

## บทที่ 4

### การจัดกระทำการสร้างสรรค์

ในการจัดกระทำการสร้างสรรค์ผลงานนี้ ได้ดำเนินไปตามขั้นตอน โดยเริ่มตั้งแต่การเลือก แนวเรื่อง รวบรวมและศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ ทำการวิเคราะห์และได้กำหนดขอบเขตของแนวเรื่อง (theme) ขอบเขตของรูปแบบ (form) และขอบเขตของเทคนิคและกระบวนการ (technique & process) ซึ่งสร้างสรรค์เป็นผลงานเทคนิคสื่อผสม (mixed media) โดยมีวัสดุเป็นสิ่งทอที่ผ่านการศึกษาคูณสมบัติด้านกายภาพและความหมายสอดคล้องกับแนวเรื่อง รูปทรง และความเป็นไปได้ในเทคนิคเป็นส่วนประกอบสำคัญ มาทำการ ตัดเป็นรูปร่าง ปัก เย็บ ผูก และมัด ด้วยมือ โดยแต่ละขั้นตอนของการจัดกระทำการสร้างสรรค์มีขั้นตอน การดำเนินการสร้างสรรค์ ดังตัวอย่าง 1 ชิ้นผลงานดังนี้

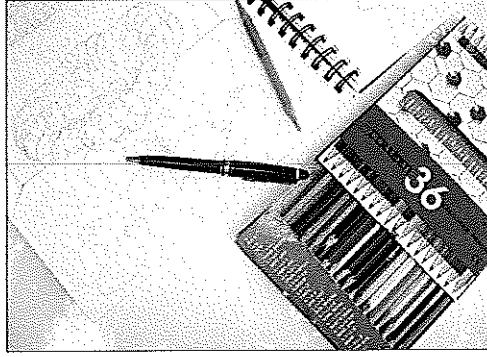
1. การทำภาพร่าง
2. การเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์
3. การสร้างสรรค์ผลงาน
4. รายละเอียดผลงาน

#### 1. การทำภาพร่าง

การร่างภาพเป็นต้นแบบทางความคิด มีวิธีการทำภาพร่าง ดังนี้

##### 1.1 อุปกรณ์

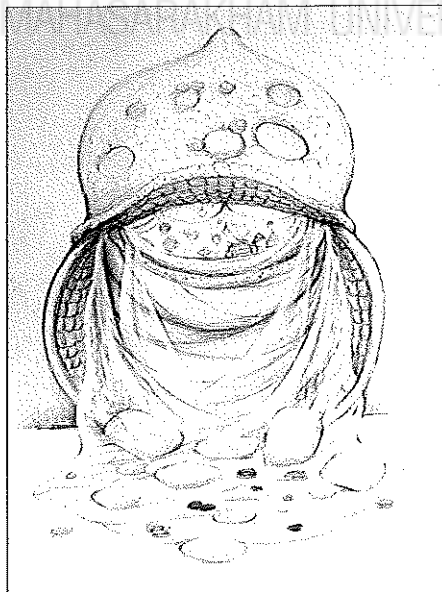
- 1.1.1 กระดาษวาดเส้น
- 1.1.2 ดินสอ
- 1.1.3 สีไม้
- 1.1.4 สีน้ำ
- 1.1.5 ยางลบ



ภาพที่ 44 อุปกรณ์การทำภาพร่าง

## 1.2 ขั้นตอนการร่างภาพ

นำข้อมูลทั้งหมดที่ได้จากการศึกษามาทำการวิเคราะห์ และได้กำหนดขอบเขตของแนวเรื่อง (theme) ขอบเขตของรูปแบบ (form) และขอบเขตของเทคนิคและกระบวนการ (technique & process) ซึ่งสรุปได้ว่าจะนำเสนอผลงานเป็นศิลปะสื่อผสม รูปแบบนามธรรม เทคนิคสื่อผสม และใช้วัสดุสิ่งทอ ผสมรวมกันเข้าเป็นรูปทรงด้วยการตัดเป็นรูปร่างที่ต้องการ ปีก เย็บ ผูก มัด ด้วยมือ แล้วนั้น ได้กำหนดการตัดทอน ตัดแปลง รูปทรงทรวงอกของแม่ และรูปทรงของอ้อมกอดที่คล้ายรูปทรงของอุ່นอนเป็นรูปทรงหลัก แล้วนำมาจัดองค์ประกอบให้สมบูรณ์ที่สุดตามหลักการทัศนศิลป์



ภาพที่ 45 ภาพร่างที่สมบูรณ์

## 2. การเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์

จากการที่นำข้อมูลทั้งหมดที่ได้จากการศึกษามาทำการวิเคราะห์ และได้กำหนดขอบเขตของแนวเรื่อง (theme) ...ขอบเขตของรูปทรง (form) และขอบเขตของเทคนิคและกระบวนการ (technique & process) ซึ่งผู้สร้างสรรค์ได้กำหนดเทคนิคการสร้างสรรคเป็นเทคนิคสื่อผสม (mixed media) โดยใช้วัสดุสิ่งทอ อันมีความหมายเกี่ยวข้อง สอดคล้องกับแนวเรื่อง “สายใยแห่งความผูกพันแม่ลูก” โดยรายละเอียดของวัสดุและอุปกรณ์ดังต่อไปนี้

2.1 เส้นใยสังเคราะห์

2.2 นุ่น

2.3 ใยฝ้าย

2.4 แผ่นใยโพลีเอสเตอร์

2.5 ผ้าสำลี

2.6 ผ้าสาธู

2.7 ผ้าชีฟอง

2.8 ผ้าใยบัว

2.9 ผ้ามู่

2.10 ผ้าขนหนู

2.11 ผ้ามีสทิน

2.12 ด้ายไหมพรม

2.13 ด้ายโครเชต์

2.14 ด้ายปักโครเชติส

2.15 เข็มเย็บผ้าขนาดต่าง ๆ

2.16 กรรไกร

2.17 ลวด ลวดตาข่าย

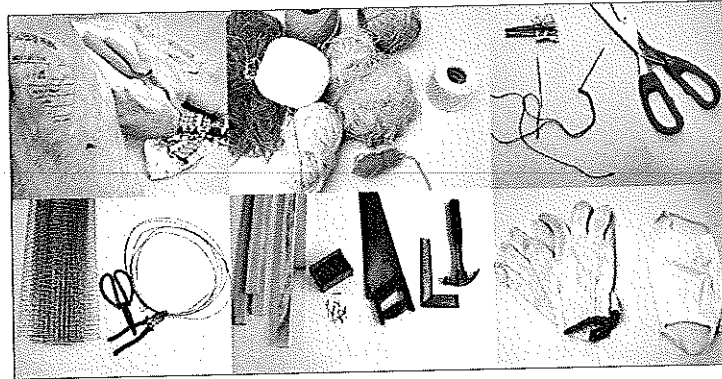
2.18 คีม และกรรไกรตัดลวด

2.19 ไม้ระแนง

2.20 ตะปู ก้อน

2.21 ถุงมือ ผ้าปิดจมูก





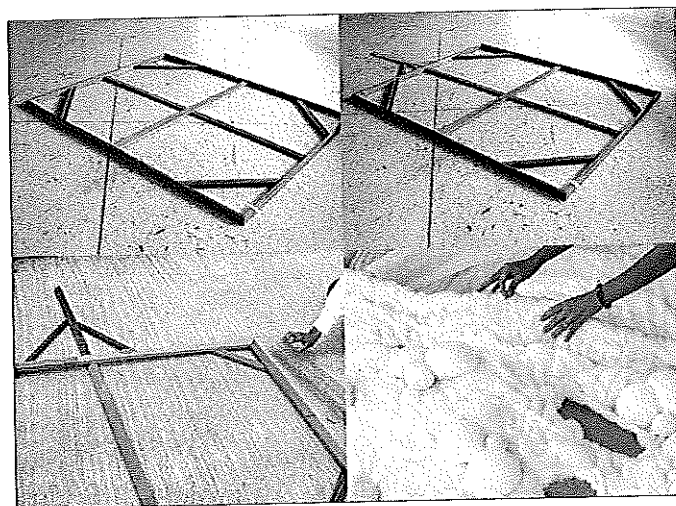
ภาพที่ 46 วัสดุ และอุปกรณ์

### 3. การสร้างสรรค์ผลงาน

#### ขั้นที่ 1

ขั้นตอนนี้เป็นการขยายภาพร่างให้เป็นผลงานจริง โดยขยายสเกลในอัตราส่วน 1:10 ด้วยวิธีการดังนี้

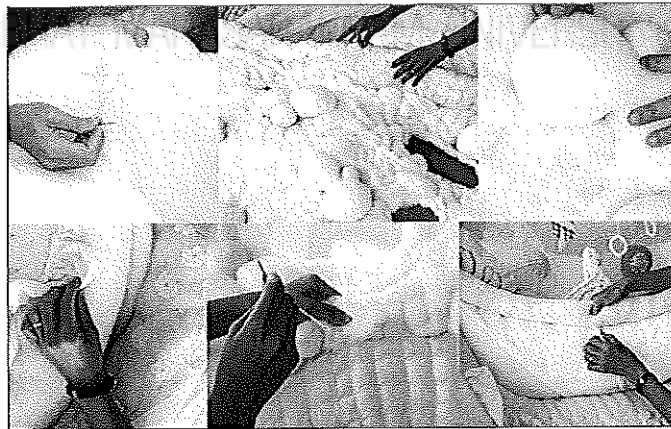
- 1) ใช้ไม้ระแนงตัดขนาดตามต้องการ และตอกยึดด้วยตะปู
- 2) เติมส่วนบนของโครงไม้ให้สูงขึ้นประมาณ 40 ซม.
- 3) ตัดกระดาษให้เป็นรูปร่างของทรงวงอก
- 4) นำลวดตาข่ายหุ้มไม้ระแนงช่วงครึ่งบน โดยเมื่อลวดตาข่ายให้หนุนขึ้นจากระนาบด้านหน้าของโครงไม้ ประมาณ 25 ซม.



ภาพที่ 47 แสดงขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานขั้นที่ 1

## ขั้นที่ 2

- 1) นำแผ่นใยโพลีเอสเตอร์มาปักด้วยด้ายไหมพรมเลือกใช้สีฟ้า ชมพู ขาว และเหลืองปักให้มีลักษณะเป็นช่องสี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม แบบต่อเนื่อง และให้ช่องตรงกลางนูนขึ้นเล็กน้อย
- 2) นำแผ่นใยโพลีเอสเตอร์ที่ปักด้วยด้ายไหมพรมแล้ว มาหุ้มโครงลวดตาไก่ให้เต็ม
- 3) นำแผ่นใยโพลีเอสเตอร์ชนิดบางประกบกัน 2 แผ่นมาตัดเป็นรูปวงกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 10–15 ซม. เย็บรอบ เหลือช่องตรงกลางเอาไว้กลับด้านและยึดใยสังเคราะห์ให้ป่องออกพอประมาณ และเย็บปิดให้เรียบร้อย แล้วเย็บติดกับ 2 อันจึงนำไปติดด้านบนแผ่นใยโพลีเอสเตอร์ที่ปักด้วยด้ายไหมพรม
- 4) นำแผ่นใยโพลีเอสเตอร์ชนิดหนาตัดให้ได้เส้นโค้งตามขนาด
- 5) นำแผ่นใยโพลีเอสเตอร์ชนิดบางมาห่อและจัดให้นูนและโค้งรับกับเส้นโค้งของส่วนแผ่นใยชนิดหนาตัดให้ได้เส้นโค้งตามขนาด
- 6) นำผ้าซับในสีชมพูอ่อนมาปักติดกับแผ่นใยโพลีเอสเตอร์ชนิดบาง เสร็จแล้วนำมาติดทับอีกด้านซึ่งเป็นด้านในของรูปทรงนมแม่ และทำแบบเดียวกันติดรอบขอบช่วงล่างด้านซ้ายขวา ปล่อยให้ชายให้ย้วยราบกับพื้น
- 7) ขึ้นโครงแปลเด็กด้วยลวดตาข่าย แล้วห่อด้วยผ้าขนหนูสีขาว



ภาพที่ 48 แสดงขั้นตอนการสร้างสรณ์ผลงานขั้นที่ 2

### ขั้นที่ 3

- 1) นำผ้าใยบัวสีขาวยัดด้วยเส้นใยสังเคราะห์ และเรียงดอกไม้ถัก ดอกไม้ปัก และเกสรบัวเทียมเข้าไปในผ้า จัดให้สลับกันไปมาไม่เป็นระเบียบนัก แล้วนำมาติดบริเวณขอบของแปลเด็ก
- 2) นำผ้าชนิดบางสีขาวมาปักรูปทรงที่ได้จากนิทาน เช่น ภูเขา ต้นไม้ ก้อนเมฆ สายฝน เป็นต้น แล้วเย็บติดด้านหลังที่มีที่ว่างตรงกลาง
- 3) นำผ้าถุงมาเย็บปิด และจัดให้หย่อนบางจุดทั้งซ้ายขวา
- 4) นำผ้าลึสีสีขาวนวล และสีชมพูมาตัดเย็บให้เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยม รูปทรงกลม ขนาดใหญ่เล็กปนกันจำนวนประมาณ 20 ชิ้น แล้วยัดใยสังเคราะห์ให้ป่องออกพอประมาณ และเย็บปิดให้เรียบร้อยจึงนำมาจัดวางบนพื้นตรงช่วงด้านหน้าของผลงาน
- 5) ตรวจสอบกำมะหยี่สีขาวให้เป็นรูปร่างการตูนแล้วแขวน บริเวณเหนือแปล ให้สามารถหมุนได้อย่างอิสระ



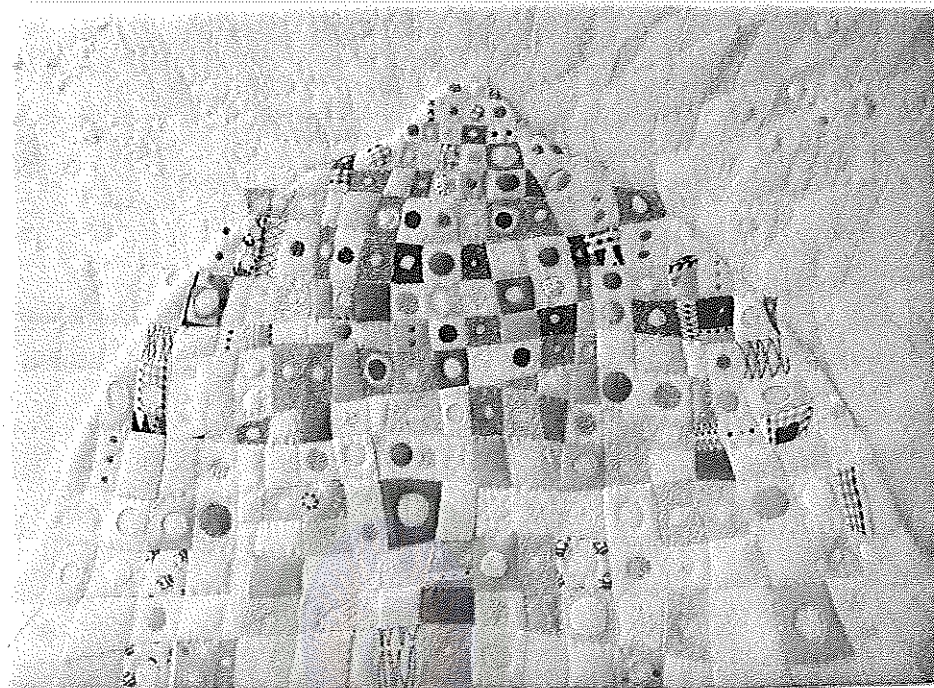
ภาพที่ 49 แสดงขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานขั้นที่ 3

## ผลงานสำเร็จ



ภาพที่ 50 ผลงานสร้างสรรค์ที่สำเร็จแล้ว

#### 4. รายละเอียดผลงาน



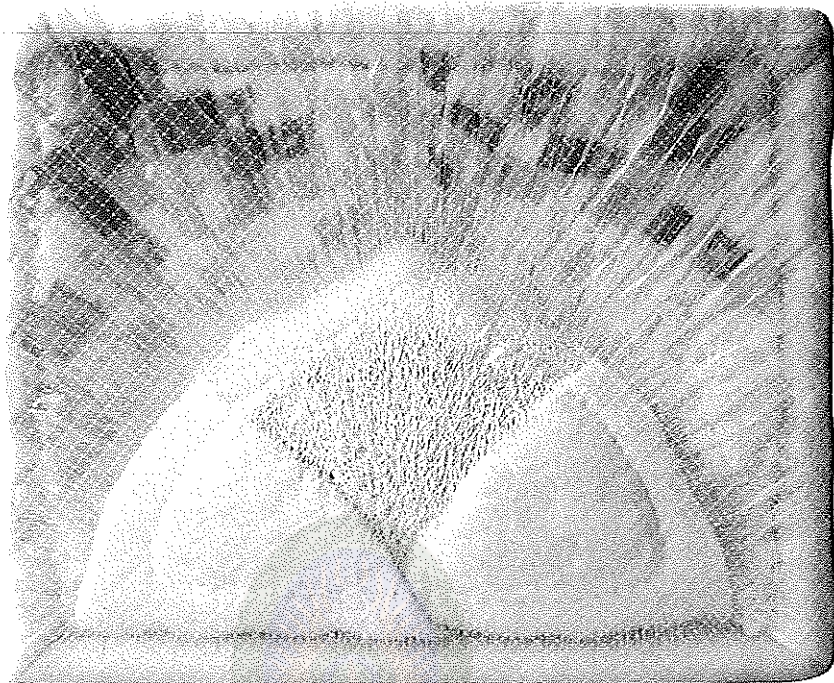
ภาพที่ 51 รายละเอียดผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 1

ชื่อผลงาน สายใยแห่งความผูกพันแม่ลูก 1  
RAJABHAT MAHACHULABHUMIPHON UNIVERSITY

ขนาด 135 X 175 ซม.

เทคนิค ผ้า ไยสังเคราะห์ เส้นใย



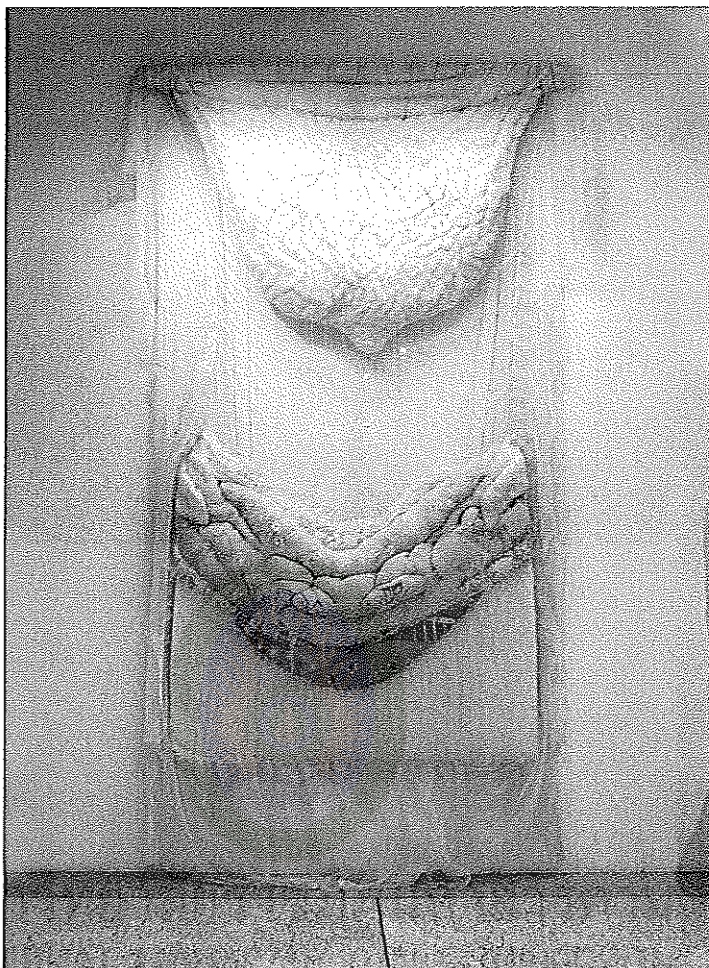


ภาพที่ 52 รายละเอียดผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 2

ชื่อผลงาน สายใยแห่งความผูกพันแม่ลูก 2

ขนาด 125 X 125 ซม.

เทคนิค ผ้า โยสังเคราะห์ เส้นใย

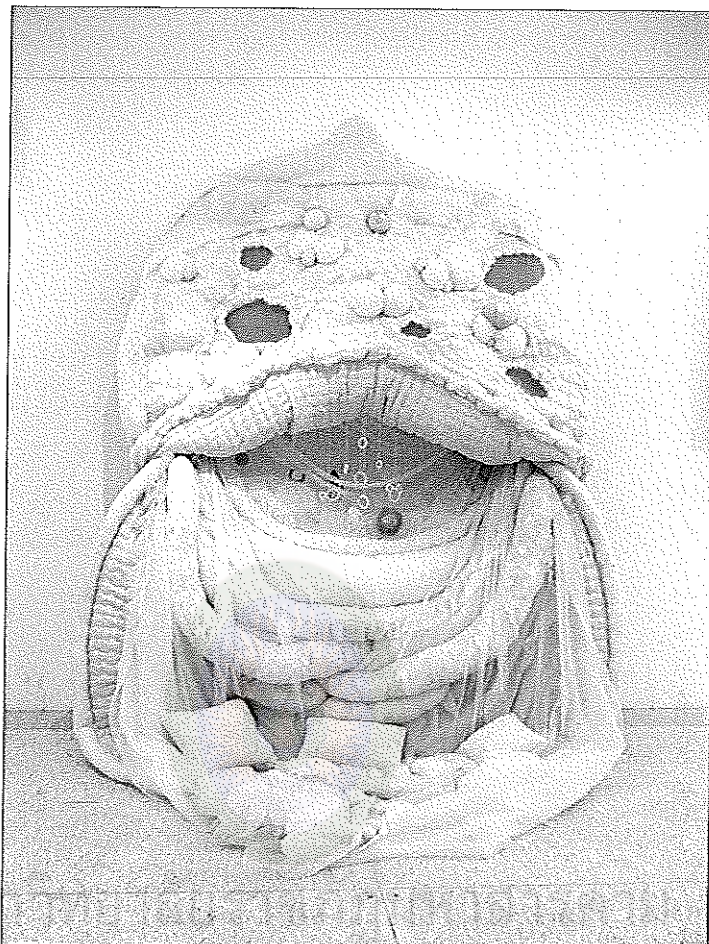


ภาพที่ 53 รายละเอียดผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 3

ชื่อผลงาน สายใยแห่งความผูกพันแม่ลูก 3

ขนาด 145 X 220 ซม.

เทคนิค ผ้า ใยสังเคราะห์ เส้นใย



ภาพที่ 54 รายละเอียดผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 4  
ชื่อผลงาน สายใยแห่งความผูกพันแม่ลูก 4

ขนาด 190 X 220 ซม.

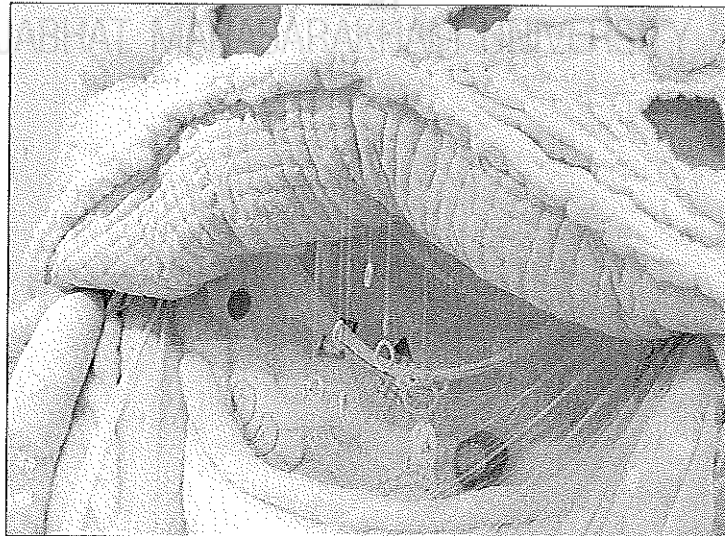
เทคนิค ผ้า ไยสังเคราะห์ เส้นใย

ภาพแสดงรายละเอียดภายในผลงาน

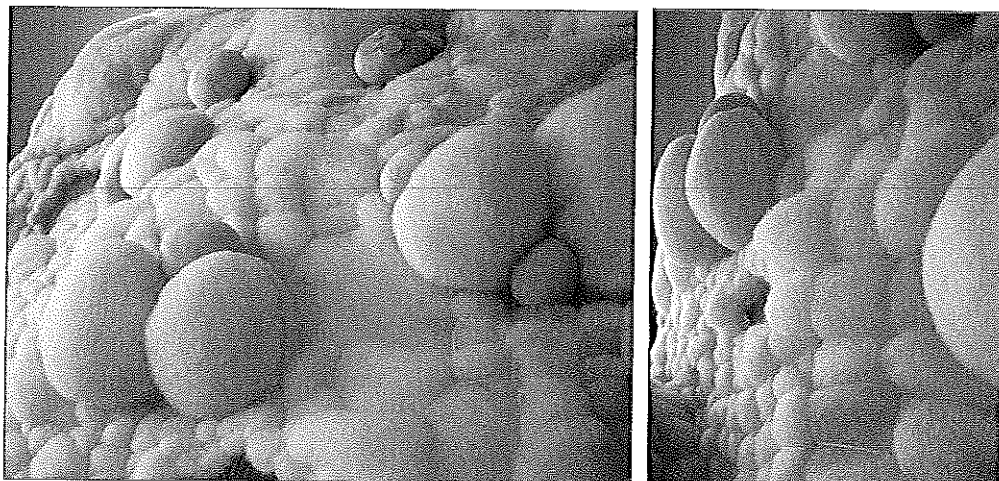


ภาพที่ 55 รายละเอียดภายในผลงาน (1)

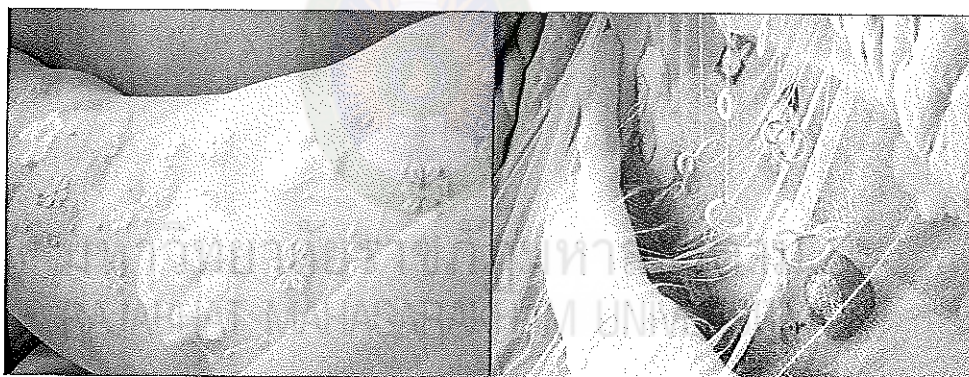
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKAM



ภาพที่ 56 รายละเอียดภายในผลงาน (2)



ภาพที่ 57 รายละเอียดภายในผลงาน (3)



ภาพที่ 58 รายละเอียดภายในผลงาน (4)