



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บรรณานุกรม

- กฤษฎา ศรีธรรมมา. ภูมิปัญญาของคนไทย : ศึกษาคำสอนจากกลอนลำซิ่ง. มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏมหาสารคาม, ๒๕๔๖.
- กฤษฎา ศรีธรรมมา และคณะ. รายงานการวิจัยการจัดการความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพิธี
สู่ขวัญของชาวอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, ๒๕๔๕.
- กองวิจัยทางการศึกษา. รายงานการวิจัยเรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนาหลักสูตรและ
การจัดการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๒.
- เกษร สว่างวงศ์. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่องนางผมหมอม ฉบับตำนาน อีสานและ
ไทยลื้อ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๑.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานการวิจัยเรื่องแนวทางการส่งเสริม
ภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
แห่งชาติ, ๒๕๔๑.
- คณิงชัย วิริยะสุนทร. การศึกษาวิเคราะห์เรื่องขุนนางอ้าว สำนักท้องถิ่นอีสาน. วิทยานิพนธ์
ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๒. ถ่ายเอกสาร.
- จารุบุตร เรืองสุวรรณ. ของดีอีสาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๒๐.
- _____. “กอง ๑๔,” ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม ๔. หน้า ๖๔๑-
๖๔๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๔๒.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. วิเคราะห์ภูมิปัญญาอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,
๒๕๓๘.
- ชลธิศย์ เขียมสำอาง และวิศนี ศิลาตระกูล. “ภูมิปัญญาชาวบ้านเทคโนโลยีพื้นบ้านและ
แหล่งวิทยาการในชุมชน” ใน เอกสารการสอนชุดวิชา การพัฒนาและการใช้
แหล่งวิทยาการในชุมชน หน่วยที่ ๑-๘. หน้า ๒๐๑-๒๔๘. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๓๓.
- ชลธิรา สัตยวัฒน์. “ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญา : มิติที่เชื่อมร้อยกัน,” ข่าวพิเศษ. ๖(๒):
๓๕ ; ๒๕๓๔.
- ณรงค์ศักดิ์ ถีระวงษ์. แนวคิดเกี่ยวกับอำนาจในวรรณกรรมอีสาน. วิทยานิพนธ์ ร.ม.
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

ณัฐวดี สุทธิสงคราม. ผู้สร้างวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์,
๒๕๒๑.

ธวัช ปุณโณทก. แนวทางการศึกษาวรรณกรรมพื้นบ้านประเภทลายลักษณ์. กรุงเทพฯ :

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๓๕.

_____ . ศิลจารึกอีสานสมัยไทย-ลาว. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๘.

นงลักษณ์ ขุนทวี. การศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมอีสานเรื่องเสียวสาสดี. ปรินิพนธ์

ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๒๘.

ถ่ายเอกสาร.

นรินทร์ สีหัจจ์. การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมอีสานเรื่องลำตักเตนคำ. ปรินิพนธ์

ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๘.

นฤมล ปิยวิทย์. การศึกษาภาษาวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในกัมภีร์ใบลาน เรื่อง

ปฐมมูลลี. นครราชสีมา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏ

นครราชสีมา, ๒๕๔๓.

น้อมจิตต์ อนุฤทธิ์. วรรณกรรมเรื่องท้าวกำพร้าว : การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๔๒.

ถ่ายเอกสาร.

นिति เอียวศรีวงศ์. สังคมไทยในกระแสการเปลี่ยนแปลง. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการเผยแพร่

และส่งเสริมวัฒนธรรม, ๒๕๓๖.

นิยพรรณ วรรณศิริ. มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ท,

๒๕๕๐.

บาทัน อัมสำราญ. “สถานภาพการศึกษาวรรณคดีท้องถิ่น,” ใน วรรณคดีท้องถิ่นพิจ.

หน้า ๑๕๑-๒๒๕. สุกัญญา สุจฉายา (บก.) กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

๒๕๔๑.

บุญธรรม ทองเรือง. วรรณกรรมคำขวัญอีสาน. ปรินิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม :

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๖. ถ่ายเอกสาร.

บุญยงค์ เกศเทศ. วรรณกรรมวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๑.

_____ . วิถีคิด วิธีเขียน. กรุงเทพฯ : หลักพิมพ์, ๒๕๔๐.

ปฐม หงษ์สุวรรณ. การวิเคราะห์ตำนานสุริยคราสและจันทรคราสของชนชาติไท.

วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒. ถ่ายเอกสาร.

ประจักษ์ บุญอารีย์. “ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานกับความเป็น โลกาภิวัตน์,” มหาวิทยาลัย
ราชภัฏอุบลราชธานี. ๑(๑) : ๘๑-๘๕ ; กรกฎาคม-ธันวาคม, ๒๕๔๕.

ประจักษ์ สายแสง. “ทฤษฎีทางวรรณคดี : แนวทางการวิเคราะห์วิจัย,” ใน
การประชุมสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ภาษาและภูมิปัญญาไทยในวรรณกรรมอีสาน.
หน้า ๑-๒. มหาสารคาม : โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, ๒๕๔๕.

ประเวศ วะสี. “การสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนา,” มุมชนพัฒนา. ๑(๕) :
๑๑-๑๗ ; พฤษภาคม, ๒๕๓๐.

ประเสริฐ ณ นคร. อักษร ภาษา จารึก วรรณกรรม. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๔๕.

ปรีชา พิณทอง. ศึกษานุกรม ภาษาอีสาน ไทย อังกฤษ. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม,
๒๕๓๒.

ปรีชา อุตระกูด และสุวัฒน์ ช่างเหล็ก. การศึกษาวรรณคดีอีสานในเชิงจริยธรรม.
กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๒๗.

เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,
๒๕๔๑.

ผกา ปรีชาญาณ. จำปาสี่ต้น : การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมด้านนาไทย อีสาน และลาว.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๕. ถ่ายเอกสาร.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์,
๒๕๔๖.

_____. พจนานุกรม ศัพท์วรรณกรรม : ภาพพจน์ ไวยากรณ์ และกลการประพันธ์ ฉบับ
ราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๓๕.

พรชัย ศรีสารคาม. เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, สติชัย ภาคมฤค เป็นผู้สัมภาษณ์. เมื่อวันที่ ๑๒
กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑.

พรรณี วันतीयร. การศึกษาเชิงพิจารณาวรรณกรรมอีสาน เรื่อง หน้าผากไกลละดัน.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๗. ถ่ายเอกสาร.

พระญาติไท. ไตรภูมิพระร่วง. นครหลวงฯ : บรรณการ, ๒๕๑๕.

พระมหาวิระวงศ์, สมเด็จพระสังฆราช. พจนานุกรมภาคอีสาน-ภาคกลาง ฉบับ ปณิธานสมเด็จพระ
มหาวิระวงศ์ (ติสฺสมหาเถระ). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๕.

พระมหาสมชาย ฐานวุฑฺโฒ. มงคลชีวิต ฉบับธรรมทายาท. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพฯ :
มูลนิธิธรรมกาย, ๒๕๓๘.

เพชรชรินทร์ บุญสนอง. รายงานการวิจัยเรื่อง การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น : กรณีศึกษา
บ้านสระดอกเกษ ต.โคกสว่าง อ.ตำโง จ.อุบลราชธานี. อุบลราชธานี :
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, ๒๕๕๐.

มหาสารคาม, วิทยาลัยครู. บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
และมหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๑-๓. มหาสารคาม : วิทยาลัยครู
มหาสารคาม, ๒๕๒๗.

_____ บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือและ
มหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๔-๖. มหาสารคาม : วิทยาลัยครูมหาสารคาม,
๒๕๒๘.

_____ บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือและ
มหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๗-๘. มหาสารคาม : วิทยาลัยครูมหาสารคาม,
๒๕๒๘.

_____ บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือและ
มหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๑๐-๑๒. มหาสารคาม : วิทยาลัยครูมหาสารคาม,
๒๕๓๐.

_____ บัญชีสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือและ
มหาวิทยาลัยขอนแก่น เล่ม ๑๓-๑๔. มหาสารคาม : วิทยาลัยครูมหาสารคาม,
๒๕๓๒.

มีชัย พลภูงา. สภาพและปัญหาการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียน
เครือข่ายการใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ สังกัด
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม
: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๔๖. ถ่ายเอกสาร.

เมทินี รัชฎารักษ์. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่องจันทมาต ฉบับภาคกลาง
ฉบับล้านนา ฉบับอีสานและฉบับภาคใต้. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๑. ถ่ายเอกสาร.

- ยั้งยง เทาประเสริฐ และธรรมา อ่อนชมจันทร์. ศักยภาพของภูมิปัญญาไทยพื้นบ้าน ด้าน การดูแลรักษาสุขภาพ กรณีศึกษา : การรักษากระดูกหักของหมอเมืองและการดูแล ครรภ์ของชาวอาข่า. เชียงราย : สถาบันราชภัฏเชียงราย, ๒๕๖๗.
- บุษพงษ์ มาตย์วิเศษ. อักษรโบราณอีสาน. กภาพินธุ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์, ๒๕๔๘.
- ยุพิน สุวรรณฤทธิ์. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมลาวเรื่อง ไก่แก้ว. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๙. ถ่ายเอกสาร.
- รำพึง ศิลาลง. การศึกษาวรรณคดีคำสอนประเภทร้อยกรองช่วงก่อนได้รับอิทธิพลจาก วรรณกรรมตะวันตกในเชิงจริยธรรม. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, ๒๕๓๐. ถ่ายเอกสาร.
- วชิราพร วุฒิสาร. โลกนิติคำกาพย์อีสาน. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๔. ถ่ายเอกสาร.
- วรรณศักดิ์พิจิตร บุญเสริม. การวิเคราะห์วรรณกรรมทำวอู่หรือเจื่อง. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๒. ถ่ายเอกสาร.
- วราภรณ์ ตูนา. โลกทัศน์ในวรรณกรรมอีสานเรื่องสังข์ศิลป์ชัย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๕๓. ถ่ายเอกสาร.
- วันทิพย์ สิ้นสูงสุด. การทบทวนวรรณกรรมและกรอบแนวคิดการวิจัย. กรุงเทพฯ : ช่างศึกษาวิจัย, ๒๕๔๙.
- วิจิต นันทสุวรรณ. “ภูมิปัญญาชาวบ้านในงานพัฒนา,” สังคมพัฒนา. ๕(๒) : ๖-๑๑ ; กันยายน, ๒๕๒๘.
- วิมล คำศรี. ภาษิตและสำนวน : วรรณกรรมมุขปาฐะเมืองนครศรีธรรมราชการศึกษาเชิง วิเคราะห์. นครศรีธรรมราช : สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช, ๒๕๔๒.
- ศิริพร ณ ถลาง. ทฤษฎีจิตวิทยา : วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน - นิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.
- ศิริพร บางสุด. การศึกษาวรรณกรรมอีสานเรื่อง พระกีดพระพาน. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๑. ถ่ายเอกสาร.

สมเกียรติ คู่ทวีกุล. “ทฤษฎีวรรณคดีคืออะไร,” มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์. ๒๐(๒) ๕-๑๖ ;
มิถุนายน-ธันวาคม, ๒๕๔๑.

_____. “ทฤษฎีวรรณคดีคืออะไร,” มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์. ๒๑(๑) : ๕-๑๖ ; มกราคม-
พฤษภาคม, ๒๕๔๒.

สมจิตร พรหมเทพ. รายงานการวิจัยการใช้บริการภูมิปัญญาชาวบ้านของประชาชน.
เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่,
๒๕๔๓.

สมัย วรรณอุคร. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมอีสานและลาวเรื่องคำขูษา.
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๕. ถ่ายเอกสาร.

สรายุทธ ทองคำใส. วิเคราะห์วรรณคดีเรื่องผาแดงนางไอ่ ฉบับของพระอริยาหวัตร
เขมจารี. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พิษณุโลก, ๒๕๒๕. ถ่ายเอกสาร.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. ทฤษฎีสังคมวิทยา : เนื้อหาและแนวการใช้ประโยชน์. พิมพ์ครั้งที่ ๑.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

สิทธา พิณีภูวคล และนิตยา กาญจนะวรรณ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ
: ดวงกมล, ๒๕๒๐.

สุจารี จันทร์สุข. “การศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น,” การศึกษาแห่งชาติ. ๒(๖) : ๑๐-๒๑ ;
พฤศจิกายน-ธันวาคม, ๒๕๓๑.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้. สงขลา : สถาบันทักษิณคดี มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, ๒๕๓๓.

_____. วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๕.

สุถน สมจิตศรีปัญญา. โลกทัศน์ชาวบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือจากหนังสือก้อม :
ศึกษาเฉพาะกรณีบ้านหนองหล่ม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม. ปรินญาณินพนธ์
ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๐.
ถ่ายเอกสาร.

สุเมธ อุดพันธ์. การศึกษาเปรียบเทียบสรรพสิทธิ์ฉบับภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลางและ
ภาคใต้. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา,
๒๕๓๒. ถ่ายเอกสาร.

สุริย์รัตน์ หาญคำ. “สุริวงศ” วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน : การศึกษาเชิงวิเคราะห์.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๗. ถ่ายเอกสาร.

สุวรรณจักรกumar. โดยพระปาด ขนน สามเณรพุทธและพระพา. วัดท่าตูม บ้านท่าตูม ตำบล
ท่าตูม อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม. (หนังสือโบราณ ๘ ผูก.
อักษรธรรมอีสาน. ภาษาอีสาน. เส้นจาร. ฉบับลงรักปิดทอง) ๒๔๔๕.

_____. โดยพระพร. วัดบ้านท่าม่วง บ้านท่าม่วง ตำบลท่าม่วง อำเภอเสลภูมิ จังหวัด
ร้อยเอ็ด. (หนังสือโบราณ ๘ ผูก. อักษรธรรมอีสาน. ภาษาอีสาน. เส้นจาร.
ฉบับลานคิม) ม.ป.ป.

เสฐียรโกเศศ (นามแฝง). การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. นครหลวงฯ : บรรณาการ,
๒๕๑๕.

เสรี พงศ์พิศ. คิ่นสู่รากเหง้า : ทางเลือกและทัศนะวิจารณ์ว่าด้วยภูมิปัญญาชาวบ้าน.

กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ, ๒๕๒๕.

โสภิตา ขงขอด. การศึกษาภูมิปัญญาชาวบ้านอีสานในการอนุรักษ์ป่าดอนปู่ตา : ชุมชนบ้าน
คอนสาร-สารพัฒนา ตำบลวังแสง อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : สถาบันราชภัฏมหาสารคาม, ๒๕๔๔.

ถ่ายเอกสาร.

อานันท์ กาญจนพันธุ์. ทฤษฎีและวิธีวิทยาของการวิจัยวัฒนธรรม : การทะลุกรอบและ
ก้นดักของความคิดแบบคู่ตรงกันข้าม. กรุงเทพฯ : อมรินทร์, ๒๕๔๘.

อุดม หนูทอง. รายงานการวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทคำสอน. สงขลา : สถาบัน
ทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, ๒๕๒๘.

อุปทิศศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๓.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภูมิภาค : วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของ
ชาวบ้านไทย. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๔๐.