



ที่ ศบ ๐๕๔๐.๐๑.๐๑/ว ๓๔๑

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๕๐๐๑

๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองกงใหญ่

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน๒..... ชุด

ด้วย นายสุนทร บุญอรุณ นักศึกษาปริญญาโท สาขาการบริหารการศึกษา ภาคสมทบ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาครุภัณฑ์การเรียนแผนการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โรงเรียนบ้านหนองกงใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต ๑” เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัยกับประชากร / กลุ่มตัวอย่าง คือ ครูผู้สอนโรงเรียนบ้านหนองกงใหญ่ จำนวน ๒๗ คน ดังแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมนี้

จึงมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา

ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวรณ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศบ ๐๕๔๐.๐๑.๐๑/ว ๓๔๒

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์สมหวัง พันธะสี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน ชุด

ด้วย นายสุนทร บุญอรุณ นักศึกษาปริญญาโท สาขาการบริหารการศึกษา ภาคสมทบ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โรงเรียนบ้านหนองงูใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต ๑” เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการทำวิทยานิพนธ์ ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านสถิติ การวัดและประเมินผล คัดเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงมานเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

4

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กริยงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๒๖๒-๕๔๓๗



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑.๐๑/ว ๓๔๒

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

จ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๕๐๐๑

๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์บุษ คำแสงทอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน⁴..... ชุด

ด้วย นายสุนทร บุญอรัญ นักศึกษาปริญญาโท สาขาการบริหารการศึกษา ภาควิชาสังคมศึกษา ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โรงเรียนบ้านหนองกุงใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๑” เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการทำวิทยานิพนธ์ ตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษาการวิจัย สถิติ การวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

A

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพโรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ โทรสาร ๐ - ๔๓๖๒ - ๕๕๑๘



ที่ ศบ ๐๕๔๐.๐๑.๐๑/ว ๓๔๒

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์เยาวลักษณ์ ศิริรักษ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน๕..... ชุด

ด้วย นายสุนทร บุญอรัญ นักศึกษาปริญญาโท สาขาการบริหารการศึกษา ภาคสมทบ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โรงเรียนบ้านหนองกงใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต ๑” เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการทำวิทยานิพนธ์ ตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษาการวิจัย สถิติ การวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

A

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑.๐๑/ว ๑๔๑

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือ และเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองแสงราษฎร์พัฒนา

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบทดสอบ จำนวน 30 ชุด

ด้วย นายสุนทร บุญอรุณ นักศึกษาปริญญาโท สาขาการบริหารการศึกษา ภาคสมทบ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โรงเรียนบ้านหนองกงใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต ๑” เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัยกับประชากร/กลุ่มตัวอย่างคือ ครูผู้สอน โรงเรียนหนองแสงราษฎร์พัฒนา จำนวน ๑๒ คน ดังแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมนี้

จึงมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

A

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ภาคผนวก ข

แบบสอบถาม สำหรับเก็บข้อมูลความรู้ความเข้าใจของครู
จากการศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. ชื่อผู้ตอบแบบสอบถาม.....อายุ.....ปี
ตำแหน่ง.....วุฒิการศึกษาสูงสุด.....
ประสบการณ์ในการทำงาน.....ปี ทำหน้าที่สอนประจำชั้น.....
ทำหน้าที่สอนรายวิชา.....ชั้น.....
2. วัน เดือน ปี ที่ตอบแบบสอบถาม.....

ตอนที่ 2 ความรู้ความเข้าใจจากการศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็น
สำคัญ โรงเรียนบ้านหนองกุงใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 1
คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างของระดับความรู้ความเข้าใจทางขวามือ
โดยแต่ละข้อมีความหมาย ดังนี้

- 5 หมายความว่า มีความรู้ความเข้าใจมากที่สุด
4 หมายความว่า มีความรู้ความเข้าใจมาก
3 หมายความว่า มีความรู้ความเข้าใจปานกลาง
2 หมายความว่า มีความรู้ความเข้าใจน้อย
1 หมายความว่า มีความรู้ความเข้าใจน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความรู้ความเข้าใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
1. ท่านมีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร/ คำอธิบายรายวิชา เพียงใด					
2. ท่านมีความเข้าใจเกี่ยวกับการวิเคราะห์ หลักสูตร เพียงใด					
3. ท่านมีความเข้าใจการจัดทำแผนการสอน เพียงใด					

แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรมเชิงปฏิบัติการ
แบบทดสอบ ความรู้ความเข้าใจ
เกี่ยวกับการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
โรงเรียนบ้านหนองงูใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 1

ชื่อ-สกุล.....โรงเรียน.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....

คำชี้แจง 1. แบบทดสอบฉบับนี้ สร้างขึ้นเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลความรู้ความเข้าใจของครูเกี่ยวกับการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ก่อนและหลังการอบรมเชิงปฏิบัติการ

2. ให้กาเครื่องหมาย X ทับข้อที่ถูกที่สุด

ข้อ 1. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของแผนการเรียนรู้

- ก. ทำให้ครูสอนอย่างมั่นใจ
- ข. ช่วยให้ครูสอนได้ดีขึ้น
- ค. ช่วยสอนแทนครู
- ง. ทำให้ครูมีวิธีสอนที่ดี

ข้อ 2. ข้อใดกล่าวถึงแผนการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้อง

- ก. แผนการเรียนรู้หรือแผนการสอนคือการเตรียมการสอนไว้ล่วงหน้าอย่างเป็นลายลักษณ์อักษร
- ข. แผนการเรียนรู้คือการนำเอาวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์ที่จะสอนตลอดภาคเรียนมาสร้างเป็นแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนไว้ล่วงหน้า
- ค. แผนการเรียนรู้หมายถึงการวางแผนการสอนไว้ล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรประกอบด้วย วิธีการ สื่อ การวัดประเมินผลเพื่อให้นักเรียนบรรลุจุดประสงค์

การเรียนรู

ง. ถูกทุกข้อ

ข้อ 3. ข้อใดเป็นองค์ประกอบของแผนการเรียนรู้

- ก. การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้
- ข. การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
- ค. การกำหนดสื่อและแหล่งเรียนรู้
- ง. ถูกทั้ง ก ข และ ค

ข้อ 10. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนรู้

- ก. กระบวนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นสอน และขั้นสรุป
- ข. กระบวนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นสอน และขั้นวัดผล
- ค. กระบวนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย ขั้นสอน ขั้นสรุป และขั้นวัดผล
- ง. กระบวนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นสรุป และขั้นวัดผล

ข้อ 11. กิจกรรมการเรียนการสอนในข้อใดที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- ก. การบรรยาย
- ข. การสาธิต
- ค. การทดลอง
- ง. การถาม – ตอบ

ข้อ 12. การจัดกระบวนการเรียนรู้ควรคำนึงถึงข้อใดมากที่สุด

- ก. สนองตอบสาระการเรียนรู้
- ข. สนองตอบจุดประสงค์การเรียนรู้
- ค. สนองตอบสื่อการเรียนรู้
- ง. สนองตอบสาระสำคัญ

ข้อ 13. การเลือกสื่อการเรียนรู้ต้องสอดคล้องกับข้อใด

- ก. เนื้อหา การวัดผล ผู้เรียน
- ข. สาระสำคัญ จุดประสงค์ เนื้อหา
- ค. จุดประสงค์ เนื้อหา ผู้เรียน
- ง. เนื้อหา จุดประสงค์ ผู้สอน

ข้อ 14. สื่อการเรียนรู้ที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

- ก. หายาก ประหยัด และน่าสนใจ
- ข. ช่วยในการเรียนรู้ได้ตรงจุดในระยะเวลาอันสั้น
- ค. มีความยุ่งยากในการใช้
- ง. มีขั้นตอนการใช้สลับซับซ้อน

ข้อ 15. ข้อใดสำคัญที่สุดในการกำหนดสื่อในแต่ละแผนการเรียนรู้

- ก. สาระสำคัญ
- ข. จุดประสงค์การเรียนรู้
- ค. การวัดและประเมินผล
- ง. กิจกรรม

ข้อ 16. ในการวัดผล/ประเมินผลการเรียนการสอนต้องคำนึงถึงเรื่องใด

- ก. จุดประสงค์ วิธีการ เครื่องมือ เกณฑ์
- ข. จุดประสงค์ วิธีการ เกณฑ์ จำนวนเครื่องมือ
- ค. วิธีการ จำนวนเครื่องมือ
- ง. วิธีการ เกณฑ์

ข้อ 17. การแข่งขันฟุตบอลเอเชียคนพิการ ไทย ชนะเวียดนาม 4 ประตู ต่อ 2 ข้อความใดเป็นการวัดผล

- ก. ไทยชนะเวียดนาม
- ข. การแข่งขันฟุตบอล
- ค. เอเชียคนพิการ
- ง. ไทยได้ 4 ประตู เวียดนามได้ 2 ประตู

ข้อ 18. ใครเป็นผู้กำหนดเนื้อหาสาระในการสอน

- ก. ครู
- ข. ศึกษานิเทศก์
- ค. กรมวิชาการ
- ง. ครู นักเรียน ชุมชน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

ข้อ 19. การกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนในแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรเป็นอย่างไร

- ก. กำหนดตามที่ครูอยากสอน
- ข. กำหนดตามเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้
- ค. กำหนดตามการวัดผล
- ง. กำหนดตามแบบฝึกหัด

ข้อ 20. ข้อใดกล่าวถึง “ผู้เรียนเป็นสำคัญ” ได้ถูกต้องที่สุด

- ก. ผู้เรียนอยากเรียนอะไรตามใจทุกอย่าง
- ข. ให้ผู้เรียนได้ค้นหาคำตอบด้วยตนเอง
- ค. ผู้เรียนทำอะไรถูกเสมอ
- ง. ถูกทุกข้อ

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
5. การใช้สื่อ เอกสาร และเครื่องมือ ประกอบการอบรม					
6. การฝึกปฏิบัติกิจกรรมขณะฝึกอบรม					
7. การอบรมเชิงปฏิบัติการเป็นวิธีการที่ทำให้ ท่านมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการ เขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ					
8. การอบรมเชิงปฏิบัติการเป็นวิธีการที่ท่าน พึงพอใจในการที่จะพัฒนาตนเอง					
9. ความรู้ความเข้าใจในการเขียนแผนการ เรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่ได้รับจาก การ อบรมเชิงปฏิบัติการ					
10. หลักสูตรของการอบรมมีความครอบคลุม สามารถนำไปพัฒนาการเขียนแผนการ เรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญได้อย่าง มีประสิทธิภาพ					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะและวิธีการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพของแผนการเรียนรู้ของครู โดยผู้เชี่ยวชาญ
โรงเรียนบ้านหนองคูใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 1

วิชา.....ชั้น.....โรงเรียนบ้านหนองคูใหญ่
ชื่อผู้สอน.....ชื่อผู้ประเมิน.....
แผนการเรียนรู้กลุ่มสาระ.....
หน่วยการเรียนรู้ที่.....ชื่อหน่วย.....
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....

รายการ	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. สาระสำคัญ					
1.1 ความคิดรวบยอดของเนื้อหา
1.2 สอดคล้องสัมพันธ์กับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหา
2. จุดประสงค์การเรียนรู้					
2.1 จุดประสงค์ปลายทาง
2.2 ถูกต้องตามหลักการเขียน
2.3 ครอบคลุมพฤติกรรมกรเรียนรู้หลายด้าน (K : P : A)
2.4 ระดับพฤติกรรมที่กำหนดเหมาะสมกับเวลา เนื้อหา และนักเรียน
3. จุดประสงค์นำทาง					
3.1 ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดได้ ประเมินได้
3.2 ระบุพฤติกรรมที่ครบถ้วน แสดงให้เห็นว่า นักเรียนสามารถบรรลุพฤติกรรมกรเรียนรู้ แต่ละด้านที่กำหนดในจุดประสงค์
3.3 ระบุพฤติกรรมที่สอดคล้องตรงกับพฤติกรรม การเรียนรู้ที่กำหนดในจุดประสงค์ปลายทาง

รายการ	ระดับความเหมาะสม				
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
4. สารการเรียนรู้					
4.1 ถูกต้องตามหลักวิชาการและทันสมัย
4.2 ครอบคลุมเพียงพอที่จะเป็นพื้นฐานในการสร้าง ข้อความรู้ใหม่หรือเกิดพฤติกรรมหรือทักษะ ที่ต้องการ
5. กระบวนการจัดการเรียนรู้					
5.1 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้
5.2 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหา
5.3 กิจกรรมการเรียนรู้สะท้อนให้เห็นภาพบทบาท ของครูจากผู้บอกคำตอบมาเป็นคอยกระตุ้น ด้วยคำถาม หรือปัญหา ให้ผู้เรียนคิดแก้หรือหา แนวทางไปสู่ความสำเร็จในการทำกิจกรรมเอง
5.4 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือ ปฏิบัติจริง
5.5 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียน ได้ฝึก คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสามารถสร้าง องค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง
5.6 กิจกรรมการเรียนรู้ เน้นทักษะกระบวนการ มุ่งให้ผู้เรียนรับรู้ และนำกระบวนการ ไปใช้จริง

รายการ	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
6. การวัดและประเมินผล					
6.1 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับพฤติกรรมที่กำหนดในจุดประสงค์
6.2 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับขั้นตอนและกระบวนการเรียนรู้ในกิจกรรม
6.3 ใช้วิธีวัดและประเมินผลหลาย ๆ วิธี
6.4 เกณฑ์การประเมินมีความสอดคล้องกับระดับความสามารถของนักเรียน
7. สื่อ/แหล่งเรียนรู้					
7.1 สื่อ มีความหลากหลาย น่าสนใจ
7.2 เหมาะสมกับวัย เนื้อหา และจุดประสงค์การเรียนรู้
7.3 สนองตอบความแตกต่างระหว่างบุคคล
7.4 ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการผลิต และใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น
8. กิจกรรมเสนอแนะ					
8.1 ระบุกิจกรรมที่จะเสริมสำหรับนักเรียนที่เรียนเก่งและนักเรียนที่เรียนช้า
8.2 ระบุกิจกรรมที่น่าสนใจเพิ่มเติม

สรุปผลการประเมิน เหมาะสม ไม่เหมาะสม

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาคผนวก ก

ค่าอำนาจจำแนก (B) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) และค่าความเชื่อมั่น (r_{cc})

แบบทดสอบ ก่อน-หลัง การอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง การเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ค่าอำนาจจำแนก (B)

ข้อ สอบ	จำนวน ผู้ ทดสอบ	กลุ่มผู้รอบรู้		กลุ่มผู้ไม่รอบรู้		สัดส่วนการทำ		ค่าอำนาจ จำแนก $B = U/N_1 -$ L/N_2	แปลผล
		จำนวน คน	คนที่ ทำถูก	จำนวน คน	คนที่ ทำถูก	รอบรู้	ไม่ รอบรู้		
1	10	7	5	3	1	0.71	0.33	0.38	ใช้ได้
2	10	7	4	3	1	0.57	0.33	0.24	ใช้ได้
3	10	7	6	3	1	0.86	0.33	0.52	ใช้ได้
4	10	7	5	3	1	0.71	0.33	0.38	ใช้ได้
5	10	7	6	3	1	0.86	0.33	0.52	ใช้ได้
6	10	7	4	3	1	0.57	0.33	0.24	ใช้ได้
7	10	7	4	3	1	0.57	0.33	0.24	ใช้ได้
8	10	7	5	3	1	0.71	0.33	0.38	ใช้ได้
9	10	7	4	3	1	0.57	0.33	0.24	ใช้ได้
10	10	7	4	3	1	0.57	0.33	0.24	ใช้ได้
11	10	7	5	3	1	0.71	0.33	0.38	ใช้ได้
12	10	7	6	3	1	0.86	0.33	0.52	ใช้ได้
13	10	7	4	3	1	0.57	0.33	0.24	ใช้ได้
14	10	7	5	3	1	0.71	0.33	0.38	ใช้ได้
15	10	7	5	3	1	0.71	0.33	0.38	ใช้ได้
16	10	7	6	3	1	0.86	0.33	0.52	ใช้ได้
17	10	7	7	3	2	1.00	0.67	0.33	ใช้ได้
18	10	7	4	3	1	0.57	0.33	0.24	ใช้ได้
19	10	7	4	3	1	0.57	0.33	0.24	ใช้ได้
20	10	7	5	3	1	0.71	0.33	0.38	ใช้ได้

ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
เรื่อง การเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
โรงเรียนบ้านหนองงูใหญ่

ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญ				รวม คะแนน	เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4			
1	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	0	3	0.75	ใช้ได้
3	+1	+1	0	+1	3	0.75	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	0	3	0.75	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
7	+1	0	+1	+1	3	0.75	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
9	+1	0	+1	+1	3	0.75	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
12	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
13	+1	0	+1	+1	3	0.75	ใช้ได้
14	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	+1	4	0.75	ใช้ได้
16	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
17	+1	0	+1	+1	3	0.75	ใช้ได้
18	+1	+1	+1	+1	4	1	ใช้ได้
19	+1	0	+1	+1	3	0.75	ใช้ได้
20	+1	0	0	+1	2	0.50	ใช้ได้

สรุปค่าอำนาจจำแนก (B) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

และค่าความเชื่อมั่น (r_{cc})

เรื่อง การเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

โรงเรียนบ้านหนองกุงใหญ่

ข้อสอบ	ค่าอำนาจจำแนก (B)	ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
1	0.38	1
2	0.24	0.75
3	0.52	0.75
4	0.38	1
5	0.52	0.75
6	0.24	1
7	0.24	0.75
8	0.38	1
9	0.24	0.75
10	0.24	1
11	0.38	1
12	0.52	1
13	0.24	0.75
14	0.38	1
15	0.38	0.75
16	0.52	1
17	0.33	0.75
18	0.24	1
19	0.24	0.75
20	0.38	0.50

ค่าความเชื่อมั่น (r_{cc}) = 0.98

ภาคผนวก ง

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานทางทัศนศิลป์	เวลา 6 ชั่วโมง
หน่วยย่อยที่ 1 เรื่อง ทัศนธาตุพื้นฐาน	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.	

1. สาระสำคัญ

ทัศนธาตุ เป็นส่วนประกอบสำคัญในงานศิลปะ ได้แก่ จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ซึ่งส่วนประกอบเหล่านี้ช่วยสร้างสรรค์งานศิลปะให้มีความสมบูรณ์ และสวยงามยิ่งขึ้น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกลักษณะของเส้นแบบต่าง ๆ ได้
2. อธิบายองค์ประกอบของทัศนธาตุได้
3. บอกลักษณะรูปร่าง รูปทรง และพื้นผิวได้

3. สาระการเรียนรู้

1. องค์ประกอบของทัศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
2. ลักษณะของจุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว

4. กิจกรรมการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งให้นักเรียนทราบเกี่ยวกับกระบวนการเรียนว่าต้องมีการทดสอบก่อนเรียน เพื่อทราบความรู้พื้นฐานของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่จะเรียน แล้วนำข้อมูลที่ได้ไปเป็น

สารสนเทศประกอบการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับศักยภาพด้านการเรียนรู้ของ

นักเรียนแต่ละคน และแนะนำวิธีใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในการศึกษามทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

4.2 ทดสอบก่อนเรียน 30 นาที

4.3 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้พร้อมแจกคู่มือการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ และให้นักเรียนศึกษาด้วยตนเองจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ทัศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว

- 4.4 ครูแจกใบความรู้เรื่อง ทศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว พร้อมอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่อง ทศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
- 4.5 นักเรียนปฏิบัติใบงานที่ 1 เรื่อง ทศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
- 4.6 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการเรียนรู้ เรื่อง ทศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และมอบหมายให้ไปศึกษาเพิ่มเติมจากห้องสมุดของโรงเรียน
- 4.7 นักเรียนทำแบบทดสอบท้ายบทเรียน จำนวน 10 ข้อ
- 4.8 ครูประเมินและสรุปผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน

5. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

5.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) บทเรียนคอมพิวเตอร์ เรื่อง ทศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
- 2) เครื่องคอมพิวเตอร์
- 3) ใบความรู้ เรื่อง ทศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
- 4) ใบงาน เรื่อง ทศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
- 5) แบบทดสอบก่อนเรียน
- 6) แบบทดสอบ เรื่อง ทศนธาตุพื้นฐาน จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว

5.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
- 2) ห้องสมุด

6. การวัดผลประเมินผล

วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
1. ประเมินพฤติกรรม รายบุคคล	1. แบบประเมินพฤติกรรม รายบุคคล	1. ไม่ต่ำกว่าระดับพอใช้ 2. 80 % ขึ้นไป
2. ตรวจสอบงาน	2. ใบงาน	3. 80 % ขึ้นไป
3. ตรวจสอบแบบทดสอบ	3. แบบทดสอบ	

7. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

8. บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบรรยง ปี่สารพัฒน์)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านหนองคูใหญ่

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

9. บันทึกผลหลังการเรียนรู้

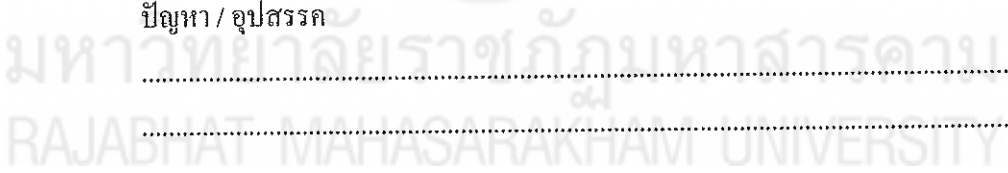
ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค



ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางประไพ เภยฉิว)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เอกสารประกอบการเรียนรู้

วิธีใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ CAI

วิธีการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ เรื่อง การเขียนภาพพระบายสี เมื่อเข้าสู่หน้าต่างของระบบปฏิบัติการ Windows เป็นที่เรียบร้อยแล้วให้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ใส่แผ่น CD บทเรียนคอมพิวเตอร์ในเครื่อง CD-Rom ของเครื่องคอมพิวเตอร์
2. เมื่อปรากฏหน้าต่างแนะนำบทเรียนคอมพิวเตอร์ให้ Click Mouse หรือกดปุ่มใด ๆ
3. พิมพ์ชื่อ – นามสกุล แล้วกดปุ่ม Enter
4. เมื่อเข้าสู่หน้าต่างเมนูหลักของบทเรียนให้ใช้ Mouse Click เลือกหัวข้อที่

ต้องการ เช่น

คำแนะนำในการใช้บทเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

แบบทดสอบก่อนเรียน

แบบทดสอบหลังเรียน

เข้าสู่บทเรียน

5. เมื่อเข้าสู่หน้าต่างเนื้อหา ให้ใช้ Mouse Click เลือกหัวข้อที่ต้องการ เช่น

ความรู้พื้นฐานทางทัศนศิลป์

การเขียนภาพพระบายสี

ทฤษฎีสีและการทดลองสี

6. เมื่อต้องการออกจากบทเรียนให้ใช้ Mouse Click ที่หัวข้อ ออกจากโปรแกรม

วิธีทำแบบทดสอบ / แบบฝึกหัดก่อนเรียนและหลังเรียน เมื่อเข้าสู่เมนูหลัก ของบทเรียนคอมพิวเตอร์ให้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. Mouse Click ที่แบบทดสอบก่อนเรียน หรือแบบทดสอบหลังเรียน แต่ควรทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนแบบทดสอบหลังเรียน
2. ศึกษาคำชี้แจงในการทำแบบทดสอบแล้ว Click Mouse หรือกดปุ่มใด ๆ
3. ทำแบบทดสอบโดยใช้ Mouse Click ที่ตัวเลือกที่เห็นว่าถูกต้อง และทำข้อสอบให้ครบทั้ง 30 ข้อ จึงจะออกจากแบบทดสอบได้
4. บันทึกผลคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบ

วิธีการศึกษาเนื้อหาในบทเรียน เมื่อได้เข้าสู่เมนูหลักของบทเรียนคอมพิวเตอร์ให้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. Click Mouse ที่หัวข้อที่ต้องการศึกษา
2. ศึกษาเนื้อหาของบทเรียนแต่ละหน้า คลิก ที่ปุ่ม ถัดไป เพื่อศึกษาเนื้อหาบทเรียนหน้าต่อไป คลิก ปุ่ม ย้อนกลับ เพื่อย้อนกลับไปศึกษาบทเรียนหน้าที่ผ่านมา และ คลิก ปุ่ม กลับเมนูหลัก เพื่อกลับเมนูหลัก
3. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

ใบความรู้ เรื่อง ทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน หมายถึง ส่วนประกอบสำคัญในงานศิลปะ ได้แก่ จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ซึ่งส่วนประกอบเหล่านี้ช่วยสร้างสรรค์งานศิลปะให้มีความสมบูรณ์และสวยงามยิ่งขึ้น

จุด (Dot) หมายถึง รอยหรือแต้มที่มีลักษณะกลม ๆ ปรากฏที่พื้นผิว ซึ่งเกิดจากการจิ้ม กด กระทบ ด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ดินสอ ปากกา พู่กัน และวัสดุปลายแหลมทุกชนิด จุด เป็นต้นกำเนิดของเส้น รูปร่าง รูปทรง แสงเงา พื้นผิว ฯลฯ เช่น นำจุดมาวางเรียงต่อกันจะเกิดเป็นเส้น และการนำจุดมาวางให้เหมาะสม ก็จะเกิดเป็นรูปร่าง รูปทรง และลักษณะผิวได้

เส้น (Line) เส้น คือ ร่องรอยที่เกิดจากเคลื่อนที่ของจุด หรือถ้าเรานำจุดมาวางเรียงต่อ ๆ กันไป ก็จะเกิดเป็นเส้นขึ้น เส้นมีมิติเดียว คือ ความยาว ไม่มีความกว้าง ทำหน้าที่เป็นขอบเขต ของที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก สี ตลอดจนกลุ่มรูปทรงต่าง ๆ รวมทั้งเป็นแกนหรือ โครงสร้างของรูปร่างรูปทรง เส้นเป็นพื้นฐานที่สำคัญของงานศิลปะทุกชนิด เส้นสามารถให้ความหมาย แสดง ความรู้สึก และอารมณ์ได้ด้วยตัวเอง และด้วยการสร้างเป็นรูปทรงต่าง ๆ ขึ้น เส้นมี 2 ลักษณะคือ เส้นตรง (Straight Line) และ เส้นโค้ง (Curve Line) เส้นทั้งสองชนิดนี้ เมื่อนำมาจัดวางในลักษณะต่าง ๆ กัน จะมีชื่อเรียกต่าง ๆ และให้ความหมาย ความรู้สึกที่แตกต่างกันอีกด้วย

ลักษณะของเส้น

1. เส้นตั้ง หรือ เส้นตั้ง ให้ความรู้สึกทางความสูง สง่า มั่นคง แข็งแรง หนักแน่น เป็นสัญลักษณ์ของความซื่อตรง

2. เส้นนอน ให้ความรู้สึกทางความกว้าง สงบ ราบเรียบ นิ่ง ผ่อนคลาย

3. เส้นเฉียง หรือ เส้นทแยงมุม ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหว รวดเร็ว ไม่มั่นคง

4. เส้นหยัก หรือ เส้นซิกแซก แบบฟันปลา ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหว อย่าง

เป็น

จังหวะ มีระเบียบ ไม่ราบเรียบ น่ากลัว อันตราย ขัดแย้ง ความรุนแรง

5. เส้นโค้ง แบบคลื่น ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหวอย่างช้า ๆ ลื่นไหล ต่อเนื่อง

สุภาพอ่อนโยน นุ่มนวล

6. เส้นโค้งแบบก้นหอย ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหว คลี่คลาย หรือเติบโตใน

ทิศทางที่หมุนวนออกมา ถ้ามองเข้าไปจะเห็นพลังความเคลื่อนไหวที่ไม่สิ้นสุด

7. เส้นโค้งวงแคบ ให้ความรู้สึกถึงพลังความเคลื่อนไหวที่รุนแรง การเปลี่ยนทิศทางที่รวดเร็ว ไม่หยุดนิ่ง

8. เส้นประ ให้ความรู้สึกที่ไม่ต่อเนื่อง ขาด หาย ไม่ชัดเจน ทำให้เกิดความเครียด

ความสำคัญของเส้น

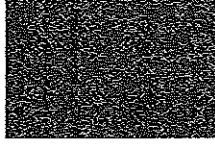
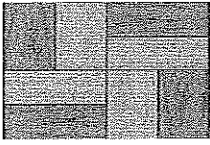
1. ใช้ในการแบ่งที่ว่างออกเป็นส่วน ๆ
2. กำหนดขอบเขตของที่ว่าง หมายถึง ทำให้เกิดเป็นรูปร่าง (Shape) ขึ้นมา
3. กำหนดเส้นรอบนอกของรูปทรง ทำให้มองเห็นรูปทรง (Form) ชัดขึ้น
4. ทำหน้าที่เป็นน้ำหนักอ่อนแก่ ของแสงและเงา หมายถึง การแรเงาด้วยเส้น
5. ให้ความรู้สึกด้วยการเป็นแกนหรือ โครงสร้างของรูป และ โครงสร้างของภาพ

แสงและเงา (Light & Shade)

เป็นองค์ประกอบของศิลปะที่อยู่คู่กับแสง เมื่อส่องกระทบ กับวัตถุ จะทำให้เกิดเงา แสงและเงา เป็นตัวกำหนดระดับของค่าน้ำหนัก ความเข้มของเงาจะขึ้นอยู่กับความเข้มของแสง ในที่ที่มีแสงสว่างมาก เงาจะเข้มขึ้น และในที่ที่มีแสงสว่างน้อย เงาจะไม่ชัดเจน ในที่ที่ไม่มีแสงสว่างจะไม่มีเงา และเงาจะอยู่ในทางตรงข้ามกับแสงเสมอ ค่าน้ำหนักของแสงและเงา ที่เกิดบนวัตถุ สามารถจำแนกเป็นลักษณะที่ต่าง ๆ ได้ดังนี้

1. บริเวณแสงสว่างจัด (Hi-light) เป็นบริเวณที่อยู่ใกล้แหล่งกำเนิดแสงมากที่สุด จะมี ความสว่างมากที่สุด ในวัตถุที่มีผิวมันวาวจะสะท้อนแหล่งกำเนิดแสงออกมาให้เห็น ได้ชัด
2. บริเวณแสงสว่าง (Light) เป็นบริเวณที่ได้รับแสงสว่าง ร่องลงมาจากบริเวณแสงสว่างจัด เนื่องจากอยู่ห่างจากแหล่งกำเนิดแสงออกมา และเริ่มมีค่าน้ำหนักอ่อน ๆ
3. บริเวณเงา (Shade) เป็นบริเวณที่ไม่ได้รับแสงสว่าง หรือเป็นบริเวณที่ถูกบดบังจาก แสงสว่าง ซึ่งจะมีค่าน้ำหนักเข้มมากขึ้นกว่าบริเวณแสงสว่าง
4. บริเวณเงาเข้มจัด (Hi-Shade) เป็นบริเวณที่อยู่ห่างจากแหล่งกำเนิดแสงมากที่สุด หรือ เป็นบริเวณที่ถูกบดบังมาก ๆ หลาย ๆ ชั้น จะมีค่าน้ำหนักที่เข้มมากไปจนถึงเข้มที่สุด
5. บริเวณเงาตกทอด เป็นบริเวณของพื้นหลังที่เงาของวัตถุทอดลงไป เป็นบริเวณ

ได้อย่างเหมาะสมลงตัวจน เกิดความสวยงาม



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ใบงานที่ 1
เรื่อง ทักษะธาตุพื้นฐาน

ชื่อ ชั้น เลขที่

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเส้นมาสร้างเป็นรูปร่างและรูปทรงหลาย ๆ แบบ



ชื่อ	ชั้น	เลขที่
------------	------------	--------------

แบบทดสอบ เรื่อง ทักษะธาตุพื้นฐาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในข้อที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | | |
|-------------------------------------|--|-----------|
| 1. ภาพบ้าน ประกอบด้วยเส้นใด | 6. รูปทรงอิสระ หมายถึงข้อใด | |
| ก. เส้นตรง | ก. รูปทรงสี่เหลี่ยม | |
| ข. เส้นโค้ง | ข. รูปภาพหมวก | |
| ค. เส้นซด | ค. ภาพทรงกรวย | |
| ง. เส้นหยัก | ง. ภาพสามเหลี่ยมพีระมิด | |
| 2. ข้อใดเป็นภาพที่ประกอบด้วยเส้นตรง | 7. ตู้เย็น มีรูปทรงคล้ายกับข้อใด | |
| ก. ภาพช้อน | ก. ภาพทรงสี่เหลี่ยมสูง | |
| ข. ภาพเมฆ | ข. ภาพวงกลม | |
| ค. ภาพหนังสือ | ค. ภาพพีระมิด | |
| ง. ภาพแก้วมีหู | ง. ภาพ X | |
| 3. ข้อใดเป็นสีจากธรรมชาติ | 8. ข้อใดเป็นลักษณะพื้นผิวของเปลือกมะม่วง | |
| ก. สีของดอกไม้ | ก. นุ่ม | ข. ขรุขระ |
| ข. สีของสมุด | ค. เรียบ | ง. มีหนาม |

- ก. สีของเสื้อผ้า
- ง. สีของคินน้ำมัน
4. สีจากวัสดุใดเป็นสีสังเคราะห์
- ก. สีของใบไม้
- ข. สีของก้อนหิน
- ค. สีของท้องฟ้า
- ง. สีของคินน้ำมัน
5. สิ่งใดมีรูปทรงเรขาคณิต
- ก. ลูกเต๋า ข. รถยนต์
- ค. แดงโม ง. เสื้อผ้า
9. พื้นผิวอ่อนนุ่ม เป็นลักษณะพื้นผิวของสิ่งใด
- ก. แก้วน้ำ ข. ชัน
- ค. ส้อม ง. ฟองน้ำ
10. ข้อใดเป็นการจัดภาพได้ถูกต้อง
- ก. จัดภาพตรงกลาง
- ข. จัดภาพมุมซ้ายล่าง
- ค. จัดภาพมุมซ้ายบน
- ง. จัดภาพมุมขวาบน

เฉลยแบบทดสอบ

เรื่อง ความรู้พื้นฐานทางทัศนศิลป์

1	ก	6	ข
2	ค	7	ก
3	ก	8	ค
4	ง	9	ง
5	ค	10	ก

แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล (คุณลักษณะอันพึงประสงค์ประจำวิชา)

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานทางทัศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คนที่	คุณลักษณะอันพึงประสงค์				รวม คะแนน	ระดับ การ ประเมิน	ผล	
	รับผิดชอบ	ซื่อสัตย์	เชื่อมั่นในตนเอง	ระเบียบวินัย			การประเมิน	
	5	5	5	5			ผ่าน	ไม่ผ่าน
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

สรุปผลการประเมิน

ผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

ไม่ผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

เกณฑ์การประเมิน

ได้คะแนนตั้งแต่ 0 - 10 อยู่ในระดับ ปรับปรุง

ได้คะแนนตั้งแต่ 11 - 15 อยู่ในระดับ พอใช้

ได้คะแนนตั้งแต่ 16 - 20 อยู่ในระดับ ดี

หมายเหตุ : นักเรียนจะต้องมีผลการประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป จึงจะถือว่าผ่าน
การประเมิน

4. นักเรียนอ่านออกเสียงคำที่อยู่ในกระเป๋าหนังตามครู 2 เที้ยว
5. แจกแบบฝึกที่ 1 ให้นักเรียนฝึกอ่านคำจากภาพที่กำหนดให้ ให้เวลา 15 นาที
6. นักเรียนอ่านคำจากแบบฝึกที่ 1 ให้ครูฟังทีละคน ครูคอยแก้ไขคำที่นักเรียนอ่าน

ไม่ถูกต้อง

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงคำที่อยู่ในกระเป๋าหนังพร้อมกันอีกครั้ง

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. บัตรภาพ
3. กระเป๋าหนัง
4. แบบฝึกอ่านคำจากภาพ

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัด
 - 1.1 ฟังจากการอ่านออกเสียงคำ
 - 1.2 ตรวจแบบฝึก
2. เครื่องมือวัด
 - 2.1 แบบบันทึกการอ่านออกเสียงคำ
 - 2.2 แบบฝึกหัด
3. เกณฑ์การประเมิน
 - 3.1 นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้องร้อยละ 80 คำ
 - 3.2 ทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง ร้อยละ 80

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะของผู้บังคับบัญชา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา

(นายบรรยง ชีสารพัฒน์)

...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

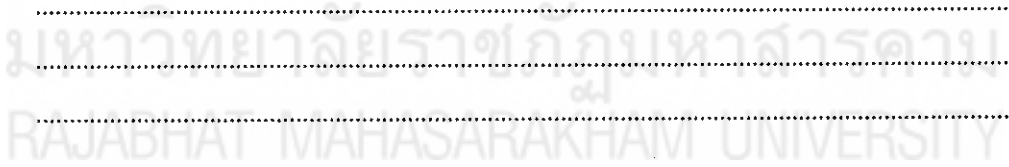
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....



ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางบุญมี ภูคำสูง)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง การอ่านคำในมาตรา แม่ ก.กา

เวลา 1 ชั่วโมง

วันที่เดือน.....พ.ศ.....

สาระสำคัญ

การอ่านคำโดยการเรียนรู้จากรูปภาพ เป็นการจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนเกิดความสนใจ อยากรู้ อยากเห็น มีความสนุกสนาน และสามารถอ่านเป็นคำด้วยตนเองได้ จากคำที่ง่าย ๆ ไปหายาก ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อกำหนดคำที่มีภาพประกอบให้ นักเรียนสามารถอ่านคำจากภาพได้ถูกต้อง
2. นักเรียนมีทักษะในการทำงานกลุ่ม

สาระการเรียนรู้

คำในมาตราแม่ ก.กา ได้แก่ กะบะ ตาโต เฮฮา ละเมอ ไชโย เจอเธอ เผาไฟ
แบมือ พ่อแม่ ทำร้าย

กระบวนการจัดการเรียนรู้
ขั้นนำ

1. ทดสอบก่อนเรียน
2. ทบทวนเสียงพยัญชนะ สระจากแผนภูมิ และจากบัตรคำ จนครบทุกตัว

ขั้นสอน

1. นำบัตรภาพ (กะบะ ตาโต เฮฮา ละเมอ ไชโย เจอเธอ เผาไฟ
แบมือ พ่อแม่ ทำร้าย) มาแสดงหน้าชั้นเรียน โดยครูชูบัตรภาพให้นักเรียนดูทีละใบ แล้วให้นักเรียนร่วมกันบอกว่าเป็นรูปอะไร และน่าจะเขียนชื่อภาพนั้นว่าอย่างไร

2. ครูเสียบบัตรภาพลงในกระเป๋าน้ำแข็ง พร้อมกับเฉลยบัตรภาพนั้น โดยการชูบัตรคำที่ตรงกับภาพให้นักเรียนดู แล้วอ่านออกเสียง

3. ทำซ้ำกับข้อ 2 ไปเรื่อยจนหมดบัตรภาพ
 4. นักเรียนอ่านออกเสียงคำที่อยู่ในกระเป่าผนัง
 5. แจกแบบฝึกที่ 1 นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน โดยแต่ละกลุ่มร่วมปรึกษาหารือ และ ฝึกอ่านคำจากภาพที่กำหนดให้ ให้เวลา 15 นาที
 6. นักเรียนอ่านคำจากแบบฝึกที่ 1 ให้ครูฟังทีละคน ครูคอยเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขคำที่นักเรียนอ่านไม่ถูกต้อง
- ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงคำที่อยู่ในกระเป่าผนังพร้อมกันอีกครั้ง

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. บัตรภาพ
3. กระเป่าผนัง
4. แบบฝึกอ่านคำจากภาพ

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัด
 - 1.1 ฟังจากการอ่านออกเสียงคำ
 - 1.2 ตรวจสอบแบบฝึก
2. เครื่องมือวัด
 - 2.1 แบบบันทึกการอ่านออกเสียงคำ
 - 2.2 แบบฝึกหัด
3. เกณฑ์การประเมิน
 - 3.1 นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้องร้อยละ 80 คำ
 - 3.2 ทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง ร้อยละ 80

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะของผู้บังคับบัญชา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา
(นายบรรยง ยี่สารพัฒน์)
...../...../.....

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียน

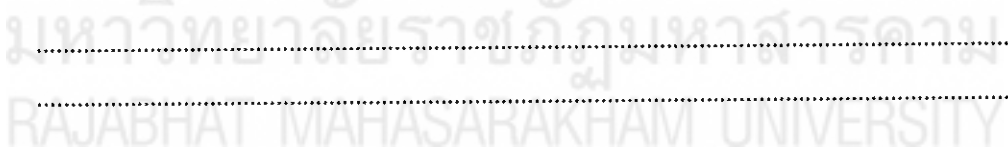
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

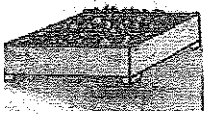
ข้อเสนอแนะ แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....



ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางบุญมี ภูคำสูง)
...../...../.....

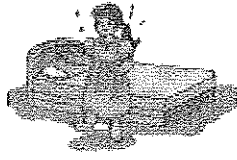
แบบฝึกหัดที่ 1 ให้นักเรียนฝึกอ่านคำจากภาพต่อไปนี้



กะบะ



ตาโต



ละเมอ



เจอเจอ



เผาไฟ



แบบมือ



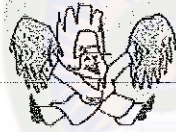
พ่อแม่



ทำไร่



เฮฮา



ไซโย

แบบฝึกหัดที่ 2 ให้นักเรียนโยงคำที่ตรงกับภาพต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. เฮฮา



2. ไซโย



3. แม่มือ



4. ทำไร่



5. พ่อแม่



6. เฝ้าไฟ



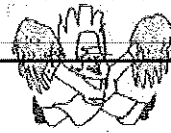
7. ละเมอ



8. ตาโต



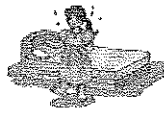
9. กะบะ



10. เจอเธอ



แบบฝึกหัดที่ 3 ให้นักเรียนเขียนวงกลมคำให้ตรงกับภาพให้ถูกต้องแล้วฝึกอ่าน



ละเมอ เจอเธอ พ่อแม่



เฮฮา ไซโย เจอเธอ



เจอเธอ ละเมอ ทำร้าย



ละเมอ แบบมือ พ่อแม่



ไซโย เฮฮา ตาโต



ทำร้าย กะบะ เผาไฟ

แบบฝึกหัดที่ 4 ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำให้สมบูรณ์

- | | |
|--------|---------|
| 1. กะ | ก. โต |
| 2. แป | ข. ไฟ |
| 3. เฮ | ค. ปะ |
| 4. ละ | ค. รื้อ |
| 5. เจอ | ฅ. ฮา |
| 6. พ่อ | ง. มือ |
| 7. ไช | จ. เออ |
| 8. เพา | ฉ. เมอ |
| 9. ทำ | ช. แม่ |
| 10. ตา | ฌ. โย |



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำต่อไปนี้

กะบะ	ตาโต	เฮฮา	ละเมอ
ไซโย	เจอเธอ	เผาไฟ	แบมือ
พ่อแม่	ทำร้าย		



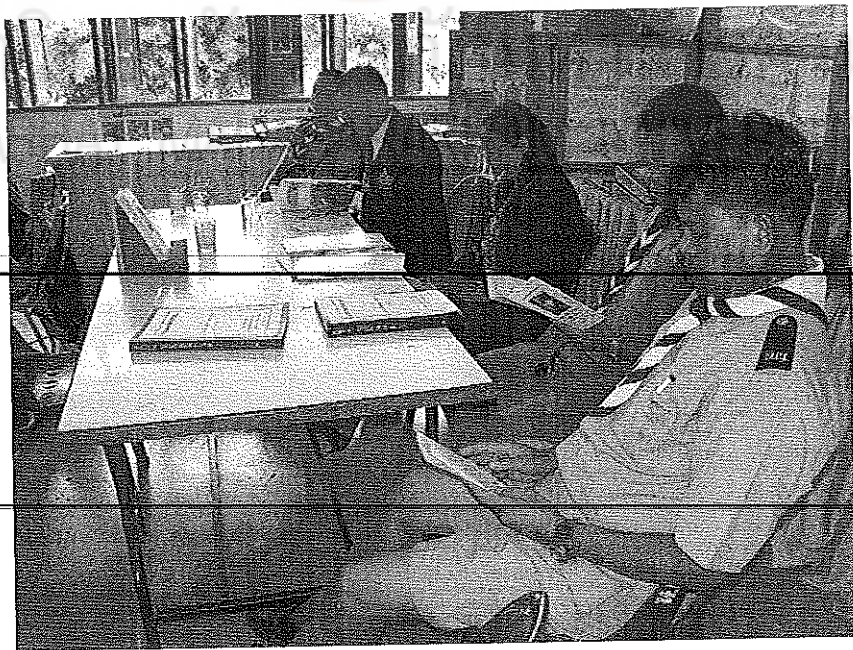
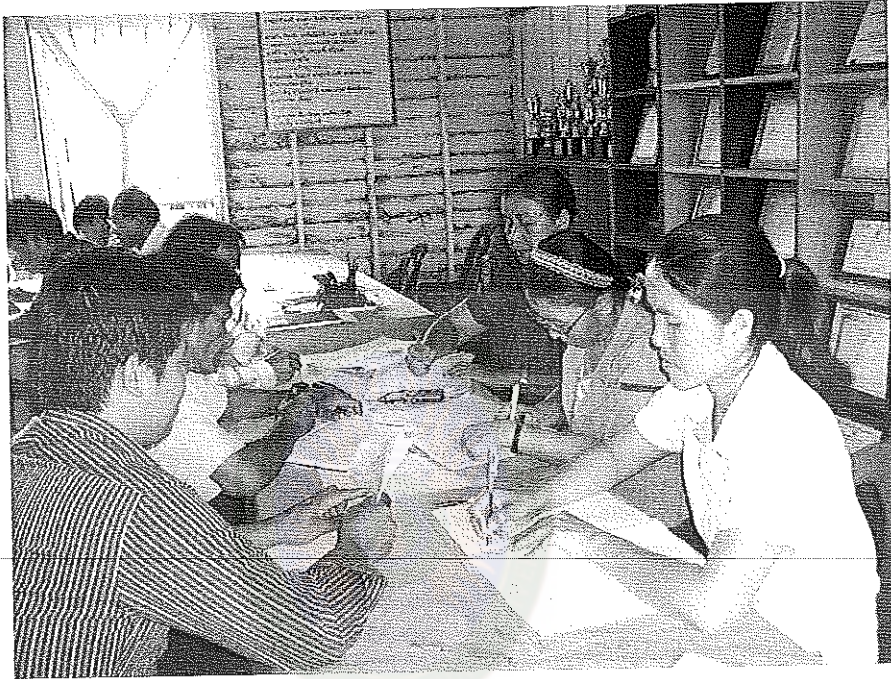
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก จ

ภาพประกอบการพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ภาพประกอบการศึกษาเอกสาร

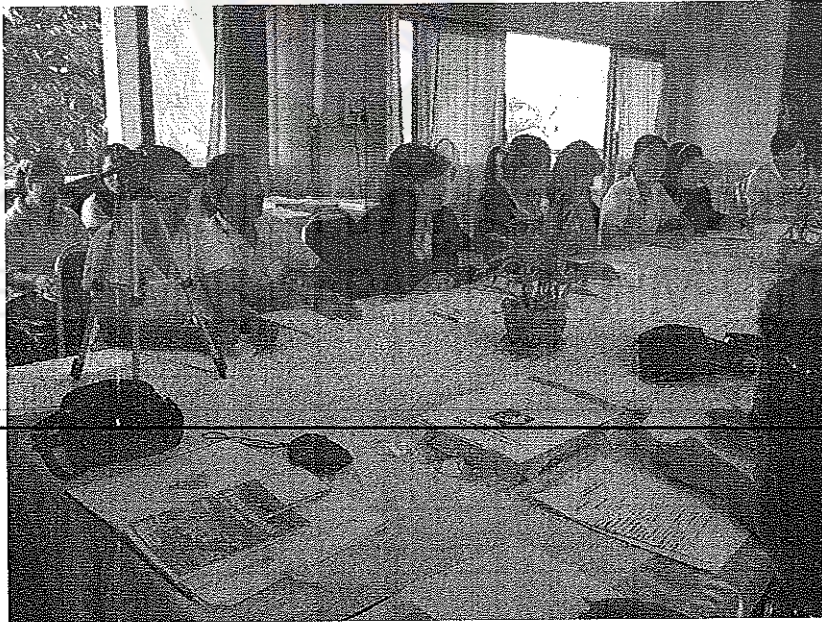
“การพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ”



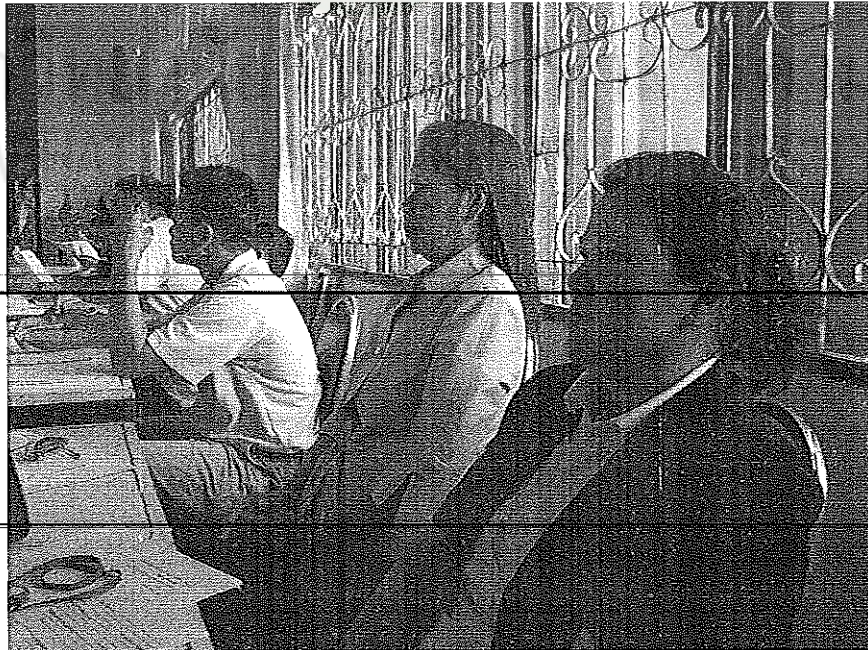
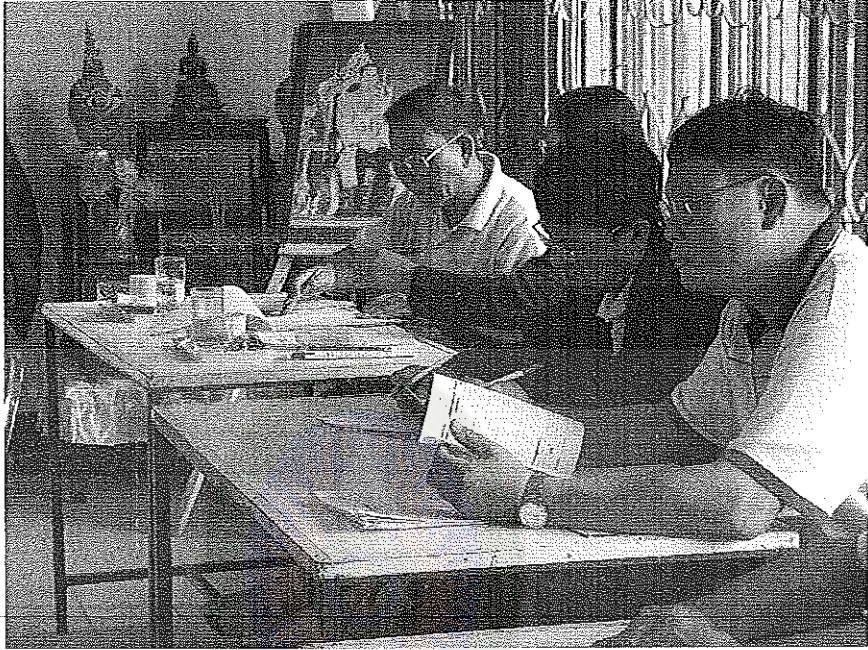
ภาพประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการ
“การพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ”



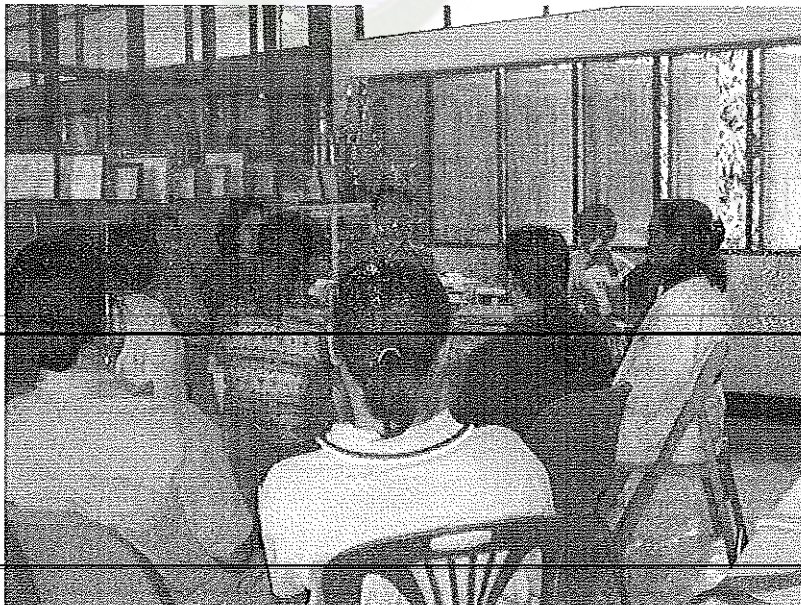
ภาพประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการ
“การพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ”



ภาพประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการ
“การพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ”



ภาพประกอบการนิเทศภายใน
“การพัฒนาครูด้านการเขียนแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ”





มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY