

# สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
กรอบแนวคิด.....	11
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	12
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและการสืบทอด.....	12
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรมกับความเชื่อ.....	13
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับดนตรีประกอบพิธีกรรม.....	14
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีดนตรีและการวิเคราะห์ดนตรี.....	16
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณีและการสืบทอด.....	18
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรม ความเชื่อ.....	20
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ การละเล่นพื้นบ้าน.....	25
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ ดนตรีที่ใช้ในการประกอบพิธีกรรม.....	27
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ การวิเคราะห์ดนตรี.....	28
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	31
ขั้นรวบรวมข้อมูล.....	31
ขั้นตอนศึกษาข้อมูล.....	33
ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล.....	33
ขั้นสรุปและอภิปรายผล.....	34
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	35
ตอนที่ 1.....	35
ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดมหาสารคาม.....	35

## สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
4 (ต่อ)	
ข้อมูลทั่วไปของอำเภอบริษั.....	36
ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองจิก.....	38
สภาพทั่วไปของชุมชนหมู่บ้าน โนนทอง.....	39
ลักษณะที่ตั้งของชุมชน.....	39
ประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน โนนทอง.....	41
จำนวนประชากร.....	44
การศึกษา.....	44
ศาสนา.....	46
ภาษา.....	50
การประกอบอาชีพ.....	50
สภาพเศรษฐกิจและความเป็นอยู่ สาธารณูปโภค.....	50
ตอนที่ 2.....	52
เครื่องดนตรีและผู้บรรเลงประกอบพิธีกรรม.....	52
ประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรี.....	52
องค์ประกอบของเครื่องดนตรี.....	53
การประกอบส่วนต่างๆให้เป็นแคน.....	59
วิธีการบรรเลง.....	62
ท่วงทำนอง (ลาย) ที่ใช้ประกอบพิธีกรรม.....	63
นักดนตรี หรือหมอแคน.....	65
โอกาสในการบรรเลง.....	67
ตอนที่ 3.....	67
การศึกษาการประกอบพิธีกรรม.....	67
เครื่องเซ่นไหว้ในการประกอบพิธีกรรม.....	67
ขั้นตอนในการประกอบพิธีกรรม.....	72
ตอนที่ 4 วิเคราะห์ทำนองลำและลายแคนประกอบพิธีกรรมบวงสรวงผีบรรพบุรุษหมอคำฝ้า.....	89
วิเคราะห์ทำนองลำประกอบพิธีกรรม.....	89
วิเคราะห์ลายแคนประกอบพิธีกรรม.....	141

## บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 ตารางแสดงลำดับชื่อลูกแคนแคนแปด เรียกชื่อตามช่างแคนไทย.....	60
2 ตารางแสดงลำดับชื่อลูกแคนแคนแปด เรียกชื่อตามช่างแคนลาว.....	61
3 ตารางแสดงลำดับเสียงแคนแปด แคนแต่ละลูกเมื่อนำมาเทียบเป็นโน้ตดนตรีสากล....	61
4 ตารางแสดงรูปแบบโน้ตที่ประจำลูกแคนแปด.....	64
5 ตารางแสดงลักษณะการ ใช้นิ้วที่มีมือขวาแคนแปด.....	63
6 ตารางแสดงลักษณะการ ใช้นิ้วที่มีมือซ้ายแคนแปด.....	63
7 ตารางแสดงทางแคนและการเทียบคีย์ พร้อมทั้งเสียงลูกแคนที่ติดคีย์สุด ของแคนแปด....	64



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## บัญชีแผนผัง

แผนผัง

หน้า

- 1 แผนผังแสดงรูปแบบของชั้น 5 ดั่งสรรพสิ่งทั้งหลายในอนันตจักรวาล..... 69



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY