



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บรรณานุกรม

กาญจนา คุณานุรักษ์. "การสอนแบบบูรณาการ". พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว, 2543.

กองวิจัย, กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาศักยภาพของเด็กไทยด้านทักษะการคิด. กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว, 2542 .

กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. การสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว , 2544 .

_____ . กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว, 2545.

จันทร์จรัส ตันตสุทธิ. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษาโดยเทคนิคการสอนแบบบูรณาการและการสอนตามคู่มือ. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ . 2538 . ถ่ายเอกสาร.

ชาติรี เกิดธรรม. เทคนิคการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2545.

ทศนา เขมณี และคณะ. ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด : ต้นแบบการเรียนรู้ทางทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการประถม ศึกษาแห่งชาติ สำนักงานกฤษฎมนตรี, 2540 .

รูปทอง ศรีทองท่วม. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะที่ใช้กิจกรรมทักษะดนตรี. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2538. ถ่ายเอกสาร.

นิรัตน์ กรองสะอาด. การศึกษาการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะที่เน้นเทคนิคในการสื่อความหมายที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย . ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. ถ่ายเอกสาร.

นุชบดี บริพัตร ณ อุษยา. นาฏศิลป์สากล 1-2 . กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว, 2525.

นวลจิตต์ เขาวงกตพิงศ์ และคณะ. ชุดฝึกอบรมครู ประมวลสาระ บทที่ 6 การจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ. เอกสารดาวโหลด WWW. Google.com , 2545.

มหาสารคาม, สถาบันราชภัฏ. คู่มือวิทยานิพนธ์. มหาสารคาม : สถาบันราชภัฏมหาสารคาม, 2547.

บันลือ พุกกะวัน. หลักสูตรการบูรณาการการสอน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.

_____. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. ฉบับปรับปรุงใหม่. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.

บุญเลิศ วิเศษรินทอง. การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา. ปรียญานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2546. ถ่ายเอกสาร.

พจนันท์ ไวทยานนท์. ผลการใช้บทบาทสมมติที่มีความสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสุวรรณารัญญิกาวาส จังหวัดชลบุรี. สารนิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2540. ถ่ายเอกสาร.

พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 8. สำนักงานทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2540.

มานะ สอนสารี. การใช้กิจกรรมกลุ่มเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมชนวัดธรรมจักร จังหวัดพิษณุโลก. ปรียญานิพนธ์ กศ.ม. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2530. ถ่ายเอกสาร.

โมที ศรีแสนงัก. การวิเคราะห์วรรณกรรมเพื่อสร้างบทแสดงพื้นบ้านเรื่อง อุษาบารส. มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 2545.

ล้วน สายยศและอังสนา สายยศ. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2538.

_____. หลักการสร้างแบบทดสอบความถนัดทางการเรียน. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2527.

วาโร เฟ็งสัวส์ดี. การวิจัยในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.

_____. การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2546.

วิไล หนูนาถ. การจัดการเรียนรู้โดยผู้สอนเดี่ยว วิชาคณิตศาสตร์ เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวิเชียรมาตร 3 อำเภอเมือง จังหวัดตรัง.
วิทยานิพนธ์ กศ.ม. ,2547. ถ่ายเอกสาร.

วรวัลย์ อินทรรัตน์. ผลการฝึกกระดุมหลังสมองตามแนวคิดของวิลเลียมส์เพื่อพัฒนาความคิด
สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพิพัฒนา. ปรินญาณิพนธ์
กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2540 .
ถ่ายเอกสาร.

ศิริพร เถาร์โท. ผลการเรียนรู้แบบบูรณาการทที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น
มัธยม ศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา 1 อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัด
สุพรรณบุรี. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,
2545. ถ่ายเอกสาร.

สนอง อินตะกร. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. หน่วยศึกษา
นิเทศน์ กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 10, อุบลราชธานี : 2542 .

สำนักงานงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักนายกรัฐมนตรี. พระราชบัญญัติ
การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (ฉบับแก้ไข ครั้งที่ 2) : 2545.

สุคนธ์ สนิทพานนท์. การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ :
อักษรเจริญทัศน์ , 2546 .

สุนีย์ ศรีวันพิมพ์. ผลการฝึกความคิดสร้างสรรค์เป็นกลุ่มและรายบุคคลแก่นักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่ามะกาวิทยาคม จังหวัดกาญจนบุรี.
ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2533.
ถ่ายเอกสาร.

สุดใจ ทศพร. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดนตรี-
นาฏศิลป์ 1 ช่วงชั้นที่ 3 - - กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2550.

สุนนมาลย์ นิมเนตพันธ์. นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2546.

สมนึก ภัททิยชนิ. การวัดผลการศึกษา. กอพลินธุ์ : ประสานการพิมพ์, 2546.

- สมพร วาร์นาโด . แปลจาก ไมเคิล ลิตเติล ไคท์ และคณะ . การสอนแบบสร้างสรรค์องค์ความรู้
(Teaching the primary Curreculum For constructive Learning). พิมพ์ครั้งที่ 1.
กรุงเทพฯ : 2546.
- หงส์สุณีเย์ เอื้อรัตนรักษา. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โดยใช้รูปแบบการคิดแก้ปัญหาอนาคตามแนวคิดของทอแรนท์. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536. ถ่ายเอกสาร.
- อารีย์ พันธุ์มณี . ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : คอมแพคปริ้นท์, 2540 .
- อารีย์ รังสีนันท์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ธารณาการพิมพ์ , 2535 .
- อุษณีย์ โพธิสุข และ คณะ . รูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านทักษะ
ความคิดระดับสูง. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา
แห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี, 2548.
- เอกรินทร์ สีมหาศาล. หนังสือแม่บทมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ป.6. กรุงเทพฯ :
อักษรเจริญทัศน์, 2544.
- เอี่ยมพร เนาว์เย็นผล. หนังสือการเรียนรู้พื้นฐาน สาระนาฏศิลป์ ช่วงชั้นที่ 4. กรุงเทพฯ :
อักษรเจริญทัศน์, 2544.
- Albano , Charies . The Effects of An Experimental Trian Prpgram on the Creative
Thinking Abilities of Adults . Doctor Thesis Temple University : 1987 .
- Barrey, Geral C, Jr. "Taecher Open – Close Mindedness As A Predictor of Student
Creativity Progress" Disertation Abstracts International. 34 : 7577-A- ;
June, 2974.
- Becker , Lemere Marcia . " The Effeccet of the Resident Outdoor Experience on
Attitudinal Change Environmntal Lssues", Desertation Abstracts
International.
- Clover , J. Becoming a More Creative Person . Englewood Clif , NewJersey :
prentice – Hall . 1980 .
- Peck, R.F. And R.J. Havinghurt . Child development and Personality. New York: Jonh
Willey and Sons Inc.1976.

Torranch , E.P . **Guiding Creative Talent** . New Jersey : Prentice-Hall Inc ,
Englewood : 1962 .

hht : // 66.102.7104/search?q=cache : 8E4JmxWrWTEJ : WWW. Ipst.ac.th/scripts/bull....

www.thaidance.com.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY