," ในงานส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมไทยครั้งที่ 13. มหาสารคาม :
อภิชาตการพิมพ์, 2532.

สุจริต บัวพิมพ์. "แนวคิดในการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย."
ใน เอกสารการสอนชุดวิชาศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย.
พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2533.

สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครั้ว ศาสนา ประเพณี. พิมพ์ครั้งที่ 8.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2536.

สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร. "ความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงพื้นบ้านของภาคต่างๆ," ในเอกสารการสอน
ชุดวิชาศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2533. (2533 : 748-754)

เสถียร โภเศษ. วัฒนธรรมเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : ไทยมิตรการพิมพ์, 2524.

____. วัฒนธรรมและประเพณีต่างๆ ของไทย. กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.

อุดม หนูทอง. ดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2531.

สัมภาษณ์

นาย สิริชัย ปรามมาตย์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 104 หมู่ 6

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2553

นาย บุญชิต สระอุบล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 5 หมู่ 6

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2553

นาย สุโข ศิลาลิส เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 95 หมู่ 6

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2553

นาย โชติชัย ศิลาลิส ผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 27 หมู่ 6

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2553

นาง บัวผัน ศรีนวน ผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 37 หมู่ 6

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2553

นาย สมชาย มั่นสโรสง ผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 60 หมู่ 6

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2553

นาย สำรวย โจ้คำงพลู ผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 113/6 หมู่

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2553

นาง อำนวย ชมภู ผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 82 หมู่ 6

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2553

นาย รักสนิท อามาตย์เสนา ผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 109 หมู่ 6

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2553

นาย สม ชาวแดง ผู้ให้สัมภาษณ์, จินดา แก่นสมบัติ เป็นผู้สัมภาษณ์, เลขที่ 109 หมู่ 6

ตำบลราษฎร์พัฒนา อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2553



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY