



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ก

หลักสูตรห้องถีนเรื่องการทดสอบอักษรภาษาไทย
กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี

ช่วงชั้นที่ ๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
KHAM UNIVERSITAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

หลักสูตรท่องถิ่นเรื่องการทอเสื่อ กกสามเหลี่ยม
กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี
ช่วงชั้นที่ ๓



นายจิตนุณย์ ฤทธิสารณ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
MACHAM UNIVERSITY MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2550

วิสัยทัศน์หลักสูตรห้องเรียนเรื่องการทอเสื่อ กองสามเหลี่ยม

การศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนพัฒนากระบวนการทำงานและการจัดการอย่างเป็นระบบ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการออกแบบและทำงานอย่างมีกลยุทธ์ เน้นการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่น ใช้สิ่งแวดล้อมให้คุ้มค่า ผู้เรียนได้รับการปลูกฝังและพัฒนาให้มีคุณภาพและมีคุณธรรม จริยธรรม สามารถประกอบอาชีพและแก้ไขปัญหาการทำงานและดำรงชีวิตในครอบครัวอย่างมีความสุข

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี

กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี เป็นกลุ่มสาระการเรียนที่มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียน แบบองค์รวมเพื่อให้เป็นคนดี มีความรู้ ความสามารถ โดยมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังนี้
มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำรงชีวิตและครอบครัว การอาชีพ มีทักษะในการทำงาน รักการทำงาน ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความสามารถในการจัดการ การออกแบบในการทำงาน สามารถนำอาชีพเทคโนโลยีและเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในการทำงาน สร้าง พัฒนางาน ผลิตภัณฑ์ ตลอดจนวิธีการใหม่ เพื่อพัฒนาคุณภาพและการทำงาน

ผู้เรียนต้องฝึกฝนกระบวนการทำงานและแก้ปัญหาในการทำงาน ทำงานเป็นขั้นตอน มีทักษะในการจัดการ มีความคิดสร้างสรรค์ เลือกและใช้วัสดุในท้องถิ่นให้เหมาะสมกับงาน สามารถคิด ออกแบบ สร้าง ดัดแปลงสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน มีความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ ประหยัด อดออม อดทน ใช้พัสดุงาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างคุ้มค่า และถูกวิธี

ในการศึกษาการทำงานนี้ ผู้เรียนจะได้รับการปลูกฝัง และพัฒนาให้มีคุณภาพ และฝึกฝนการทำงานบนพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ หลักการ วิธีการและขั้นตอนการทำงาน มีความรับผิดชอบ และรักการทำงาน เน้นการใช้ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรห้องถันเรื่องการทอเสื้อกกสามเหลี่ยม

รายวิชาการทอเสื้อกกสามเหลี่ยม เป็นรายวิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ศึกษาความสำคัญ คุณค่า และประโยชน์ของก ก สำรวจนะลังทรัพยากรห้องถันและทรัพยากรบุคคลผู้มีภูมิปัญญาในการผลิตเสื้อกกสามเหลี่ยม

มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับชนิดของก ก ลักษณะการปักก ก การขยายพันธุ์ การเลือกใช้ก ก การเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ เครื่องมือในการทอเสื้อกกสามเหลี่ยม การเก็บเกี่ยว การจัดก ก การซ้อมสีก ก การออกแบบลวดลายเสื้อ และการร้อยเด้นเข็นสำหรับการทอเสื้อกกสามเหลี่ยม

มีทักษะในการทอเสื้อลวดลายพื้นบ้าน และประยุกต์ลวดลายเป็นของตนเอง ตลอดจน
ประรูปผลิตภัณฑ์จากเสื้อกกสามเหลี่ยม มีการวางแผนการตลาด ทำบัญชีรายรับ–รายจ่าย กำหนด
ราคา และจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากเสื้อกกสามเหลี่ยม ขัดแย้งผลงานผลิตภัณฑ์จากเสื้อกก
สามเหลี่ยม มีการนำเสนอผลงาน การอภิปรายแสดงความคิดเห็น และการประเมินผลเพื่อ²
ปรับปรุงแก้ไข ตลอดจนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

หลักสูตรห้องถันเรื่องการทอเสื้อกกสามเหลี่ยม
กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ช่วงชั้นที่ ๓

หลักการ

เพื่อพัฒนาหลักสูตร ให้เหมาะสมกับสภาพและความต้องการของห้องถัน โดยมุ่งเน้นให้
นักเรียนสามารถนำวัสดุที่มีในห้องถันมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ฝึกทักษะกระบวนการทำงานและ
เป็นการอนรู้รักษ์คุณค่าทางภูมิปัญญาห้องถัน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิต
ประจำวัน

จุดหมาย

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และทักษะพื้นฐานในการทำงาน มีนิสัยในการทำงาน
สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
2. เพื่อให้นักเรียนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนไปใช้ประโยชน์ในการดำรง
ชีวิตประจำวันได้

3. เพื่อให้นักเรียนตระหนักรถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าในการนำเอาวัสดุธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาใช้

ให้เกิดประโยชน์

5. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการทดลองเสื้อผ้าสามเหลี่ยม
6. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับท้องถิ่น มีความรักและความภูมิใจในท้องถิ่น

โครงสร้าง

หลักสูตรการทดลองเสื้อผ้าสามเหลี่ยมเป็นการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการปรับรายละเอียดของเนื้อหาซึ่งได้จัดประสบการณ์ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีนิสัยในการทำงานและปรับปรุงงานอยู่เสมอ และมีทักษะพื้นฐานในการประกอบอาชีพ มีความภูมิใจในท้องถิ่นของตน ซึ่งมีโครงสร้างของเนื้อหาที่จัดให้ผู้เรียน ดังนี้

- หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกอก
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 วัสดุ – อุปกรณ์ ในการทดลองเสื้อผ้าสามเหลี่ยม
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การออกแบบลวดลายและการทดลองเสื้อผ้าสามเหลี่ยม
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ผลิตภัณฑ์ที่การแปรรูปจากกอก
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การวางแผนการตลาด
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน

เวลาเรียน

หลักสูตรสถานศึกษากำหนดเวลาเรียนในกลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ในช่วงชั้นที่ 3 ไว้ 160 ชั่วโมง ต่อ 1 ปีการศึกษา หลักสูตรท้องถิ่นเรื่องการทดลองเสื้อผ้าสามเหลี่ยมได้กำหนดไว้ 40 ชั่วโมง ดังนี้

ตารางการจัดทำหน่วยการเรียนรู้

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา / ชั่วโมง
1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกอก - ประวัติความเป็นมาของกราฟเสื่อออก - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกอก - กอกในประเทศไทย และประทัยน์ของกอก	1 1 4
2	วัสดุ – อุปกรณ์ในการกราฟเสื่อออกสามเหลี่ยม - วัสดุและอุปกรณ์ในการกราฟเสื่อออกสามเหลี่ยม - วัสดุคิดเห็นและการเตรียม	2 6
3	การออกแบบลวดลายและการกราฟเสื่อออกสามเหลี่ยม - การออกแบบลวดลายเสื่อออกสามเหลี่ยม - ขั้นตอนการกราฟเสื่อออกสามเหลี่ยม	2 12
4	การแปลงผลิตภัณฑ์จากกราฟสามเหลี่ยม	8
5	การวางแผนการตลาดเสื่อออกสามเหลี่ยม	2
6	การจัดนิทรรศการเสื่อออกสามเหลี่ยม	2
รวม		40

หลักสูตรห้องถันเรื่องการกราฟเสื่อออกสามเหลี่ยม กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ช่วงชั้นที่ 3 มีกระบวนการจัดการเรียนรู้ดังนี้

- ครูผู้สอนจัดกระบวนการเรียนรู้ในลักษณะรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มย่อยประมาณ 4–5 คน ตามความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อสะท้อนต่อการจัดกิจกรรมการเรียน และการสังเกตหักษะกระบวนการทำงานของนักเรียนแต่ละคน เมื่อจากการพัฒนาหลักสูตร ห้องถันเรื่องการกราฟเสื่อออกสามเหลี่ยม มีขั้นตอนในการปฏิบัติค่อนข้างยากและต้องใช้ฝึกซ้อม ความประณีตในการทำงาน ครูผู้สอนควรสังเกตนักเรียนที่เรียนรู้ช้า ต้องให้ความช่วยเหลือ ส่วนเด็กที่เรียนรู้เร็วควรส่งเสริมบทบาทโดยขอบเขตให้ออกเรียนที่เรียนรู้ด้วย
- วางแผนการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้มีช่วงที่สั้นบ้าง ยาวบ้าง เพื่อความสะดวกในการสอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ ครูควรศึกษาขั้นตอนการปฏิบัติในหลักสูตรให้ดีอย่างแท้ ก่อนทำการสอน

4. ในการทำงานกลุ่มควรกำหนดบทบาทหน้าที่ของหัวหน้ากลุ่ม สมาชิก เพื่อฝึกหัด焉 ในการทำงานร่วมกัน เช่น การนำเสนองาน การปฏิบัติ และปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ที่ต้องการ

5. จัดครุฑีมีความรู้ ความสนใจ กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยีมาเป็นครุษ์สอน เพราะการจัดกระบวนการเรียนรู้จะสำเร็จหรือล้มเหลวนั้นขึ้นอยู่กับครุษ์สอนเป็นสำคัญ

6. ฝึกให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริงทุกขั้นตอนในการจัดกระบวนการเรียนรู้และสอดแทรก คุณธรรมจริยธรรมไปพร้อมกับการจัดกิจกรรม

7. เพื่อให้กระบวนการเรียนรู้สมบูรณ์ครบถ้วนถูกต้องตามขั้นตอนการทำงาน ในการ ปฏิบัติงานควรเชิญผู้รู้หรือภูมิปัญญาท่องถิ่นที่เป็นเจ้าของเรื่องมาเป็นวิทยากรในการสอน ในขั้นตอนการฝึกปฏิบัติ

8. ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ ครูอาจใช้ภาษาเดิมกับนักเรียนเพื่อให้นักเรียนเข้าใจ ในบทเรียนและขั้นตอนการทำงานมากขึ้น

การวัดและการประเมินผล

ในการวัดและการประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หลักสูตรห้องถินเรื่องการทำ เสื้อกกสามเหลี่ยม มีการดำเนินงานดังนี้

1. เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน

2. เพื่อเป็นการตัดสินผลการเรียน

การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนควรทดสอบให้ครบทั้ง 3 ด้านตามที่หลักสูตร พุทธศักราช 2544 กำหนดไว้ คือ วัดผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้ วัดทักษะกระบวนการทำงาน วัดคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ในการวัดผลและประเมินผลเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนให้ครุษ์สอนประเมินผล เมื่อสอนจบในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ ถ้าผู้เรียนไม่ผ่านผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจะต้องจัดให้มี การสอนซ้ำอีกครั้งหนึ่ง ในการวัดผลประเมินผลเพื่อเป็นการปรับปรุง การเรียนการสอนควรเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติเป็นกระบวนการ โดยก่อนทำการสอนต้องแจ้ง ให้ผู้เรียนทราบผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และเกณฑ์การผ่านผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเสียก่อน

ส่วนในการวัดผลประเมินผลเพื่อตัดสินผลการเรียนนั้น ให้เลือกประเมินเฉพาะผล การเรียนรู้ที่สำคัญ ให้ครอบคลุมทั้งด้านพุทธพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย เน้นกระบวนการ ทำงานของนักเรียน นักเรียนต้องมีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด และ ผ่านผลการเรียนรู้ที่คาดหวังทั้งหมด

รายละเอียดของการประเมินผล มีดังนี้

1. การวัดทักษะและกระบวนการในการทำงาน

การวัดทักษะการปฏิบัติงานของนักเรียน โดยคิดคำนวณเป็นค่าร้อยละ (Percentage) ซึ่งคำนวณจากคะแนนที่ผู้เรียนทำได้ทั้งหมด หารด้วยจำนวนความสำคัญหรือคะแนนเต็มทั้งหมดคูณด้วยหนึ่งร้อย ซึ่งผู้วิจัยได้แบ่งเกณฑ์ เป็น 5 ขั้นดังนี้

1. ขั้นเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ จะประเมินเป็น 2 ระดับ มี / ไม่มี

2. ขั้นกระบวนการจะประเมินเป็น 4 ระดับ คือมาก ดี ปานกลาง พอดี ต้องแก้ไข

3. ขั้นเวลาในการปฏิบัติงาน จะประเมินเป็น 3 ระดับ คือมี ทำเสร็จภายในเวลา 1 ชั่วโมง

ทำเสร็จภายในเวลา 2 ชั่วโมง ทำเสร็จภายในเวลา 3 ชั่วโมง

4. ขั้นประเมินผลงานหรือขึ้นงาน จะประเมิน 3 ระดับ คือ ดีมาก ปานกลาง ปรับปรุง

5. ขั้นคุณลักษณะที่พึงประสงค์ จะประเมินเป็น 3 ระดับ คือ ทำ ทำบ้าง ไม่ทำบ้าง

น้ำหนักความสำคัญหรือคะแนนเต็มในแต่ละข้อแตกต่างกัน ดังนี้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะและกระบวนการทำงาน จึงคิดเป็นร้อยละ ดังต่อไปนี้

ตัวอย่าง แบบวัดทักษะกระบวนการ การปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล เรื่อง การทดสอบออก สามารถเห็นได้ใน ขั้นมารยนศึกษาปีที่ 2 ของ เด็กหญิงภัณฑ์ โพธิ์ดวง เลขที่ 1

พฤติกรรมที่วัด	คะแนน	คะแนนเกณฑ์ที่กำหนด		รวม
		มี (2)	ไม่มี (0)	
1. ขั้นเตรียมวัสดุอุปกรณ์	(20)			
1.1 โครงถัง	2	2		20
1.2 กก	2	2		
1.3 เชือก	2	2		
1.4 ไม่ปีงเบี้ง	2	2		
1.5 ไม่คำ	2	2		
1.6 ไม่คั่น	2	2		
1.7 ไม่สอด	2	2		
1.8 พื้น	2	2		
1.9 กระถางตัดเชือก	2	2		
1.10 มีคาดเสื้อ	2	2		

จากตาราง คะแนนที่ทำได้เท่ากับ 10 คะแนน จากคะแนนเต็มทั้งหมด 10 คะแนน
เมื่อนำคะแนนมาหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะกระบวนการ การปฏิบัติงาน
ของเด็กหญิงณัฏฐิดา โพธิ์ดวง จึงเท่ากับ

$$\frac{20}{20} \times 100$$

จะได้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านพฤติกรรมระหว่างเรียน เท่ากับ ร้อยละ 100

การวัดคุณลักษณะในการทำงานของนักเรียน โดยคิดคำนวณเป็นค่าร้อยละ (Percentage)
ซึ่งคำนวณจากคะแนนที่ผู้เรียนทำได้ทั้งหมด หารด้วยจำนวนคุณลักษณะที่กำหนด
ทั้งหมดคุณลักษณะหนึ่งร้อย ซึ่งผู้วิจัยได้แบ่งเกณฑ์ เป็น

ปฏิบัติได้ดี 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ 0 คะแนน

ตัวอย่าง ตารางวัดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการทำงาน เป็นรายบุคคล (วัดโดยการถังเกต)
ซึ่งเด็กหญิงณัฏฐิดา โพธิ์ดวง เลขที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านนาแสง

พฤติกรรมระหว่างเรียน	การปฏิบัติข้อละ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)	หมายเหตุ
1. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	1	
2. ความตั้งใจในการทำงาน	1	
3. ความคิดสร้างสรรค์	1	
4. ความรอบคอบในการทำงาน	1	
5. ความมีวินัยในการทำงาน	1	

จากตาราง คะแนนที่ทำได้เท่ากับ 5 คะแนน จากคะแนนเต็มทั้งหมด 10 คะแนน
เมื่อนำคะแนนมาหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กหญิงณัฏฐิดา
โพธิ์ดวง จึงเท่ากับ

$$\frac{5}{10} \times 100$$

จะได้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ เท่ากับ ร้อยละ 50

2. การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

เป็นการวัดด้านความรู้ของผู้เรียนด้วยแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ แล้วน้ำคะแนน
ที่นักเรียนทำได้มาหาค่าร้อยละ จากสูตร

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

เมื่อ P แทน ค่าร้อยละ

f แทน ความถี่ที่ต้องการเปลี่ยนแปลงใหม่เป็นร้อยละ
ในที่นี้หมายถึง คะแนนที่นักเรียนทำได้

N แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด ในที่นี้หมายถึง จำนวนคะแนนเต็ม

ข้อสอบแต่ละข้อให้คะแนนเต็ม 1 โดยใช้เกณฑ์ตอบถูกได้ 1 ตอบผิดได้ 0 คะแนน
ที่นักเรียนทำได้ทั้งหมดหารด้วยคะแนนเต็มแล้วคูณด้วยหนึ่งร้อย จะได้ค่าร้อยละที่นักเรียน
ทำข้อสอบได้

ตัวอย่าง แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การทอเสื่อ กางสามเหลี่ยม

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ข้อสอบ					รวม คะแนน	คิดเป็น ร้อยละ
		ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5		
1	เด็กหญิงณัฐรีดา โพธิ์คง	1	1	0	1	1	4	80
2	เด็กหญิงจันทินา แก้ววิลัย	0	1	1	0	1	3	60

จากตาราง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ค้านความรู้ คิดเป็นร้อยละของเด็กหญิงณัฐรีดา
โพธิ์คง เท่ากับร้อยละ 80 และเด็กหญิงจันทินา แก้ววิลัยเท่ากับร้อยละ 60

ระดับการปฏิบัติงาน ของกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
เรื่อง การทอเสื่อ ก้าวเดิน หันมัชยนศึกษาปีที่ 2
ชื่อ เด็กหญิงณัฐริดา โพธิ์ดวงเลขที่ 1 หันมัชยนศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านนาแสง

พฤติกรรม	คะแนน	คะแนนที่ทำได้	หมายเหตุ
1. ขึ้นเตรียมวัสดุอุปกรณ์	10	10	
2. ขึ้นกระบวนการ	40	35	
3. เวลา	10	9	
4. ผลงาน/ชิ้นงาน	30	28	
5. คุณลักษณะที่พึงประสงค์	10	9	
รวม	100	81	

จากตาราง คะแนนเต็ม 100 คะแนน เด็กหญิงณัฐริดา โพธิ์ดวงทำได้ 81 คะแนน
 คิดเป็นร้อยละ 81 ซึ่งคะแนนที่น่าพอใจสำหรับกิจกรรมการเรียนการสอนตามหลักสูตรนี้ ถือ
 ร้อยละ 81 ในทั้ง 5 ด้าน คือความรู้และทักษะการปฏิบัติ ซึ่งถือว่าอยู่ในเกณฑ์การประเมินผล
 ในครุภารกิจของการประเมินผลหลักสูตรการศึกษาหันพื้นฐาน พุทธศักราช 2544

การวัดและประเมินผลการเรียนการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การทอเสื่อก้าวเดิน หันมัชยนศึกษาปีที่ 2 ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้ กำหนดใช้แบบวัดทักษะและ
 กระบวนการในการทำงานเป็นเครื่องมือในการประเมินผลการเรียนดังนี้

การกำหนดเกณฑ์เพื่อตัดคุณภาพในการปฏิบัติงาน แบบ 0, 1, 2 เพื่อให้ผู้สอนสามารถตัดสินใจประเมินคุณภาพงานได้เหมาะสมที่สุด

เกณฑ์การประเมินคุณภาพดูถูกต้องการปฏิบัติงาน			
รายการสังกัด	0 = ไม่ใช่ เข้มข้น มาก	1 = พยายาม เข้มข้น มาก	2 = ดี เข้มข้น มาก
1. ปั๊มน้ำรีบบูรณาการ	เตรียมอุปกรณ์ได้ไม่ครบถ้วนด้วยเหตุผลใดๆ ก็ได้ เพื่อเมตตาในเรื่องสถานการณ์ที่ล่าช้า	เตรียมอุปกรณ์ไม่ครบถ้วนแต่สามารถหา ซื้อหากได้	ติดต่อรับมือปั๊มน้ำได้ครบถ้วนอย่าง เหมาะสมกับงาน
2. ฉุนกระวนการ	ปฏิบัติงานไม่ถูกตามวิธีการหรือ ฉุนกระวนแบบใดๆ ผลลัพธ์ไม่ถูกต้องและนำไป สู่อันตราย	ปฏิบัติงานไม่ถูกต้องตามขั้นตอน แต่ลงจอดี	มีการปฏิบัติงานได้ถูกต้องครบถ้วน ตามดูตอน ปฏิบัติงานได้ถูกต้องและ ได้ผลลงจอดี
3. 作风ในการปฏิบัติ ทำงาน	ไม่มีการวางแผนและทำางานโดยไม่ถูกต้อง ตามขั้นตอน	ไม่มีการวางแผนและทำางานโดยไม่ถูกต้อง ตามขั้นตอน	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบทำางาน โดยถูกต้องตามขั้นตอน มีความประณีต และสำเร็จตามขั้นตอน
4. ผลงาน/ชิ้นงาน	ถูกต้องตามรูปแบบแต่ไม่คุณภาพระดับ ไม่มีความคงทน	ถูกต้องตามรูปแบบและคุณภาพระดับ ไม่มีความคงทน	ถูกต้องตามรูปแบบและคุณภาพระดับ มีความคงทน
5. ศักยภาพและ ที่พึงประสงค์	ทำางานต่อติดต่อ เก็บอุปกรณ์และไป ความร่วมมือกับครุภัณฑ์และตัวตัวเอง	ทำางานต่อติดต่อ เก็บอุปกรณ์และไป ไม่ครุภัณฑ์	ทำางานต่อติดต่อ เก็บอุปกรณ์และสถานที่ ที่ดีรับรืออย่างดี
	ให้ความร่วมมือในกิจกรรมและสร้างร่วม คุณและนำและตักตอกตัวเอง	ให้ความร่วมมือกับภารกิจและสร้างร่วม ให้ความร่วมมือกับภารกิจและสร้างร่วม เป็นอย่างดี	ให้ความร่วมมือกับภารกิจและสร้างร่วม ให้ความร่วมมือกับภารกิจและสร้างร่วม เป็นอย่างดี

ผลการประเมินคุณภาพคุณลักษณะการปฏิบัติงาน			
รายการสังเกต	0 = มาก	1 = พอใช้	2 = ดี
5. คุณลักษณะ ที่พึงประสงค์ (ต่อ)	ไม่สนใจ ในการเรียนจนเพื่อนแย่ครับ ต้องแนะนำตัวให้ดูนั้น	มีความสนใจในการเรียนมากพอ ในเรื่องที่เรียนメインบาลี	สนใจ ตั้งใจในการเรียนกระตือรือร้น ในเรื่องที่เรียนเป็นอย่างดี
	ไม่ก้าวเดินชองออก ไม่ยอมรับพึง ชื่อสกุลของตน ผู้อื่นแต่ทำงาน	มีความคิดสร้างสรรค์ดีและคิดออก แล้วยอมรับพึงชื่อสกุลของตนของผู้อื่น	มีความคิดสร้างสรรค์สำหรับการทำงาน ยอมรับพึงชื่อตนของตนอย่างสุ่มเสี่ยง
	ไม่สามารถทำงานได้ตามเวลาที่กำหนด ไม่สามารถทำงานได้ตามเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จแต่ไม่ทันเวลาที่กำหนด ทำงานเสร็จแต่ทันเวลาที่กำหนด	เสร็จงานเวลาที่กำหนด เสร็จงานเวลาที่กำหนด
	ไม่ชอบตระหนายงานที่ได้รับมอบหมาย เพราะงานนั้นอยู่ห่างไกล	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายด้วย ความตั้งใจ	รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย งานใดก็จะทำกันอันดับต้น

หลักสูตรห้องถีน เรื่องการทดสอบกอกสามเหลี่ยม

สาระสำคัญ

การทดสอบกอกสามเหลี่ยม เป็นอาชีพเสริมในชุมชนที่มีการสืบทอดมาช้านาน เป็นอาชีพเสริมจากอาชีพหลักของคนในชุมชน ทำให้เกิดรายได้เสริมให้กับครอบครัว คนในชุมชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ซึ่งเป็นภูมิปัญญาห้องถีนที่มีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ไว้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายของกอกได้
2. อธิบายชนิดและลักษณะของกอกได้
3. บอกประโยชน์ของการตัดกอกได้
4. สามารถสำรวจทรัพยากรบุคคลผู้มีภูมิปัญญาความรู้ในการทดสอบกอกสามเหลี่ยม และเขียนแผนผังแหล่งทรัพยากรต้นกอกในห้องถีนของตนเองได้
5. อธิบายวิธีการตัดกอกสามเหลี่ยมได้
6. สามารถเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ในการทดสอบกอกสามเหลี่ยมได้
7. บอกอุปกรณ์ในการข้อมูลกอกสามเหลี่ยมได้
8. อธิบายขั้นตอนการข้อมูลกอกสามเหลี่ยมได้
9. บอกชื่อ วัสดุอุปกรณ์และวิธีการใช้ในการทดสอบกอกสามเหลี่ยมได้
10. ออกแบบและอธิบายขั้นตอนการออกแบบลายเส้นกอกสามเหลี่ยมของตนเองได้
11. อธิบายขั้นตอนในการทดสอบกอกสามเหลี่ยมได้ถูกวิธีและสามารถแก้ปัญหาในขณะปฏิบัติงานได้
12. บอกประโยชน์ของการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้
13. สามารถแปลรูปเส้นกอกสามเหลี่ยมเป็นผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ได้
14. ตกแต่งผลงานได้เรียบร้อย สวยงาม
15. คิดคำนวณต้นทุนในการผลิตและกำหนดราคาขาย ให้อย่างถูกต้อง
16. จัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่ายของการทดสอบกอกสามเหลี่ยมได้
17. สามารถอธิบายลักษณะ ประโยชน์ และหลักในการจัดนิทรรศการ ได้
18. สามารถจัดนิทรรศการผลงานผลิตภัณฑ์จากการ กอกได้
19. สามารถนำเสนอผลงาน แสดงความคิดเห็น อภิปราย และประเมินผลเพื่อปรับปรุงแก้ไขได้

การวิเคราะห์หลักสูตร

การวิเคราะห์หลักสูตรต้องวิเคราะห์ให้ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ เวลาเรียน และการวัดและการประเมินผล สำหรับการพัฒนาหลักสูตรที่องค์นี้เรื่องการทดสอบออกสามเหลี่ยม เป็นการปรับเนื้อหาสาระขึ้นมาใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของโรงเรียนและชุมชน รายละเอียดมีดังนี้



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
MACHAM UNIVERSITY MAHASARAKHAM UNIVERSITY

การวิเคราะห์ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมที่อาจเกิดขึ้นร่วมกับการขยายตัวของภาคอุตสาหกรรม

หน่วยที่	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	กระบวนการเรียนรู้	เวลา / ชั่วโมง
1. ความรู้ที่นำไปสู่ภารกิจ - ประวัติความเป็นมาของการทดลองสื่อสาร - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงาน - กิจกรรมทางกาย และประโยชน์ของ ช่องทาง	1. นิยามหมายความของคำ “ได้” 2. อธิบายชนิดและถูกผิดของคำ “ได้” 3. บอกประเภทของคำ “ได้” 4. สามารถดำเนินการทำพิษภัย บุคคลผู้มี ภูมิปัญญาความรู้ในการทำสื่อสาร สามเณร แม้จะยังไม่ผ่านการอบรม หรือการติดตามในห้องเรียนชั้นอนุบาลฯได้	1. ศึกษาเอกสารหัวการเรียนรู้ที่ 1 2. อธิบาย รายงาน 3. ศึกษาแหล่งความรู้ต่างๆ เช่น ชุมชน ห้องสมุด เป็นต้น	6
2. วัสดุ-อุปกรณ์ในการทดสอบมาเพื่อยืนยัน - วัสดุและอุปกรณ์ในการทดลองสื่อสาร - สามเณร - การเตรียมวัสดุในการทดลองสื่อสาร	1. อธิบายวิธีการคัดเลือกคำ “ได้” 2. สามารถต่อริมตู้ - อุปกรณ์ในการทดสอบ สื่อสารตามหลักได้ 3. บอกอุปกรณ์ในการข้อมูลสื่อสารได้ 4. อธิบายชั้นตอนการรื้อถอนสื่อสารได้ 5. บอกซึ่ง วัสดุอุปกรณ์และวิธีการใช้ ในการทดลองสามารถทำได้	1. ศึกษาเอกสารหัวการเรียนรู้ที่ 2 2. อธิบาย รายการ และคงความคิดเห็น 3. ทำกิจกรรมกลุ่ม	8

หน่วยที่	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	กระบวนการเรียนรู้	เวลา / ชั่วโมง
3. ปัจจุบันการท่องเที่ยวกาลตามแหล่งเรียนรู้ - การออกแบบตราเสื้อとかสามภารตี - ปัจจุบันการท่องกาลตามแหล่งเรียนรู้	1. ออกแบบและอธิบายชุดเครื่องแต่งกาย ลายเสื้อとかสามภารตีที่มีเอกลักษณ์ของตนเป็น “ได้ 2. อธิบายชุดเครื่องแต่งกายตามการทางเดินอย่างไรให้ แหล่งสถานที่ในประเทศปฏิบัติงานได้	1. ศึกษาเอกสารหน่วยการเรียนรู้ที่ 3 2. อภิปราย ซักถาม และดูงานความคิดเห็น 3. ทำกิจกรรมกลุ่ม	14
4. การประปะผลิตภัณฑ์จากภาคสานภารตี - การคัดกรองคุณภาพสินค้า	1. บอกประปะใช้ชุดของการออกแบบตัวภัณฑ์ได้ 2. สามารถประเมินคุณภาพสีและรูปแบบ ผิวตัวภัณฑ์ “ได้ 3. ตกแต่งผลงาน “ได้เรียบร้อย สวยงาม	1. ศึกษาเอกสารหน่วยการเรียนรู้ที่ 4 2. อภิปราย ซักถาม และดูงานความคิดเห็น 3. ทำกิจกรรมกลุ่ม	8
5. การวางแผนการตลาด - การคัดกรองคุณภาพ สำหรับ ճched การจัด จำหน่าย	1. ศึกษาวิธีน้ำทุนในการผลิตและดำเนิน ธุรกิจขายได้อย่างถูกต้อง 2. จัดทำ “ัญชีรายรับ – รายจ่ายของกรุง เส้น” ตามห้องเรียน “ได้	1. ศึกษาเอกสารหน่วยการเรียนรู้ที่ 5 2. อภิปราย ซักถาม และดูงานความคิดเห็น 3. ทำกิจกรรมกลุ่ม	2
6. การจัดนิทรรศการ - การจัดนิทรรศการเพื่อแสดงผลงาน	1. สามารถอธิบายตัวภัณฑ์และหลัก ในการจัดนิทรรศการ “ได้ 2. สามารถจัดนิทรรศการผลงานตัวภัณฑ์ จัด “ได้	1. ศึกษาเอกสารหน่วยการเรียนรู้ที่ 6 2. อภิปราย ซักถาม และดูงานความคิดเห็น 3. ทำกิจกรรมกลุ่ม	2
รวม		40	

หน่วยที่ 1

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลก

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังประจำหน่วย

1. บอกความหมายของกลกได้
2. อธิบายชนิดและลักษณะของกลกได้
3. บอกประโยชน์ของกลกได้

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกลก

วงศ์กลก Family Cyperaceae

ลักษณะทั่วไป วงศ์ของพืชพวงกลก เป็นพืชล้มลุกที่มีอายุปีเดียวหรือหลายปี พับแพร่กระจาบได้ทั่วโลก ส่วนใหญ่ขึ้นในที่น้ำขัง และ หรือที่ดินชุ่มชื้น ลำต้นใต้ดินเป็นแหน่ง เป็นหัวที่มีข้อปล้องเห็นได้ชัดเจน หรือเป็นหัวเก็บสะสมอาหาร ลำต้นเหนือดินประกอบด้วย กลุ่มใบที่แตกกอ หรือลำต้นตรงที่เกิดรวมกันเป็นกอกใหญ่ และมีลำต้นสร้างซ่อมออก พืชในวงศ์นี้มีมากถึง 98 สกุล ประมาณ 4,350 กว่าชนิด

ใบ ในเดียว รูปเรียวยาว เกิดเรียงรอบด้านเป็นสามแนว บางชนิดแผ่นใบและก้านใบคลุปเหลือเพียงก้านใบห่อหุ้มส่วนของลำต้นที่เกิดออกเท่านั้น

ดอก เป็นช่อดอกที่มีได้หลายแบบเกิดที่ปลายยอด ช่อดอกประกอบด้วยช่อดอกย่อย ซึ่งมีดอกย่อยตั้งแต่หนึ่งดอกถึงจำนวนมาก แต่บางชนิดมีช่อดอกย่อยเท่านั้น ช่อดอกมีชื่อ เช่น แรงเป็นรูปสามเหลี่ยม ภายในต้นมีใบประดับรองรับช่อดอกไว้ ดอกย่อยเป็นดอกแยกเพศ หรือดอกสมบูรณ์เพศ ประกอบด้วยกลีบรองดอก ลักษณะแห้งเท็จเป็นเกล็ด หรือบางอย่าง ไม่มีเลย เกสรเพศผู้โดยทั่วไปมี 3 อัน แต่อาจพบได้ตั้งแต่ 2 – 12 อัน อับเรณูมี 2 ช่อง เมื่อ แก่แตกตามยาว เกสรเพศเมียมีรังไข่อยู่หนึ่งส่วนของดอก รังไข่มี 2 – 3 ฟู แต่มีเพียง 1 ช่อง ไข่อ่อนเพียง 1 ใน ติดกับรังไข่ที่ฐานยอดเกสรเพศเมีย 2 – 3 อัน ลักษณะกล้ายวนนก

ผล ผลเดี่ยวแบบผลแห้งที่แก่แล้วไม่แตก เปลือกนกออกแข็ง

เมล็ด มีเพียง 1 เมล็ด ขนาดใหญ่ มีเนื้อในมาก เอ็นบริโภคจรนออกเนื้อใน

กอก นางสกุลในวงศ์ Cyperaceae

ชื่อสามัญ Sedge

กอกเป็นไม้ล้มลุก ลำต้นตรง ใบเดี่ยว ลักษณะคล้ายใบหญ้า ออกเป็นกระชุดที่โคนต้น ช่อดอกแบบช่อเชิงลด ช่อแยกแขนง ช่อกระชุดแน่น ที่โคนช่อปีในประดับ 3 ในหรือมากกว่า ลักษณะคล้ายใบ มีดอกย่อย ดอกเดี่ยวหรือหลายดอก เป็นดอกสมบูรณ์เพศและดอกเดียวเรียง บนช่อดอกย่อย แต่ละช่อดอกมีใบประดับคล้ายใบรองรับ ไม่มีวงกลีบรวม หรือมีแต่เปลี่ยน รูปร่างเป็นเกล็ด หรือขณี้งเล็กๆ เกสรเพศผู้ 1-6 อัน ตามปกติมี 3 อัน และมีก้านชูอันเรียบ แยกเป็นอิสระ ยอดเกสรตัวเมียแยกเป็น 2-3 แฉก รังไข่อยู่เหนือวงกลีบ กายในมีซ่องเดียว มีอุจุด (Ovule) 1 เม็ดค ผลแห้งเมล็ดล่อน

กอกมีการกระจายพันธุ์ทั่วโลกขึ้นในที่แห้ง ที่ระดับต่ำ ตามหนอง บึง ทางระบายน้ำ และกันภูน้ำ บางชนิดเป็นวัชพืช บางชนิดใช้เป็นอาหาร บางชนิดใช้เป็นสมุนไพร รูปร่าง ลักษณะและระบบนิเวศน์วิทยาของต้นกอกคล้ายหญ้านาก ลักษณะที่แตกต่างจากหญ้า คือ กอก มีลำต้น ส่วนมากเป็นลำต้นสามเหลี่ยม บางชนิดมีผนังก้นแบ่งเป็นห้อง ๆ มีกาบใบเป็นหลอด มีราก ตัวเป็นรากอากาศ ต้นมาก ลักษณะลำกัญอิกประการหนึ่งของกอก คือ ดอกแต่ ไม่มีลิ้นใบ บางชนิดมีแต่เลือดและต้นมาก ลักษณะลำกัญอิกประการหนึ่งของกอก คือ ดอกแต่ ละดอกมีใบประดับเพียงใบเดียว มีเหง้า และมีใบ ในช่องกอกเหมือนกับใบของหญ้าแต่จะเรียง ตัวเป็น 3 ระยะ รอบโคนต้น

กอกสกุล Cyperus

เป็นพืชปีเดียวและหลายปี ลำต้นเป็นสามเหลี่ยมหรือกลม ในที่โคนต้นจะเปลี่ยนเป็น เกล็ดหรือแผ่นสีน้ำตาลอ่อนโคนต้นและเหง้า โคนช่อดอกมีประดับรองรับ ช่อดอกย่อย ประกอบด้วยดอกสมบูรณ์เพศดอกเดียว หรือหลายดอกเรียงสลับบนแกนช่อ ดอกย่อย เกสรตัวผู้ 1-3 อัน ยอดเกสรตัวเมียมี 2-3 แฉก กอกสกุลนี้หลายชนิดเป็นวัชพืช ในไร่นา เป็นสมุนไพร เป็นอาหาร เป็นไม้ประดับ และใช้ทำภาชนะอื่น ๆ

กอกที่เป็นวัชพืช เช่น กอกนา กอกข้าว จืดในไร่นา ลักษณะคล้ายกากหัวไป ข้อแตกต่างที่ สังเกตง่าย คือ แขนงช่อดอกเดิมที่เป็นกระชุดกันเป็นกระชุดกลม กอกราย กอกหัวแดง หรือกรังกาว พบในไร่นา เช่นเดียวกับกอกนา ลักษณะเด่น คือ รากตื้นแข็งปานเหลือง ช่อดอกสีแดงประดาย กลิ่น ใบประดับใบล่างสุดยาวกว่าช่อดอก ในบางประเภทใช้กอกสกุลนี้เป็นสมุนไพร เช่น กอกเข็มนา กอกสามเหลี่ยม ในพื้นบ้านสีเขียวแก่ใช้ประโยชน์ทางอาหารท้องผูก

วัชพืชที่รู้จักกันดี คือ กอกสามเหลี่ยม กอกตะกรับ กอตามแดง และเหัวกระดาษ ผิวลำต้นเรียบเป็นมัน ในใหญ่ແບນยา ช่อดอกที่ปลายสันแห่งกระชาขกวาง ก้านเกสรเพศเมีย

แต่ละอันยาวพื้นในประดับ เมล็ดกลมรีสีน้ำตาลหรือสีน้ำตาลอ่อนแดง คล้ายสีของใบประดับ ลักษณะแบบนี้ไม่พบในสกุล Cyperus

กอกนิดที่รู้จักกันดีและปลูกกันมากในจังหวัดทางภาคเหนือของประเทศไทย โดยเฉพาะที่จังหวัดเชียงราย กือ กอกยูนนาน หรือ กอกกลม ลำต้นใช้สำเภาและทำเชือก เนื่องจากลำต้นตั้งตรงค่อนข้างกลม สูงกว่ากอกสามเหลี่ยมเล็กน้อย และลำต้นเรียบกว่า ในอยู่ที่โคนลำต้นและไม่ค่อยพ่นแพ่นใน มีเฉพาะกาบใบสีน้ำตาลคล้ายปลอกหุ้มโคนต้น ด้านข้างของปลายลำต้น เป็นที่เกิดของซ้อคอกา ออกเป็นกระจุกจากจุดเดียวกันกระจายออกไปรอบด้านเหมือนรูปดาว

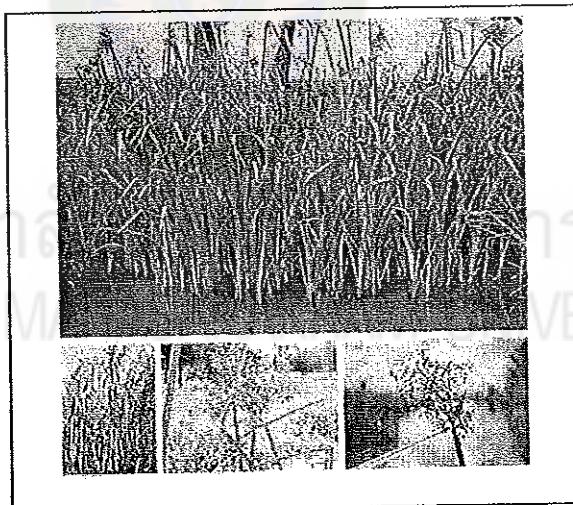
กอกสามเหลี่ยม

ชื่อวิทยาศาสตร์ Scirpus grossus L.f.

ชื่อพ้อง

ชื่ออื่น

bulrush กอกปรือ กอกมนบาง กอกตะกรับ กอกตาแดง
กอกสามเหลี่ยม



ที่มา : <http://www.ku.ac.th/AgrInfo/thaifish/aqplant/aqpt056.html> (11 ธันวาคม 2548)

กอกที่มีอยู่หลายปี ลำต้นได้ดินเป็นหัวแข็งสีดำ รากเป็นฟอยเต้มไปหมด และยังมีใบแตกออกจากโคนต้นด้วย ลำต้นหนึ่งต้นเป็นกอประกอบด้วยใบและลำต้นที่สร้างคอกา ลักษณะลำต้นใหญ่รูปสามเหลี่ยมนูนแหลม สูงประมาณ 1–2 เมตร ในหน้าเรียวยาวประมาณ 50–100

เซนติเมตร แผ่นใบเป็นร่องตามยาว ช่อดอกเป็นช่อรวมที่ประกอบด้วยก้านช่อดอกที่แตกแขนง
ย่อยออกจากปลายลำต้น มีใบประดับรองรับช่อดอกประมาณ 3 – 4 ใบ ยาวประมาณ 30 – 80
เซนติเมตร ความยาวของแขนงแตกต่างกันประมาณ 10 แขนง แขนงนี้ยังแตกย่อยลงไปอีก
หลายชั้นที่ปลายแขนงมีช่อดอกย่อยสีน้ำตาลใหม่ ลักษณะเป็นรูปไข่ปลายเรียวแหลมยาว
ประมาณ 5 – 10 มิลลิเมตร มีกลีบรองช่อดอกย่อย 2 – 3 กลีบ ประกอบด้วยดอกย่อยขนาด
เล็กจำนวนมากเรียงชิดสลับกันเป็นเกลียว ดอกย่อยเป็นดอกสมบูรณ์เพศ มีกลีบรองดอกกรูปไข่
ยาวประมาณ 3 – 4 มิลลิเมตร กลีบรวมเป็นขนแข็ง 6 อัน เกสรเพศผู้ 2 – 3 อัน ยอดเกสร
เพศเมียแตกเป็น 2 – 3 แฉก ผลเป็นผลเดี่ยวแบบแก้แล้วแห้งแข็ง ไม่แตก ลักษณะรูปไข่กว้าง
ยาวประมาณ 2.5 – 3.5 มิลลิเมตร พับตามแนวยังไงก็งอ หนองน้ำ ริมคลอง และนาข้าวทั่วไป
ที่นี่หนึ่งอุดน้ำมาหลายสิบได้

กกรังกา

ชื่อวิทยาศาสตร์

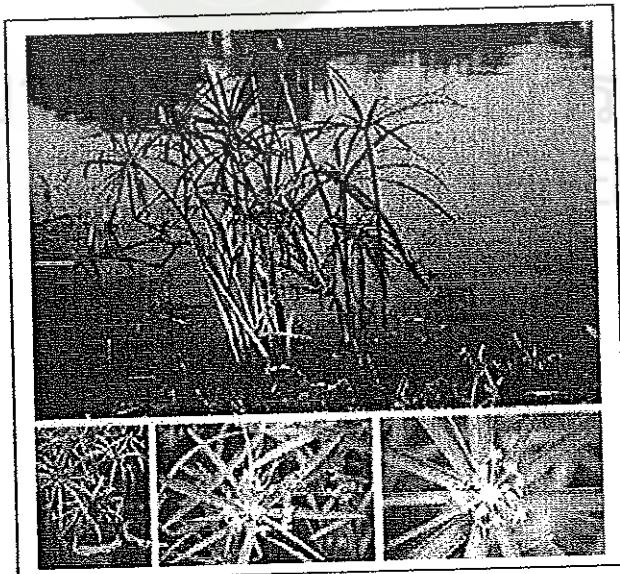
Cyperus alternifolius L.

ชื่อพื้น

C. flabelliformis Rottb.

ชื่ออื่น

Umbrella plant. Flatsedge



ที่มา :

http://www.qsbg.org/Database/BOTANIC_Book%20full%20option/Search_detail.asp?Botanic_ID=1576 (11 ธันวาคม 2548)

กอกที่มีอายุหลายปี ลำต้นได้คืนเป็นเหง้าแข็ง ลำต้นแห้งคินที่สร้างช่อดอกแตกเป็นกอ ลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยมภายในด้าน สูงประมาณ 1 เมตร ในส่วนบนหลังการสีน้ำตาลแดง หุ้นลำต้นส่วนโคนด้านเท่านั้น ช่อดอกเป็นช่อรวมแบบคันร่วม มีใบประดับรองรับช่อดอกสีเขียว สดประมาณ 10 – 25 ใบ ยาวประมาณ 10 – 30 เซนติเมตร กว้างประมาณ 1 เซนติเมตร ช่อดอกแตกเป็นแขนงจำนวนใกล้เคียงกับในประดับ เกิดตรงช่องระหว่างใบประดับกับลำต้น เป็นแขนงเรียวยาวประมาณ 10 เซนติเมตร ปลายแขนงแตกเป็นแขนงย่อยอีกประมาณ 4 – 5 แขนง แต่ละแขนงย่อยมีช่อดอกย่อยประกอบด้วยช่อดอกย่อยประมาณ 10 – 30 ดอก ช่อดอก ยาวประมาณ 1 เซนติเมตร กว้างประมาณ 3 มิลลิเมตร ดอกย่อยยาวประมาณ 2 มิลลิเมตร สีเขียวหรือออกเหลือง เกสรตัวผู้มี 3 อัน ยอดเกสรตัวเมียมี 3 อัน ผลเดียวแบบผลแห้งแก่ แล้วไม่แตก รูปสามเหลี่ยมน้ำดีเด็ก ขึ้นได้ทั้งในคินที่ชื้น จนถึงในน้ำที่ลึกถึง 60 เซนติเมตร ถูกนำเข้ามาจากต่างประเทศเพื่อปลูกเป็นไม้ประดับสวนน้ำ

กอกช้าง

วงศ์ Typha angustifolia L.

ชื่อวิทยาศาสตร์ Typhaceae

ชื่ออื่นๆ กากูป, รูปถานี, เพือ (กลาง), หญ้าสาบหลวง (เหนือ)

ชื่อสามัญ Reedmace, Narrow – leaved Cat – tail



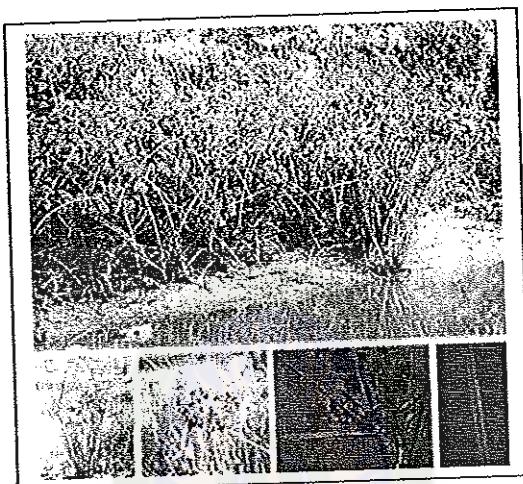
กอกช้างเป็นพืชล้มลุกสูงปี เหนือกลม แทงหน่อขึ้นเป็นรากลั่น ๆ ใบเดี่ยวเรียงสลับ
ระยะน้ำดิบ รูปเถากว้างประมาณ 1.2 – 1.5 เซนติเมตร ยาวประมาณ 2 เมตร แผ่นใบค้านบน
โคงเล็กน้อย เพราะมีเซลล์ขิดหุ้นตัวคล้ายฟองน้ำหมุนอยู่กลางใบ ส่วนค้านล่างแบบ ข้อดอก
แบบท่อเชิงลดคอกอกมีจำนวนมากติดกันแน่น ลีน้ำตาล ลักษณะคล้ายธูปดอกใหญ่ ก้านช่อคอก
กลม แข็ง คอกแยกเพศแบ่งเป็นตอนเห็นได้ชัด กลุ่มดอกเพศผู้อยู่ปลายก้าน รูปทรง กระบวนการออก
芽 ประมาณ 15 – 30 เซนติเมตร และทิ้งช่วงห่างกลุ่มดอกเสร็จแล้วเมียประมาณ 0.5 – 1.2 เซนติเมตร
คอกเพศผู้มีเกรสราศีดูประมวล 2 – 3 อัน และมีขนแบบรูปช้อน 3 เส้น กลุ่มดอกเพศเมีย
รูปทรงกระบวนการหันก้านแต่ให้กลับกันแล้วกลุ่มดอกเพศผู้ ยาวประมาณ 7 – 28 เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง
ประมาณ 2 เซนติเมตร มีในประดับยอดเป็นเส้นปลายลีน้ำตาลแซมดอก โคนก้านชูเกรสราศีด
มีขนยาวลีน้ำเงินคลายเส้น คอกแก่จะแตกเห็นเป็นขนยาวๆ รังไข่มีช่องเดียว มีอวุล 1 แมรีด
ผลเล็กมาก เมื่อแก่แตกตาม芽

กอกช้างมีการกระจายพันธุ์ในประเทศไทยทั่วทุกภาค พบริบูรณ์ทั้งน้ำจืดและน้ำเค็ม
ถิ่นกำเนิดอยู่ในทวีปยุโรปและเอเชีย ปักธูบันแพร์ทลายทั่วโลก ในบางแห่งนิยาม นิยมทำ
เครื่องจักสาน เช่น เสื้อ ตะกร้า ใช้hungหลังคา และทำเชือก คอกแก่จัดมีขนปุกๆ มีลักษณะ
คล้ายปุกนุ่มนิยมใช้แทนนุ่น ยอดอ่อนกินได้ทั้งสดและทำให้สุก ช่อคอกปั้งกินได้ แบ่งจาก
ลำต้นได้ดินและรากใช้เป็นยากรรมโบราณชนิด เช่น ขับปัสสาวะ เยื่อของต้นกอกช้างนำมาใช้
ทำไยเทียมและกระชายได้ มีเส้นใยถึงร้อยละ 40 เส้นใยมีความชื้นร้อยละ 8.9 เซลลูโลส ร้อยละ
63 เอมิเพลคูโลตัวร้อยละ 8.7 ลิกนินร้อยละ 9.65 ไฟร้อยละ 1.4 และเดาร้อยละ 2 เส้นใยมีสีเขียว
หรือลีน้ำตาลอ่อน นำมาทำเป็นผ้าใช้แทนผ้ายาหรือขนสัตว์

กอกช้างมีปริมาณโปรตีนและคาร์โบไฮเดรตค่อนข้างสูง ภูมิคุ้มกันต้านทานต่อการติดเชื้อ
โปรตีนและคาร์โบไฮเดรตออกแล้วใช้แบคทีเรียที่ไม่ใช้ออกซิเจนย่อยจะให้แก斯มีเทน ซึ่งใช้
เป็นเชื้อเพลิงได้ กอกช้างสามารถกำจัดในโตรเจนจากน้ำเสียในที่ลุ่มต่อไร่ได้ถึง 400 กิโลกรัม
ต่อปี และสามารถดูดเก็บโพแทสเซียมต่อไร่ได้ถึง 690 กิโลกรัมต่อปี จึงเป็นพืชอีกชนิดหนึ่ง
ที่มีบทบาทเป็นพืชเศรษฐกิจในอนาคต

หญ้าใบคม

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Cyperus compactus</i> Retz.
ชื่อพื้น	<i>Maricus compactus</i> (Retz) Bold.
ชื่ออื่น	-

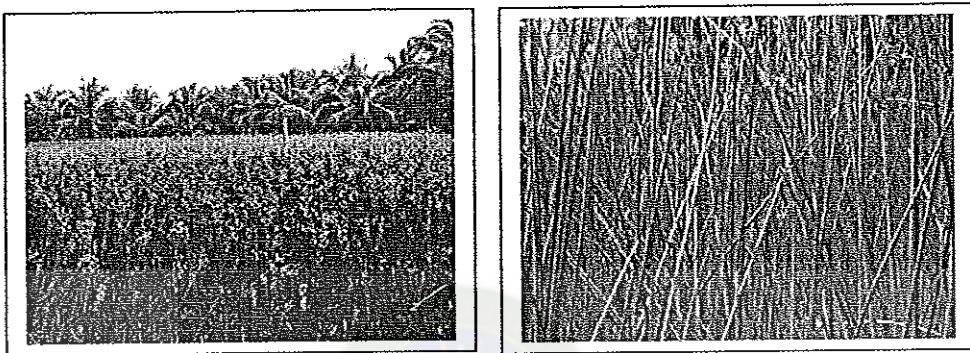


ที่มา : <http://www.ku.ac.th/AgrInfo/thaifish/aqplant/aqpt041.html>(11 ธันวาคม 2548)

กากที่มีอยู่หลายปี ลำต้นไดคินเป็นเหว้าล้ำ ๆ ลำต้นหนึ่งอัดกันแน่น กอ ประกอบด้วย ใน และลำต้นที่สร้างข้อดอก ลำต้นมีลักษณะรูปทรงกระบอกกลม ภายในลำต้นมีเนื้อเยื่ออสีขาว คล้ายฟองน้ำ สูงประมาณ 50 – 150 เซนติเมตร ในเลือดเรียวยาวประมาณครึ่งหนึ่งของลำต้น ใบเรียว ขอบใบตอนบนเป็นฟันเดี่ยวลดลง กาบใบสีน้ำเงินแดง ข้อดอกเป็นช่อรวมคล้ายคันธนู มีใบประดับรองรับช่อดอกประมาณ 3 – 5 ใบ ช่อดอกประกอบด้วยadenaงข้อยประมาณ 6 – 10 แขนง ยาวประมาณ 2 – 7 เซนติเมตร ปลายแขนงมีช่อดอกย่อยจำนวนมากเกิดเป็นกระจุกประมาณ 6 – 10 ช่อ ช่อดอกย่อยประกอบด้วยดอกย่อยติดเรียงกันแน่น บนก้านช่อดอกเป็น 2 แฉว ช่อดอก ย่อยลักษณะแบบยาวมีดอกย่อยประมาณ 10 – 20 ดอก เป็นผลเดี่ยวแบบผลแห้งแก่แล้วไม่แตก ลักษณะรูปทรงกระสวยขนาดเล็ก พฤตานที่กรรจังว่างเปล่าที่มีน้ำขัง ริมถนน หรือในนาข้าว ลำต้นสามารถนำมารากได้หรือเชือกได้

กอกจันทนบุรี

ชื่อวิทยาศาสตร์	Cyperus corymbosus Hook. F.
ชื่อพื้น	C. tegeliformis Roxb. C. longus Auct.
ชื่ออื่น	กอกสารະเดื่อ กอกกลม กอกจันทนบุรี



ที่มา : <http://www.geocities.com/tumbolbangsakho/aboutbsk/kok.htm> (11 ธันวาคม 2548)

กอกชนิดหนึ่งที่มีอายุหลายปี ลำต้นใต้ดินเป็นเหง้าสัน ลำต้นเหนือดินแตกเป็นกอลักษณะ
ลำต้นกลมเรียวยาว สีเขียวเป็นมัน ภายในกลวง ลำต้นสูงประมาณ 100 – 200 เซนติเมตร
ปลายยอดเป็นที่เกิดของช่อดอก โคนต้นมีกาบห่อหุ้มอยู่ ช่อดอกมีสีเขียวอ่อน เมื่อแก่เปลี่ยน
เป็นสีน้ำตาลอ่อน ในประดับรองรับช่อดอกเป็นแผ่นเรียวยาวประมาณ 10 เซนติเมตร
จำนวน 3 – 5 ใน ช่อดอกประกอบไปด้วยแนงย่อยที่แตกจากชุดเดียวกันประมาณ 5 – 6 แนง
ขนาดยาวไม่เท่ากัน แต่ละแนงย่อยประกอบด้วยช่อดอกย่อยติดกับแนงสองข้างตามยาว
ช่อดอกย่อยประกอบด้วยดอกย่อยจำนวน 9 – 18 ดอก ดอกย่อยติดกับก้านช่อดอกย่อยเป็นสองแฉว
กลีบรองดอกขนาดเล็ก ไม่มีกลีบร่วม เกสรเพศผู้ 1 – 3 อัน ยอดเกสรตัวเมีย 2 – 3 แฉว
เดี่ยวแบบผลแห้ง พับตามแนงน้ำที่ไม่ลึกนัก ทางจังหวัดภาคตะวันออก แฉวจังหวัดจันทนบุรี
ตราด และระยองปลูกกันมาก เพื่อนำมาทอเป็นเสื่อและผลิตภัณฑ์จากสารหลาวย่าง

กอกนาอก

ชื่อวิทยาศาสตร์	Cyperus difformis L.
ชื่อพ้อง	C. complanatus Forssk.
ชื่ออื่น	small flower umbrella plant



ที่มา : <http://www.ku.ac.th/AgrInfo/thaifish/aqplant/aqpt042.html> (11 ธันวาคม 2548)

กอกนาดเด็กที่มีอายุเพียงฤดูเดียว ลำต้นไดคินเป็นเหล้า ลำต้นหนานอดินแตกเป็นกอ ประกอบด้วยใบ 2 – 3 ใบ และลำต้นที่สร้างข้อดอกสูงประมาณ 20 – 40 เซนติเมตร กากใบในสีน้ำตาลหุ้มลำต้นไว้แน่น ช่อดอกรวมแบบคันร่วม ในประดับรองรับช่อดอก 2 – 3 ใบ ยาวประมาณ 25 เซนติเมตร ช่อดอกประกอบด้วยแขนงย่อยที่แตกออกจากจุดเดียวกันประมาณ 5 – 9 แขนง ที่มีความยาวต่างกัน แต่ละแขนงมีช่อดอกย่อยติดอยู่เป็นกระจุกกลมแน่น เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 5 – 15 มิลลิเมตร ช่อดอกย่อยลักษณะแบบประดับประกอบด้วยดอกย่อยประมาณ 10 – 30 ดอก ช่อดอกย่อยเป็น 2 แฉว กลีบรองดอกขนาดเล็กมาก ไม่มีกลีบรวม เกสรเพศผู้มี 1 – 3 อัน ผลเดียวแบบผลแห้งแก่แล้วไม่แทรกปีบสามเหลี่ยมน้ำดี ชอบขึ้นตามที่น้ำขังและตามข้างคลองริมคูน้ำ หรือตามนาข้าว

กกราย

ชื่อวิทยาศาสตร์

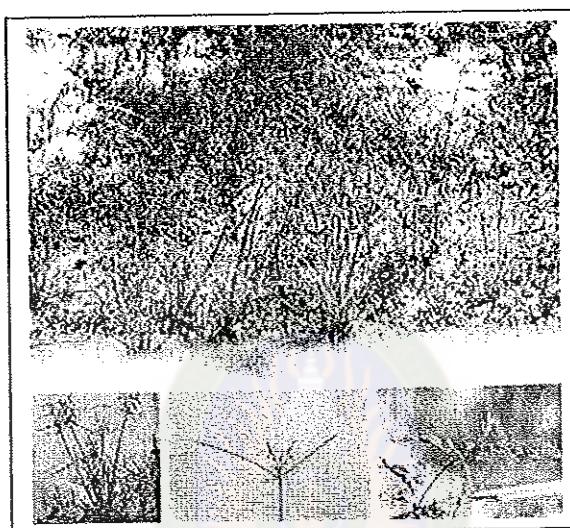
Cyperus iria L.

ชื่อพื้นที่

-

ชื่ออื่น

umbrella sedge. Rice flatsedge กกหัวแคง กกรังกาขาว



ที่มา : <http://www.ku.ac.th/AgrInfo/thaifish/aqplant/aqpt044.html> (11 ธันวาคม 2548)

กกราย มีอยู่ที่บ้านเรือนชาวนา ลำต้นได้คืนเป็นเหง้าสั้น ๆ ลำต้นหนานอกดินมักแตกเป็นกอประกอบด้วย ใบ และลำต้นที่สร้างข้อดอกสูงประมาณ 10 – 60 เซนติเมตร ในเรียวข่าวป่าชายเลน โคนก้านใบแผ่เป็นกาบหุ้มลำต้นที่สร้างดอกไว้แน่น ในข่าวประมาณ 10 – 20 เซนติเมตร กาบใบเป็นสีแดงหรือสีม่วงน้ำตาล ข้อดอกเป็นช่อรวมแบบคันรั่ว มีใบประดับรองรับข้อดอกประมาณ 3 – 5 ใบ ข้อดอกประกอบด้วยแขนงที่แตกจากจุดเดียวกันประมาณ 3 – 8 แขนง ขนาดยาวไม่เท่ากัน แต่ละแขนงยังแตกเป็นแขนงย่อยอีกหลายแขนงย่อย ข้อดอกย่อยติดเรียงสลับกันแบบแขนงย่อย ช้อดอกย่อยลักษณะแบบประกอบด้วยดอกย่อยประมาณ 6 – 24 ดอก ดอกย่อยติดกันก้านช้อดอกย่อยเป็น 2 แฉว กลีบรองดอกย่อยเล็กยาวประมาณ 1.0 – 1.5 มิลลิเมตร ไม่มีกลีบรวม เกสรเพศผู้มี 2 – 3 อัน ยอดเกสรเพศเมีย มี 3 แยก ผลเดี่ยวแบบผลแห้งแก่แล้วไม่แตก ลักษณะรูปสามเหลี่ยมนูนขนาดเล็ก ขี้นได้ทึ้งในน้ำและบนบก ตามริมถนนที่มีดูน้ำ ตามคันทรายที่น้ำขังและ หรือในนาข้าวทั่วไป

กอกเล็ก

ชื่อวิทยาศาสตร์

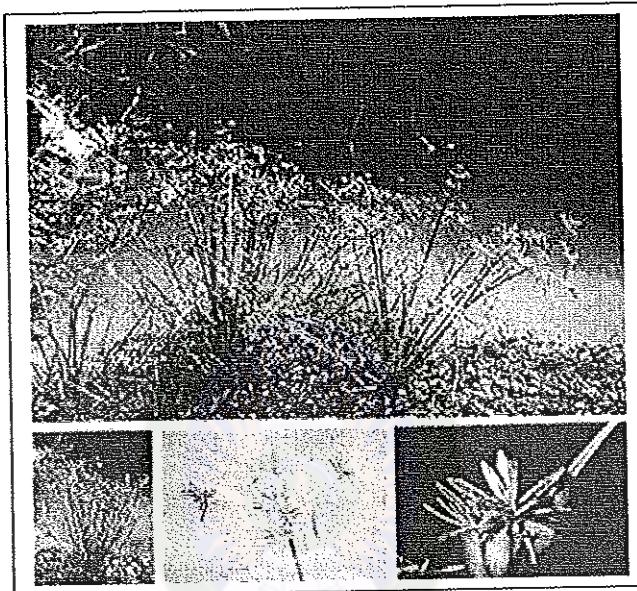
Cyperus pulcherrimus Willd. Kumth

ชื่อพ้อง

-

ชื่ออื่น

elephant cyperus แห้วหมูนา กอกเข็มนา กอกเล็ก

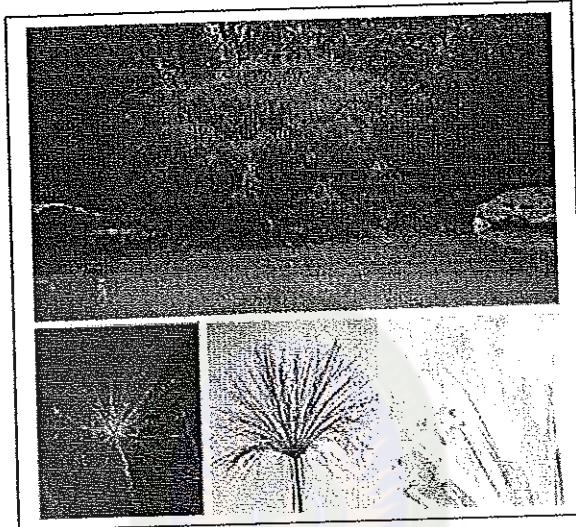


ที่มา : <http://www.ku.ac.th/AgrInfo/thaifish/aqplant/aqpt049.html> (11 ธันวาคม 2548)

กอกที่มีอายุเพียงฤดูเดียว ลำต้นใต้ดินเป็นหัวแข็ง ลำต้นเหนือดินแตกเป็นกอ ประกอบด้วย ใน และลำต้นที่สร้างข้อดอก ลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยม สูงประมาณ 25 – 50 เซนติเมตร ในเล็กเรียวขาวประมาณ 20 – 40 เซนติเมตร ข้อดอกเป็นช่อรวมแบบคันรั่ม มีใบประดับรองรับช่อดอก 3 ใบ ยาวประมาณ 5 – 10 เซนติเมตร ช่อดอกประกอบด้วยแขนงย่อยที่แตกจากจุดเดียวกันประมาณ 6 – 9 แขนง ขนาดยาวไม่เท่ากัน แต่ละแขนงยังแตกเป็นแขนงย่อยอีก และที่แขนงย่อยนี้มีช่อดอกย่อยลักษณะขาวແบนติดที่ปลายแขนง เป็นกระฉูกแบบคันรั่ม ช่อดอกย่อยประกอบด้วยดอกย่อยประมาณ 15 – 25 朵 ดอกย่อยติดกับก้านช่อดอกเป็น 2 แฉะ ดอกย่อยมีขนาดเล็ก ผลเดียวแบบผลแห้งแก่แล้วไม่แตก ลักษณะคล้ายรูปไข่มีสันนูนตรงกลาง ขอบขึ้นตามที่มีน้ำซึ่ง ตามหนอน้ำและในนาข้าวทั่วไป

กอกอียิปต์

ชื่อวิทยาศาสตร์	Cyperus papyrus L.
ชื่อพ้อง	-
ชื่ออื่น	Egyptian paper plant

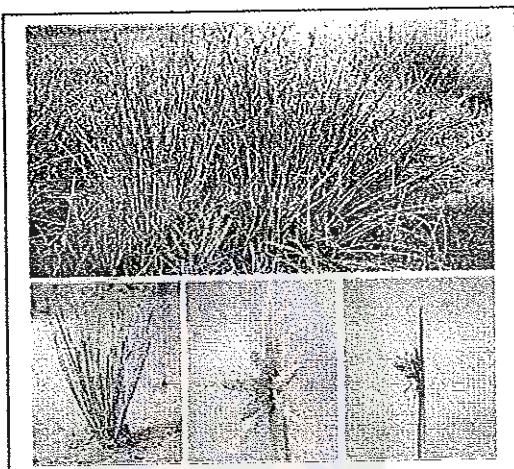


ที่มา : <http://www.ku.ac.th/AgrInfo/thaifish/aqplant/aqpt046.html> (11 ธันวาคม 2548)

กอกที่มีอาบุหลายปี ลำต้นใต้ดินเป็นเหง้าใหญ่แข็ง ลำต้นหนีอดินแตกเป็นกอก ประกอบด้วย ลำต้นที่สร้างคอก ลักษณะต้นเป็นรูปสามเหลี่ยมนูนบนภายนอก ต้นสูงประมาณ 2.5 เมตร ใบคลaru ปล้องเพียงกาน ในสีน้ำตาลหุ้นลำต้นส่วนโคนเท่านั้น ช่อคอกเป็นช่อรวมแบบดันร่น มีใบประดับ รองช่อคอก 4–10 ใบ ยาวประมาณ 7–15 เซนติเมตร กว้างประมาณ 1 เซนติเมตร ช่อคอก ประกอบด้วยคอกย่อยประมาณ 100 แขนง แต่ละแขนงยาวประมาณ 10–25 เซนติเมตร ตรงโคน มีใบสีน้ำตาลยาวประมาณ 3–5 เซนติเมตร หุ้นໄวดีขอบอน ปลายแขนงมีใบประดับข้อ 3–5 ใบ ยาวประมาณ 20 เซนติเมตร ลักษณะเป็นเด็นสีเขียวรองรับช่อคอกไว้อีกทีหนึ่ง ที่ปลายแขนง มีช่อคอก ที่ประกอบด้วย ช่อคอกเล็ก ๆ ติดกันก้านช่อคอกเรียงกันอย่างเป็นระเบียบ มีช่อคอกย่อย ประมาณ 20–30 ช่อ แต่ละช่อคอกมีคอกย่อยประมาณ 3–20 คอก สีน้ำตาล ช่อคอกย่อย ยาวประมาณ 1 เซนติเมตร กว้างประมาณ 1 มิลลิเมตร รูปทรงกระบอก คอกย่อยขนาดเล็ก ยาวประมาณ 2 มิลลิเมตร เกสรเพศผู้ 3 อัน เกสรเพศเมียแยกเป็น 2 แฉก ผลเดี่ยวแบบผลแห้ง แก่แล้วไม่แตก รูปสามเหลี่ยมแข็งสีน้ำตาล จืดได้ในหนองน้ำลึกประมาณ 1 เมตร มีแสงแดด ปานกลาง ถูกน้ำเข้าจากต่างประเทศ เพื่อปูกอกเป็นไม้ประดับในสวนน้ำ ในสมัยโบราณนำลำต้น หนีอดินมาทำเป็นเยื่อกระดาษ

กกรงกระเทียน

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>eleocharis dulcis</i> (Burm. F.) Trin,ex Hesch
ชื่อพื้น	<i>E. plantaginea</i> R. Br. <i>E. tyberosa</i> Schult
ชื่ออื่น	spike – rush. Ground chestnut แห้วทรงกระเทียน หญ้าทรงกระเทียนทุ่ง



ที่มา : <http://www.ku.ac.th/AgrInfo/thaifish/aqplant/aqpt051.html> (11 ธันวาคม 2548)

กกรที่มีอายุหลายปี ลำต้นใต้ดินเป็นแห้งแข็งหรือเป็นหัวที่สะสมอาหาร และมีใบเด็ก ๆ เต็กลอกไปสร้างหน่อใหม่แห่งขึ้นเหนือดิน ลำต้นเหนือดินแตกเป็นกอใหญ่ ประกอบด้วย ลำต้นที่สร้างซ่อดอกที่ปลายยอดสูงประมาณ 50 – 100 เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 3 – 10 มิลลิเมตร ลักษณะต้นกลม ภายในกลวง มีเยื่อบางเป็นแผ่นกันเป็นระเบะ ๆ ในลอดรูปเหลือเพียงกาบใบหุ้ม เป็นปลอกรอบโคนดันสูงประมาณ 50 – 100 เซนติเมตร ซ่อดอกมีซ่อดอกสีขาว เกิดขึ้นเดี่ยว ๆ ที่ปลายยอดของลำต้นขาวประมาณ 2 – 4 เซนติเมตร ไม่มีใบประดับรองรับซ่อดอกซ่อดอกย่อยมีดอกย่อยขนาดเล็กจำนวนไม่น่าจะนับ ออกย่อยแต่ละดอกมีกลีบรองดอกเรียงสลับกันเป็นเกลียวรอบปลายยอดของลำต้น ดอกย่อยส่วนมากเป็นดอกสมบูรณ์เพศ กลีบรองดอกลักษณะเป็นรูปไข่กว้างหรือขอบบนนานายาวประมาณ 4.0 – 6.5 มิลลิเมตร กว้างประมาณ 2.3 มิลลิเมตร กลีบร่วมไปเป็นขนแข็งประมาณ 6 – 8 อัน เกสรเพศผู้ 3 อัน ยอดเกสรตัวเมีย 2 – 3 แฉก ผลเป็นผลเดี่ยวนแบบแก่แล้วแห้งแข็ง ลักษณะรูปไข่กลับมนูนสองด้าน ขนาดยาวประมาณ 1.5 – 2.0 มิลลิเมตรสีน้ำตาล พぶในหนองน้ำทั่วไป ตามริมคุน้ำที่น้ำท่วมขังตลอดจนในนาข้าว ไม่ชอบแสงแดดจัด

ประวัติความเป็นมาของการทอสีอกก

ก ก จัดเป็นพืชเส้นใยชนิดหนึ่ง สามารถปลูกและเจริญเติบโตได้ดีในประเทศไทย แม้ว่าจะไม่ใช่พืชเศรษฐกิจที่สำคัญระดับประเทศ แต่ชาวไทยก็รู้จักการนำกามาใช้ประโยชน์ นานานับร้อยปีมาแล้ว และยังไม่มีหลักฐานที่แนชัดว่าการนำกามาทอเป็นเดื่องของไทยนั้น คั่งคุ่นมีความเป็นมาอย่างไร แต่พожดีๆ ได้ว่าสีอ่อนได้ผลิตขึ้นในประเทศไทยที่น้ำเชี่ยว ก่อน โดยใช้พืชพวงหญ้าหรือต้นกามาสถาน กันจันเรียกว่า เล่าเชี้ยว หมายถึง ต้นหญ้าที่นำมาสถาน เป็นต้น

ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542 ก ก หมายถึง ชื่อไม้ล้มลุก ในวงศ์ Cyperaceae เกิดในที่ชุ่มน้ำและชื้นคล้ำต้นกลมใช้ทอหรือสถานสีอ่อน เรียกว่า กกกลม หรือ กกสีอ่อน (*Cyperus corymbosus* Rottb., *C. tegetiformis* Roxb.) ที่ลำต้นเป็นสามเหลี่ยม เช่น กกสังกา (*C. alternifolius* L.) กกสถานเหลี่ยม [*Schoenoplectus grossus* (L.f.) Palla] กกขนา ก ก กระหนา ก (*C. difformis* L.).

สีอ่อน หมายถึง เครื่องสถานหรือทอชนิดหนึ่ง สำหรับปูน้ำและนอน

สีอกก หมายถึง เครื่องปูลากสำหรับรองนั่งหรือนอน ทำด้วยต้นกก ทอหรือสถานเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า คำว่า “สีอ่อน สถาน” หรือ “สีอ่อน สถานชนิดหนึ่ง สำหรับปูน้ำและนอน” การใช้นิยามว่า “สีอ่อน” เป็น “เครื่องสถาน” นั้น ยังไม่ตรงกับลักษณะของผลิตภัณฑ์ที่แท้จริงนัก เพราะการผลิตสีอ่อนใช้การสถานก็ได้ การทอ ก ก สีอ่อนใช้พวงกระดูกที่ทำกันทางภาคใต้ หรือสีอ่อน หวาย สีอกล้า หรือสีอ่อนลำแพน ผลิตโดยใช้วิธีสถาน แต่สีอกกแบบจันทบุรีใช้วิธีการทอ

ประวัติการทอสีอกกในประเทศไทยนั้นไม่แนชัด แต่จากการค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ และการสอบถามผู้มีอายุในท้องถิ่น พบว่าการทอสีอกกนั้นเป็นการทำบนบรรพนรุ่น น้ำหลายช่วงอายุคนแล้ว นิยมใช้สีอ่อนเป็นเครื่องอัญเชิญารอย่างหนึ่งในประเทศไทยพุทธศาสนา เช่น ในพิธีอุปสมบท พิธีทอดผ้ากฐิน เป็นต้น การทอสีอกกมักทำเป็นอาชีพเสริมควบคู่ไปกับการทำนา ทำไร่ เป็นการช่วยเพิ่มรายได้ และใช้แรงงานในครัวเรือนหลังฤดูทำนา หรือหลังฤดูเก็บเกี่ยวพืชผลหลัก ที่นิยมทำกันอย่างแพร่หลายจนสามารถจัดกอกเป็นพืชเศรษฐกิจในระดับท้องถิ่น เช่น ที่จังหวัดจันทบุรี เป็นต้น และมีจังหวัดอื่นที่ผลิตสีอกกแบบจันทบุรี เช่น จังหวัดตราด ร้อยเอ็ด มหาสารคาม กาฬสินธุ์ ศรีสะเกษ หนองคาย นครพนม เป็นต้น

ลักษณะและชนิดของกอที่นำมายาใช้กอสืบในประเทศไทย

กอกในประเทศไทยปัจจุบันมีทั้งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและปลูกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ ซึ่งมีอยู่ทั่วทุกภาค ซึ่งจากการศึกษาเอกสารต่าง ๆ พบ ๖ ชนิด คือ กกจันทนบูรณ์ กกยูนนาน กกกระฐุด กกสารามเหลี่ยม กกรังกา และกอกกลม (กองส่งเสริมเทคโนโลยี ๒๕๓๕ : ๔๕)

1. กกจันทนบูรณ์ มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Cyperus corymbosus* Rottb. ลำต้นกลมมีเฉพาะ ลำต้นส่วนปลายใกล้ ๆ กับดอกท่านั้นที่เป็นสามเหลี่ยม ลำต้นมีสีเขียวเข้มเป็นมัน สูง ๑ – ๒ เมตร ดอกมีขนาดเล็กเป็นฝอยรวมกันอยู่กับช่อดอก เมื่อยังอ่อนมีสีเขียวอ่อน พ้ออาษมากขึ้นจะเปลี่ยนเป็นสีน้ำตาลอ่อน ในประดับของช่อดอกเป็นแผ่น ในขาวเรียบสันกว่าความขาวช่อดอก เป็นกอที่ปลูกกันมานานแล้วทางภาคตะวันออก แฉะจังหวัดจันทบูรี ตราด และระยอง แต่ปลูกมากที่สุดที่จังหวัดจันทบูรี กกชนิดนี้นำมาหอบเป็นสืบที่มีคุณภาพดีมาก เรียกเดิมจันทนบูรณ์

2. กกยูนนาน มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Scirpus lacustris* validus (Vaht.) ลำต้นกลม มันสีเขียวเข้ม สูง ๑.๕ – ๒ เมตร ช่อดอกย่อยอยู่ร่วมกันเป็นกระฐุดสีน้ำตาล เมื่อคอกแก่บริเวณปลายกระฐุดช่อดอกจะแตกนานออกแบบเล็กน้อย ในประดับของช่อดอกเป็นแผ่น ในเรียวเล็กสันกว่าความขาวของช่อดอก เป็นกอที่ปลูกมาทางจังหวัดเชียงราย

3. กกกระฐุด มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Leperonia articulata* มีปลูกและขึ้นเองแวดล้อม ชายทะเลทางภาคใต้ ต้นกระฐุดมีอยู่ ๒ ชนิดคือ กระฐุดใหญ่และกระฐุดหนู กระฐุดใหญ่จะนำไปใช้ประโยชน์ได้มากกว่า ส่วนกระฐุดหนูมีลักษณะเด็กและสัน มีความแห้งน้ำอย่างกว่ากระฐุดใหญ่ ลำต้นของกระฐุดหนูมีลักษณะกลมกลวงเป็นปล้องมีข้อภายใน ลักษณะเป็นเยื่อบาง เส้นผ่าศูนย์กลางของลำต้นราวนอกดินสอดคำ มีความยาวประมาณ ๑ – ๓ เมตร จะมีความสูงมากถ้าอยู่ในที่ร่ม ไม่มีใบ เนื่องจากใบจะเปลี่ยนไปเป็นก้านหุ่นใบ ดอกมีลักษณะเป็นกระฐุด แผ่นออกแบบคอกหางข้างลำต้น ตรงที่อยู่ได้ยอดของลำต้นลงมาเล็กน้อย คล้ายคลึงกับลักษณะของการออกแบบของหญ้าทรงกระเทียม (*Scirpus articulatus*) อันที่จริงตำแหน่งที่ออกแบบนั้นคือ ตำแหน่งยอดของลำต้น ส่วนปลายที่แยกจากช่อดอกเป็นไปดูเหมือนกับเป็นส่วนของลำต้น ความจริงคือในประกอบช่อดอกมีลักษณะตรงคล้ายคลึงกับส่วนของลำต้น ต้นกระฐุดที่ขึ้นเองตามธรรมชาติมีขนาดเล็กและไม่ยาวนัก นอกจากนี้ยังมีกออิกชนิดหนึ่งภาษา名字เรียกว่า Kerchut มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Scirpus mucronatus* ลำต้นเป็นสามเหลี่ยมสูงรากแพร่หลาย ต่างประเทศมีทั่วไปตั้งแต่ยุโรป ตลอดจนเอเชียถึงออสเตรเลีย ในประเทศไทยมีแพร่หลายตามชายคลองหนองบึง และตามทุ่งนาร้าง บางแห่งเรียกว่า หญ้าสะແบ หรือหญ้าลานน้อย

4. กกสารามเหลี่ยม มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Scirpus grossus* มีลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยม สีเขียว ด้านทั้งสามเว้าหนาแนกกลาง แต่ไม่เข้มและไม่มันเหมือนกอก ๒ ชนิดแรก ลำต้นสูง

1–2 เมตร คอกอญ្ិร่วมกันเป็นกระжуกเป็นกลุ่มช่อคอกย้อมมีรูปร่างกลมรี ใบเรียวแหลม สื้นหนา ต้นหนึ่งประมาณ 2–3 ใบ แต่ละช่อคอกย้อมร่วมกันเป็นช่อคอกใหญ่ ในประดับช่อคอก มีبن้ำดีใหญ่ ยาวกว่าความยาวของช่อคอกเท่านั้น ได้รัดเงิน กกชนิดนี้จะขึ้นเองตามธรรมชาติ บริเวณฝั่งคลองและท้องนา หรือในที่ลุ่มต่าง ๆ และขึ้นได้ทุกภาค ແນกภาคตะวันออก เนียงเหนือเป็นเขตที่นิยมนำกากชนิดนี้มาหอบเสื่อมากกว่าภาคอื่น ๆ ชาวบ้านเรียกว่า “ต้นผือ” หรือ “ต้นเบรือ” บางที่ก็เรียก “กอกภายใน”

5. กกรังกา มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Cyperus digitatus* Rorb. ไม่มีการปลูกแต่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ลำต้นค่อนข้างกลม กลุ่มช่อคอกย้อมมีลักษณะเรียงกันเป็นผู้คล้ายแปรงล้างขาว อยู่ร่วมกันบนกระชายเป็นกลุ่มช่อคอกใหญ่ ในประดับช่อคอกยาวกว่าความยาวของช่อคอก ແນกภาคตะวันออกเนียงเหนือนิยมนำหอบเสื่อ

6. กอกกลม มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Cyperus legetiformis* Roxb. ทางจันทบุรี เรียกว่า “กอกเสื่อ” ลำต้นกลมเรียวยกคล้ายต้นคล้า มีผิวสีเขียวแก่ ข้างในลำต้นมีเนื้ออ่อนสีขาว โคนต้นวัดโดยรอบประมาณ 1 เซนติเมตร สูงประมาณ 1.5–1.8 เมตร กกชนิดนี้ไม่มีใบ รากกามมีลักษณะเป็นแห้งคล้ายรากข่า และเจริญเติบโตเป็นกอง ๆ กอนหนึ่ง ๆ มีประมาณ 5–6 ต้น การแพร์พันธ์ใช้หน่อในการปลูก

การนำกอกไปใช้ประโยชน์

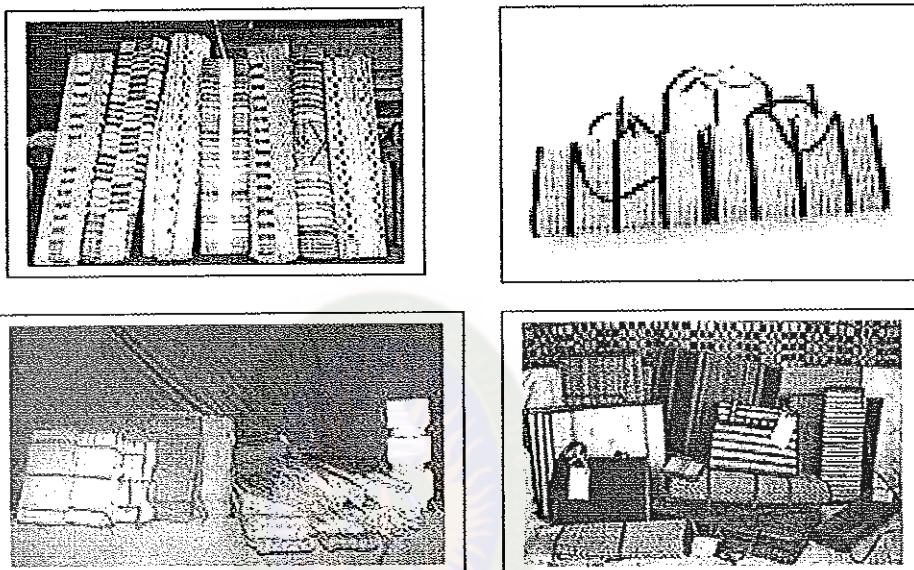
กอก เป็นพืชที่อยู่ในวงศ์ Cyperaceae ซึ่งส่วนมากจะเป็นวัชพืชที่ชอบขึ้นในที่ลุ่ม มี根 หลายชนิดที่ถูกนำมาใช้ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ รวมทั้งมีแนวโน้มที่จะทำให้เกิดประโยชน์ได้ในอนาคตอันใกล้ ซึ่งประโยชน์ของต้นกอกมีดังนี้

1. ใช้สำหรับเป็นอาหาร

แห้วจีน ซึ่งเป็นพืชตระกูลเดียวกับกอก มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Eleocharis Tuberose* Schult. มีเด่นกำเนิดในประเทศไทย ส่วนที่นำมาใช้เป็นอาหาร คือ ส่วนลำต้นได้ดิน ซึ่งทำหน้าที่สะสมอาหารเรียกว่า “หัว” (Com) ลักษณะเป็นหัวกลมແป็น มีข้อและปล้องเป็นวงรอบหัวประมาณ 3–4 ข้อ ขนาดหัวกว้าง 3 เซนติเมตร เป็นส่วนที่นำมารับประทานเป็นอาหารได้ทั้งคิบและทำให้สุก โดยแห้วจีนถูกนำมาเผาสู่ประเทศไทยประมาณปี พุทธศักราช 2493 โดยการนำเข้ามาปลูกครั้งแรกที่จังหวัดสุพรรณบุรี แต่ยังไม่ค่อยได้ผลนัก ต่อมาได้มีการปรับปรุงวิธีการปลูกให้เหมาะสมยิ่งขึ้น จนทำให้ผลผลิตเป็นที่น่าพอใจ คือ ประมาณ 8,000 กิโลกรัมต่อไร่ ปัจจุบันมีการทำแห้วจีนกันเป็นจำนวนมากในจังหวัดต่าง ๆ ของจังหวัดสุพรรณบุรี รวมไม่น้อยกว่า 4,000 ไร่

2. ใช้ตอกแต่ง อาคารสถานที่ เช่น กอธิคป์ กรังก้า ใช้ปูกลประกันตามสวนน้ำเพื่อความสวยงาม

3. ใช้ผลิตเป็นสิ่งของ เครื่องใช้ ในชีวิตประจำวัน เช่น กกจันทบุรี ขูปถ่าย กกสามเหลี่ยม



ที่มา : ผดิตภัณฑ์เสือกบ้านนาแสง ต.นาแสง อ.ศรีวิไล จ.หนองคาย

4. ใช้ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เช่น ขูปถ่ายช่วยเพิ่มอินทรียะตุในดิน องค์ประกอบของขูปถ่ายนอกจากจะมีแร่ธาตุอาหารหลายชนิดแล้ว องค์ประกอบอื่นๆ สามารถให้ประโยชน์แก่ดินในแง่ของอินทรียะตุ (organic matter) ได้ การ ไก่อบเนยชาขูปถ่าย หรือการทิ้งพืชถูกกำจัดโดยเกษตรกรในช่วงแรกของการปลูก เช่นขั้นตอนพืชปูกล ก็เท่ากับเป็นการเพิ่มอินทรียะตุลงในดิน ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่พืชปูกล โดยตรง ประโยชน์ของขูปถ่ายในแง่ของการเพิ่มอินทรียะตุในดินนี้ก็เป็นกระบวนการเหมือนกับการทำปุ๋ยพืชสด (green manure) โดยการ ไก่อบดิน ขูปถ่ายสามารถกำจัดในโตรเจนจากน้ำเสียในที่ลุ่มต่อไร่ได้ถึง 400 กก. ต่อปี และสามารถดูดเก็บโพแทสเซียมต่อไร่ได้ถึง 690 กก. ต่อปี จึงเป็นพืชอีกชนิดหนึ่งที่จะมีบทบาทเป็นพืชเศรษฐกิจในอนาคต

5. ใช้เป็นอาหารสัตว์ เช่น ขูปถ่าย กกสามเหลี่ยม

6. ใช้ทำปุ๋ยพืชสด หรือปุ๋ยหมักเพื่อบากรดิน หรืออาจใช้เป็นวัสดุคุ้มพิวเดิน (mulching) เพื่อลดการสูญเสียความชื้นออกจากผืนดิน หรือลดการประทะของน้ำฝนที่ตกลงมาก วิธีเป็นการปูบดีในแปลงปูกลพืชยืนต้น พวกไม้ผลชนิดต่างๆ

7. ใช้ทำกระดาน เช่น กอธิคป์ ขูปถ่าย

หน่วยที่ 2

วัสดุ – อุปกรณ์ ในการทดสอบเสื่อ กก สามเหลี่ยม

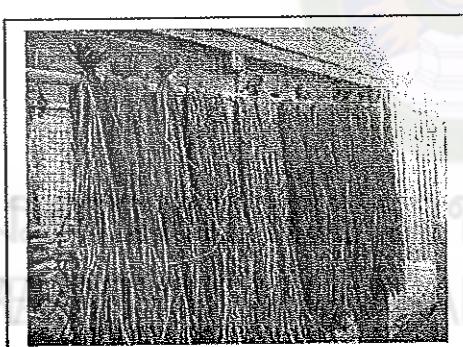
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังประจำหน่วย

1. สามารถเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ในการทดสอบเสื่อ กก สามเหลี่ยม ได้
2. อธิบายวิธีการและสามารถตัดเสื่อ กก สามเหลี่ยม ให้
3. บอกอุปกรณ์ในการข้อมูลเสื่อ กก สามเหลี่ยม ได้
4. อธิบายขั้นตอนและสามารถข้อมูลเสื่อ กก สามเหลี่ยม ได้
5. บอกชื่อ วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการใช้ในการทดสอบเสื่อ กก สามเหลี่ยม ได้

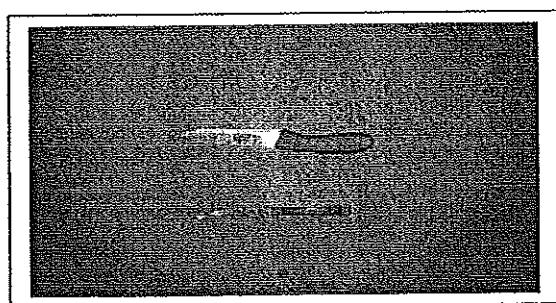
วัสดุและอุปกรณ์ในการทดสอบเสื่อ กก สามเหลี่ยม

อุปกรณ์ในการทดสอบ มีดังนี้คือ กก สามเหลี่ยม มีคบงสำหรับจัด กก สามเหลี่ยม โครง กก ที่ทดสอบ ก็จะต้องมี กก สามเหลี่ยม ไม่ส่าง กก และมีคบงสำหรับตัดเสื่อ กก ในล่อนและตัดแต่งริมเสื่อ

1. กก เป็น กก ที่จัดและข้อมูลที่ต้องการแล้ว



2. มีคบงสำหรับจัด กก

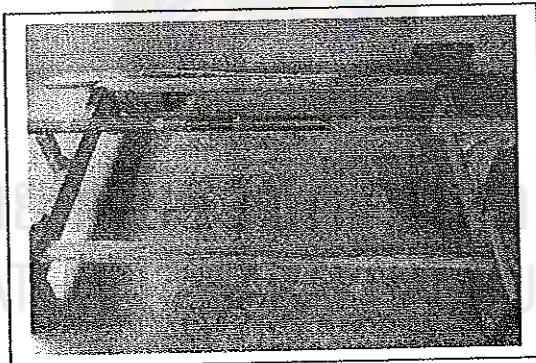


3. สีข้อม กก เป็นสีข้อม กก โดยเฉพาะมีลักษณะเป็น พาง เลือกสีตามความต้องการ แต่สีที่คนนิยมมากในการข้อม สี กก คือ สีแดง สีเขียว สีม่วง และสีน้ำเงิน



4. โครงกีทอเดือ (แบบแนวอน) มีส่วนประกอบดังนี้

4.1 โครงไม้กระดานสี่เหลี่ยม กว้าง 1.2 – 1.5 เมตร ยาว 2.3 – 2.5 เมตร ด้านกว้างด้านหนึ่งจะตอกตะปู และงอตะปูเป็นตะขอไว้ห่างกันประมาณ 1.5 – 1.7 เซนติเมตร จำนวน 43 ขอ ส่วนอีกด้านหนึ่งห่างออกไป 1.7 เมตร ใช้ไม้ตอกครึ่งไว้ทั้ง 2 ด้าน สำหรับวงล้อไม้ไผ่ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 5 – 7 เซนติเมตร ยาว 2.0 เมตร เป็นคาน โคนตอกตะปูชิดคานไม้ไผ่กับหลัก 2 หลักนั้นไว้ให้แน่น



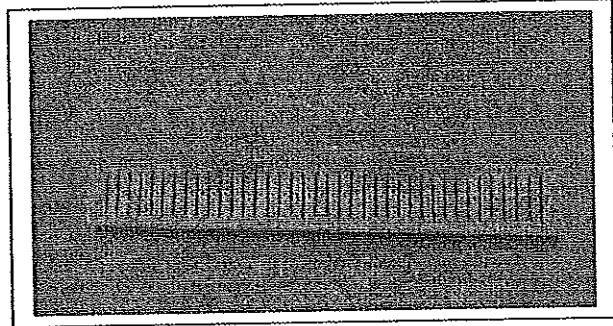
4.2 ลำไม้ไผ่ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 10 – 14 เซนติเมตร ยาว 2.0 เมตร สำหรับสอดไว้ได้เส้นเชือกในล่อนในขณะทอเดือทำให้การทอจ่ายขึ้น จำนวน 1 ลำ

4.3 ม้านั่งเตี้ย ๆ และไม้กระดานยาว 2.0 เมตร สำหรับรองนั่งเวลาทอ

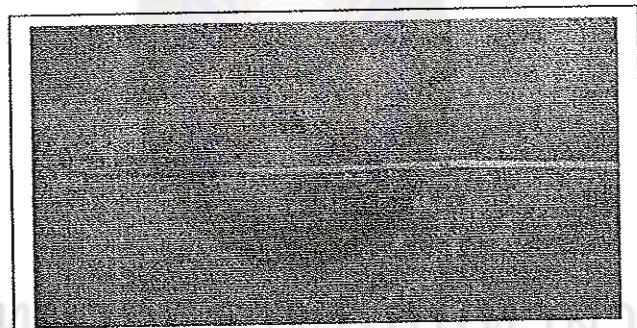
4.4 เหล็กหรือไม้ไผ่ที่เหลากลม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 เซนติเมตร สำหรับสอดสลับเส้นเชือกในล่อน แล้วมีเชือกอีก 3 – 4 เส้น สำหรับมัดอุปกรณ์ขึ้นนี้ให้ยึดติดกับคานไม้ไผ่ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 5 – 7 เซนติเมตร

5. ฟืนทอเดือ เป็นไม้เนื้อแข็งหนาประมาณ 2.0 เวんติเมตร กว้าง 16 เซนติเมตร และยาวประมาณ 1.1 เมตร ฟืนจะมีรูขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 3 มิลลิเมตร ทะลุเนื้อไม้ สำหรับสอดเส้นเชือกในล่อนทั้งหมด 86 รู โดยในการเจาะรูจะบากเนื้อไม้สลับกันเป็นรูหน้า

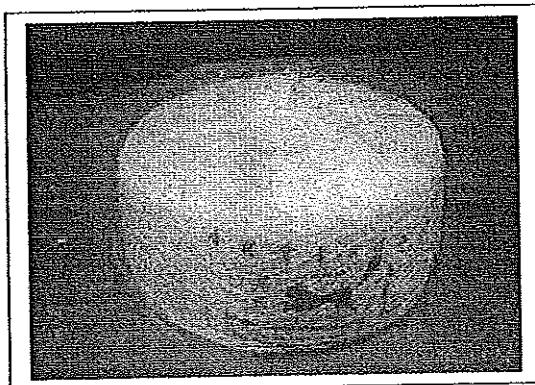
และรูหดังตามความหนาของฟีม และแต่ละรูห่างกัน 1.2 เซนติเมตร โดยทางค้านริมทั้งสองค้าน รูฟีมจะอยู่ชิดกันมากกว่ารูอื่น ๆ



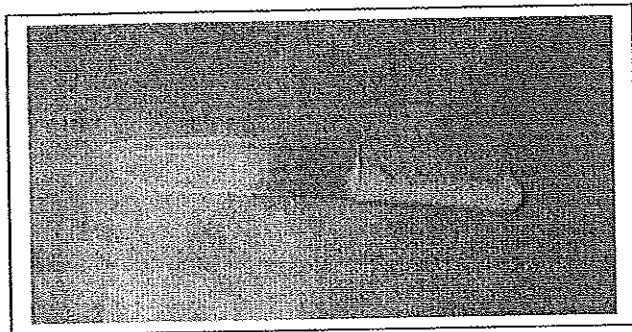
6. ไม้สั่งกอก เป็นไม้ไผ่เหลาให้เป็น ๆ ค้านหัวจะเหลาให้มัน ๆ เพื่อสะดวกในการซ่อน สั่งเส้นกอกในขณะสดเส้นกอกเท้าไประหว่างเชือกเดือนบน และเดือนล่าง มีขนาดยาวประมาณ 1.2 เมตร



7. เชือกในล่อน เชือกในล่อนหรือที่ชาวบ้านเรียก ฟางคำสาด สามารถหาซื้อได้ทั่วไป ในตลาดราคาคากิโลกรัมละ 150 บาท ซึ่งทองเดือดได้ประมาณ 14 – 15 ผืน นิยมใช้เชือกที่มี ขนาดเล็ก เพราะเมื่อน้ำหนักเท่ากันเชือกเดันเล็กจะได้ความยาวมากกว่าเชือกเดันใหญ่



8. มีดสำหรับตัดเชือกและตัดแต่งริมเสื่อ ซึ่งเป็นมีคุณภาพดีที่ต้องคอมพอยส์ครวตเพื่อตัดเส้นกอกด้านริมห้องสองของเสื่อได้ง่าย และรวดเร็ว

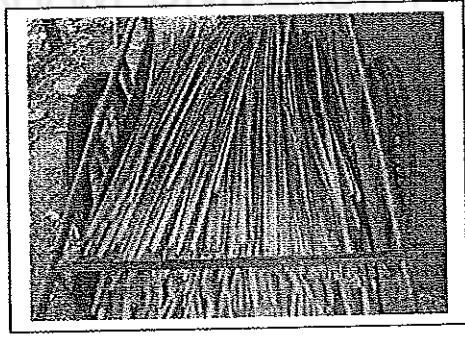
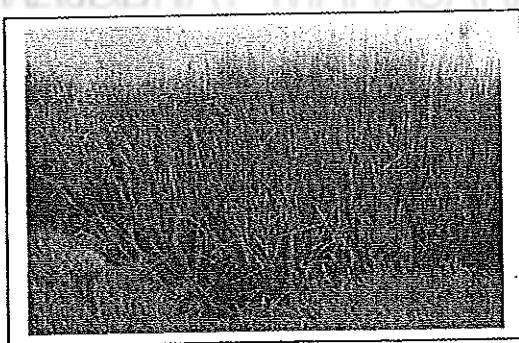


วัสดุคิดและการเตรียม

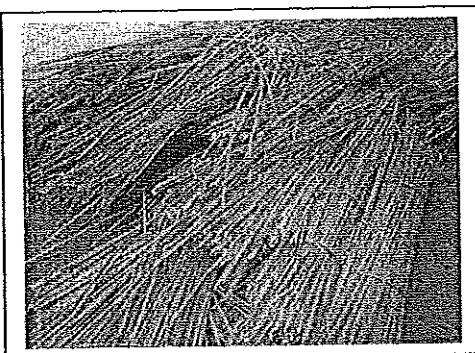
วัสดุคิดมีดังนี้ เส้นกอก (หากแห้งแล้ว) เชือกไนล่อน และสีช้อมนก

เส้นกอกและการเตรียมเส้นกอกสำหรับห่อ

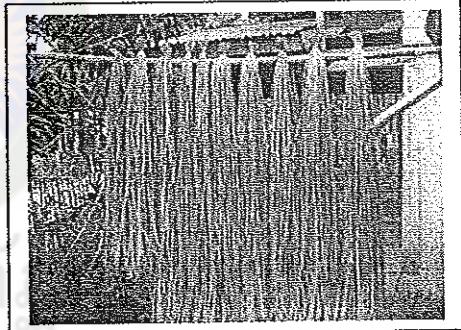
1. ถอนกอกจากหนองนำ ตันกอกต้องมีลำต้นสูงพอสมควร ไม่ต้องหรือแกะจนเกินไป อายุของกอกที่พอดีเหมาะสม 3 – 4 เดือน ซึ่งหากตันกอกขนาดพอดี ๆ ก็สามารถถอนขึ้นมาได้โดย แต่ถ้าเป็นกอกที่แก่อาจจะต้องใช้คีบมากกว่าตัดเอา เมื่อถอนกอกเสร็จแล้วจึงนำผู้กรวนกันขนาดกำมือ วางแผ่ตากไว้นานพื้น (ควรให้โคนแคดบ้าง) ประมาณครึ่งวันก็สามารถนำไปจักเป็นเส้นได้ การตากตันกอกให้แห้งเล็กน้อยก่อนนำมาไปจักนี้จะช่วยให้จักเป็นเส้นได้ง่ายขึ้น เนื่องจากตันกอกสดเมื่อจักเป็นเส้นจะทำให้ขาดได้ง่าย



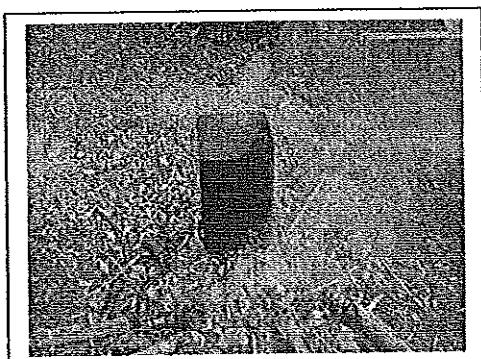
2. ให้มีคุณจักษุกออกเป็นเส้น โดยตัดเข้าส่วนคอออกก่อน การจักกอกนี้เป็นการแบ่งกอกออกเป็นเส้น ๆ เอาใจกลางของกอกที่เป็นสีขาวออก ซึ่งกอกลำหนึ่งจักได้ประมาณ 3 – 5 เส้น ตามขนาดเล็ก – ใหญ่ ของลำกอก



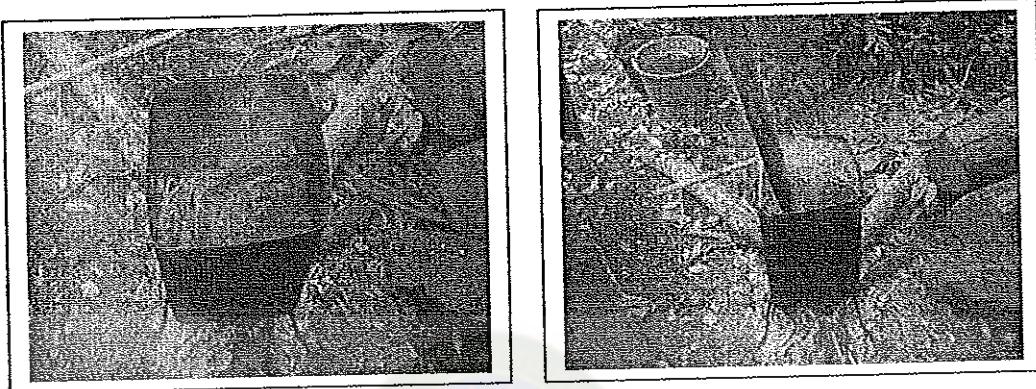
3. นำกอกที่จักเป็นเส้นเรียบร้อยแล้ว ผูกส่วนปลายรวมกันราวกามีอว่างแพ่น้ำเดคไว้ จนเส้นกอกแห้งดีแล้ว หรืออาจตากเส้นกอกที่แห้งเพียงเล็กน้อย โดยการแขวนลำกอกไว้บนลำไม้ไผ่ได้ เส้นกอกที่แห้งดีแล้วนำไปเก็บไว้ในที่แห้ง อากาศถ่ายเทได้สะดวก เพื่อไม่ให้เส้นกอกชื้น ผุ เมือย และสามารถเก็บเส้นกอกไว้ได้นาน และการเก็บกอกในที่ร้อนเกินไปจะทำให้กอกเป็นสีเหลือง แห้ง และไม่สวย



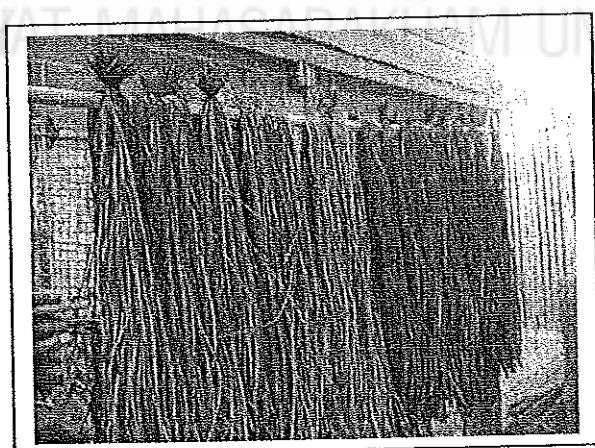
4. การข้อมสีกอกนำเส้นกอกที่แห้งแล้วส่วนหนึ่งมาข้อมเป็นสีต่าง ๆ ตามที่ต้องการ สีที่ชอบใช้เป็นประจำคือ สีแดง สีเขียว สีเหลือง สีม่วงและสีน้ำเงิน ซึ่งเป็นสีข้อมกอกโดยเฉพาะ การข้อมกอกทำได้ดังนี้ ต้มน้ำในหม้อขนาดใหญ่ หรือปืนสีเหลี่ยมใส่น้ำประมาณครึ่งถังให้เดือด แล้วจึงเติมสีลงไปพอประมาณ



เมื่อ拿出เป็นสีเดียวกันหมดแล้ว จึงนำเอาเส้นกอกที่มัดไว้นั้นแก้มัดให้หกวนกว่าเดิมเล็กน้อย ใช้ส่องไฟในน้ำสีที่เดือดประมาณ 2-3 มัด ต้มและใช้ไม้พลิกไปมาให้เส้นกอกโคนสีจันท์วะประมาณ 5-10 นาที



ยกมัดกอกออกไป เชวนไวนรำใส่ ปล่อยให้แห้ง ส่วนน้ำที่เหลือบนเตาเก็บเต็มสีเพิ่มลงในอีกเดือนน้อย แล้วจึงข้อมัดกอกต่อไป การเติมสีเพิ่มลงไปทีละน้อยเพื่อจะทำให้ได้เส้นกอกที่มีสีอ่อนแก่สม่ำเสมอ กันหมดทุkmัดที่ข้อมในแต่ละครั้ง โดยปกติสี 1 ชอง สามารถใช้ข้อมเส้นกอกได้ 8 มัด ถ้าข้อมมากกว่านี้จะทำให้เส้นกอกสีอ่อนเกินไป เมื่อข้อมสีเรกรจนเพียงพอแล้ว ต้องเทน้ำทึ่งเสียก่อนแล้วจึงต้มน้ำใหม่ เพื่อข้อมสีอ่อนต่อไป และเส้นกอกที่เชวนไวนแห้งแล้วท่านั้นที่สามารถใช้กอยเสื่อได้



หน่วยที่ 3

การออกแบบตลาดและ การทอเสื่อ กอกสามเหลี่ยม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังประจำหน่วย

1. ออกแบบและอธิบายขั้นตอนการออกแบบตลาดและ กอกสามเหลี่ยมของตนเองได้
2. อธิบายขั้นตอนในการทอเสื่อ กอกสามเหลี่ยม ได้ถูกวิธีและสามารถแก้ปัญหา

ในขณะปฏิบัติงานได้

ผลิตภัณฑ์ที่มุ่งยึดคิดประดิษฐ์ขึ้นก็เนื่องมาจากการความจำเป็นในการดำรงชีวิตประจำวัน ในลักษณะทำเอง ใช้เองในครัวเรือน เรียกว่าหัตถกรรมพื้นบ้าน หัตถกรรมท้องถิ่น หมายถึง สิ่งประดิษฐ์เป็นฝีมือของชาวบ้านเพื่อความจำเป็นในการดำรงชีวิตของพื้นบ้าน ท้องถิ่น และพื้นเมือง ผลิตผล หัตถกรรม สามารถแสดงออกทางสภาพแวดล้อม ลักษณะ เศรษฐกิจ การดำรงชีวิต และการประกอบของผ้าพื้นที่มุ่งยึด ใช้วัสดุธรรมชาติที่เป็นท้องถิ่น ไม่มีสารพิษที่จะเป็นอันตรายต่อสิ่งมีชีวิต ทำให้ปลดภัยและนิ่งคลื่นต่อเศรษฐกิจของท้องถิ่น เพราะใช้ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์และมีคุณค่า

หลักการในการออกแบบผลิตภัณฑ์

1. หน้าที่ใช้สอย คือ ต้องออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีหน้าที่ใช้สอยถูกต้องตามเป้าหมาย ที่ตั้งไว้
2. ความปลอดภัย ต้องคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภค
3. ความแข็งแรง หมายถึง ความแข็งแรงของผลิตภัณฑ์ โครงสร้างเหมาะสม และประทัยด้วย
4. ความสะดวกสบายในการใช้ ต้องคำนึงถึงสัดส่วนที่เหมาะสมกับการใช้งาน
5. ความสวยงามน่าใช้
6. ราคายอดสมควร
7. การซ่อมแซมง่าย
8. วัสดุ
9. กรรมวิธีการผลิต
10. การขนส่ง

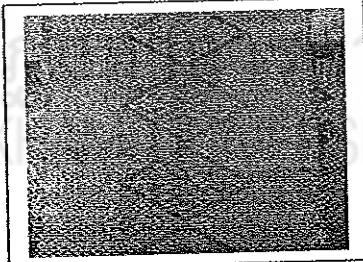
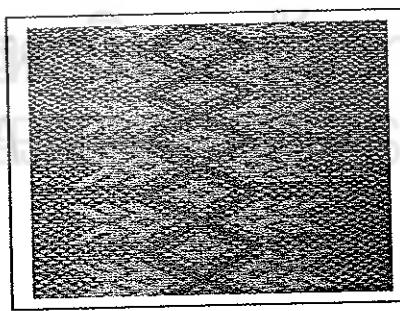
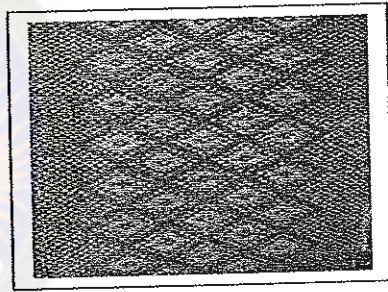
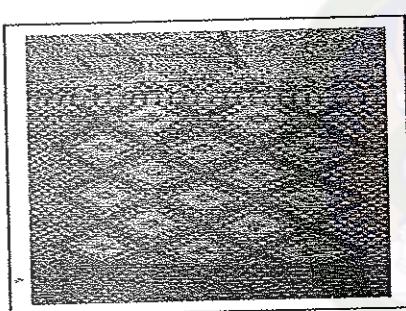
การออกแบบລວດລາຍເສື່ອກກ

การออกแบบລວດລາຍເສື່ອກກເປັນການໃຊ້ຈິນຕາການໃນກາຮັດລາຍ ແລະ ກາຮັດເລື່ອກສີ ຕາມຄວາມຕ້ອງກາຮັດທີ່ຈະລັງນີ້ທີ່ເສື່ອກກຈິງ ຜໍ້ຈິນຕາການນີ້ຕ້ອງອາສີຄວາມເປັນໄປໄລ້ໃນ ກາຮັດວ່າຍ ຜໍ້ໃນກາຮັດບັນລາຍເສື່ອກກນີ້ຈະໃຊ້ໂປຣແກຣມທາງຄອມພິວເຕອີ (Microsoft Excel) ໃນກາຮັດບັນພື້ນທີ່ແລະ ກາຮັດເລື່ອກສີຕາມທີ່ຕ້ອງການ ມີຂັ້ນຕອນດັ່ງນີ້

ຂັ້ນທີ່ 1 ກຳນົດຂາດຂອງໜ້າກະຕາຍທີ່ໃຊ້ຕາມທີ່ຕ້ອງການ (A4)

ຂັ້ນທີ່ 2 ແມ່ນ 2 ຂ້າງທີ່ເປັນຫົວເສື່ອແລະທ້າຍເສື່ອ ໂດຍໃຫ້ເປັນສີພື້ນ

ຂັ້ນທີ່ 3 ກຳນົດລວດລາຍແລະ ລົງສີຕາມຄວາມຄືດຂອງນັກຮຽນ ໂດຍອາສີຄວາມເປັນໄປໄລ້ ເຖິງສໍາຮັບກາຮັດວ່າຍ



ຂັ້ນຕອນກາຮັດເສື່ອກສາມແກ້ໄໝ

1. ກາຮັດເຮືອຍເສັ້ນເຫຼືອກໃນລ່ອນເຫຼົາເປົ້ມບັນ ໂກຮງກີກໂທ

ກາຮັດເຮືອຍເຫຼົາເປົ້ມຈະເຮັ່ນຈາກດ້ານຮົມສຸດ ຮົມຫ້າຍ ອຣື່ອຂວາກີໄດ້ ແລ້ວແຕ່ດັນດ ໂດຍວາງຟິນໄວ້ດ້ານຕະຫຼອດປູງຈອງ ໂກຮງກີກໂທ ທ່າງຈາກຕະຫຼອດປະມາດ 1 ຜ້ານື້ອ ດິຈິປ່າຍເຫຼືອກໃນຕ່ອນ ຖອດເຫຼົາຮູ້ເປົ້ມຮົມສຸດອອກໄປທາງດ້ານໜັງເປົ້ມ ແລ້ວຈຶ່ງສອດເຫຼົາຮູ້ດ້ານໜັງເປົ້ມກັບນາທາງດ້ານໜັງ

พื้น ดึงปลายเชือกในล่อนลดผ่านคานไม้ไฝ์ด้านตรงข้ามกับที่พื้นวางอยู่ มัดปลายเชือกหั้งสองเข้าด้วยกันให้แน่น (สำหรับรินหั้งสองนี้ จะใช้เชือก 2 ทน หรือ 2 เส้น เพื่อความมั่นคง) ทำเช่นเดียวกันนี้ในรูฟืนถัดไป แต่ใช้เชือกเพียงเส้นเดียว และมัดสอดเชือกผ่านรูฟืนถึง 4 รูจึงจะมัดปลายเชือกบนคานไม้ไฝ์ 1 ครั้ง เพื่อความรวดเร็ว จนครบหมุดทุกรู หากนั้นจึงคงกันเชือกด้านหลังพื้นให้เข้าไปเกี่ยวกับตะขอตะปูทุก ๆ ตะขอ และทุก ๆ กันเชือก การดึงเชือกเกี่ยวดขอที่เป็นขันตอนที่ยกพอสมควร เมื่องจากเชือกที่ดึงจนตึงอาจขาดตรงส่วนที่ยกด้านโครงไม้ไฝ์ หรือขาดตรงส่วนใดส่วนหนึ่ง ทำให้ดึงสอดเชือกเข้ารูฟืนหรือผูกปลายเชือกใหม่หลายครั้ง การร้อยหรือซึ้งเชือกให้ตึงพอสมควรจะทำให้ทองเดื่อได้แน่และง่ายกว่าเชือกที่หย่อน

หลังจากนั้นขับพื้นไปทางโครงไม้ไฝ์ แล้วพลิกพื้นให้คว่ำลงทางด้านโครงไม้ไฝ์ จะเห็นเส้นเชือกที่แบ่งเป็นเส้นบนและเส้นล่าง เอาไม้ไฝ์เหลากลมสอดระหว่างกลาง และดึงไปจนชิดโครงไม้ไฝ์ เอาเชือกผูกติดไว้กับโครงไม้ไฝ์ แล้วดึงเส้นเชือกเข้าไปด้านล่าง (ด้านตะขอ) เอาลำไม้ไฝ์ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 10 – 14 เซนติเมตร ที่เตรียมไว้สอดเข้าไปได้เส้นเชือกหั้งหมุดและวางไว้บนโครงกีทอกที่เป็นอันพร้อมที่จะทองเดื่อต่อไป

2. การทองเป็นพื้น

ในการทองเป็นพื้นต้องใช้คนสองคน คือคนที่หนึ่งส่งอก ส่วนอีกคนเป็นคนทองหรือกระแทบกอก คนทอนนั่งอยู่ด้านหลังตรงกับกลางของส่วนกว้างของโครงกีทอกโดยพลิกพื้นคว่ำ – หงาย สถาบันไปเรื่อย ๆ และกระแทบพื้นเพื่ออัดเส้นอกให้แน่น ส่วนคนส่งอกนั่งกับพื้นรินด้านนอกของเส้นเชือก และด้านขวาของคนทองเชือกไปข้างหน้าเล็กน้อย โดยส่งเส้นอกที่เตรียมไว้พร้อมแล้วเข้าไประหว่างเส้นเชือกเวลาที่คนทองพลิกพื้นคว่ำหรือพื้นที่แบ่งเส้นเชือกแยกเป็นเส้นบนและเส้นล่าง

เส้นอกที่จะทองต้องนำไปพรอนน้ำให้นิ่มหรือถักกันนิ่มอยู่แล้วก่อนกอกชูน้ำเฉพาะด้านโคนกับด้านปลายเท่านั้นก็พอ และควรมีผ้าแก่ ๆ อาจเป็นผ้าขาวม้าชูน้ำคลุมกอกไว้ให้นิ่มอยู่เสมอ การวางแผนต้องวางแผนไว้เป็นสองกองกลับโคนกลับปลาย ก็จะช่วยให้การต่อไปนี้ราบรื่นมาก สำหรับการต่อไปนี้จะต้องส่งสถาบันมาต่อไปต่อไปเรื่อยๆ

การเลื่อนพื้น ไปมาเดียดสีกับเส้นเชือกอาจฝึกและเมื่อยมือ แก้ไขโดยใช้เทียนไฟ เกี่ยวกับน้ำมันโซล่า วางไว้ให้เย็น เอาไฟชูน้ำเทียนไว้ให้ลุกเส้นเชือก จะทำให้เลื่อนพื้นได้ง่ายขึ้น และไม่เมื่อยมือมากนัก

เมื่อกระทำเด่นก็แต่ละเด่นให้แน่นแล้วคนท้องจะต้องค่อยขยมวดปลายเส้นกอกให้ขัดกับเส้นเชือกริมเสื่อทุกริ้ง โดยใช้มือซ้ายขยมวดเส้นกอริมเสื่อค้านซ้ายและมือขวาขยมวดปลายเส้นกอริมเสื่อค้านขวา ดังนั้นกอกทุก ๆ เส้นจะถูกเก็บริมให้แน่นและเรียงตลอดทั้งผืน

3. การตัดแต่งริมเสื่อ และการเก็บเชือกเสื่อ

เมื่อหอนได้ความยาวประมาณ 1.5 เมตร กว้างประมาณ 1 เมตร ใช้มีดตัดริมเส้นกอกที่เก็บริมขวามไว้แล้วทั้ง 2 ค้านให้เรียบ ในขณะที่ผืนเสื่อยังคงตึงอยู่บนโครงกีทอจากนั้นอาจมีดตัดเชือกด้านโครงไม่ให้เป็นเส้น ๆ ประมาณ 7 – 10 เส้น โดยทิ้งระยะห่างกันเป็นช่วง ๆ แล้วมัดให้ชิดปลายเสื่อ หากนั้นใช้มีดครีดเชือกให้ขาดหมุดทุกเส้นตึงผืนเสื่อออกจากผืนตะปู แล้วนำมานัดเก็บปลายเชือกที่หัวเสื่อจากด้านใดด้านหนึ่งแล้วให้ไปลิ้นสุดอีกด้านหนึ่งโดยถักทางเปียไว้จนสุดเชือก นำเสื่อที่ได้ไปตากให้แห้งสนิทเพื่อจะเก็บเสื่อไว้ได้นานไม่ผุเสื่อยหรือขึ้นราง่าย



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
KHAM UNIVERSITY MAHASARAKHAM UNIVERSITY

หน่วยที่ 4

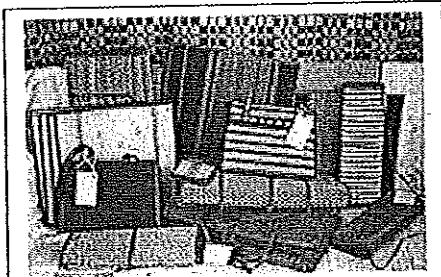
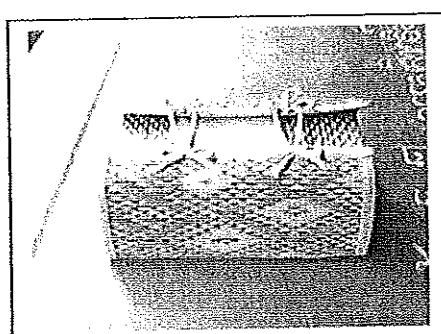
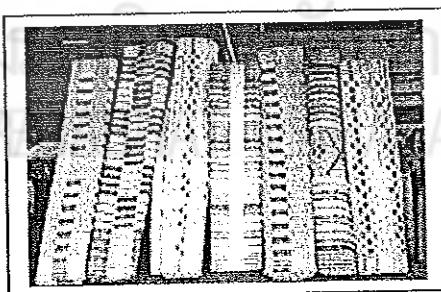
การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกอกสามเหลี่ยม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังประจำหน่วย

1. บอกประวัติของการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้
2. สามารถแปรรูปเสื่อออกเป็นผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ได้
3. ตกแต่งผลงานได้เรียบร้อย สวยงาม

เสื่อออกเป็นสิ่งที่มีประโยชน์ในชีวิตประจำวันและมีการนำไปใช้ในพิธีกรรมต่าง ๆ ของประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นอกจากใช้ปูนั่ง และปูนอน ในชีวิตประจำวันแล้ว ซึ่งมีการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อื่น ๆ อีกมากมาย เช่น ที่รองแก้ว ที่รองงานอาหาร กล่องกระดาษชำระ แท่น หมอนอิง แฟ้มงาน เป็นต้น ซึ่งผลิตภัณฑ์บางชนิดเหมาะสมสำหรับเป็นของฝาก ของที่ระลึก เป็นอย่างดี เป็นที่ประทับใจ ทั้งผู้ให้และผู้รับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของผู้ผลิต

ตัวอย่างการแปรรูปกอกสามเหลี่ยมเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ



หน่วยที่ 5

การวางแผนการตลาด

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังประจำหน่วย

1. คิดคำนวณต้นทุนในการผลิตและกำหนดราคาขายได้อย่างถูกต้อง
2. จัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่ายของการท่องเที่ยวก็ได้

การคิดราคาผลิตภัณฑ์

1. การกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ คือ การกำหนดจำนวนเงินที่จะต้องจ่ายแลกเปลี่ยน กับผลิตภัณฑ์ ซึ่งในการกำหนดราคานั้นต้องคำนึงถึงค่าใช้จ่ายในการผลิตต้นทุนการผลิตรวมกับกำไรที่ต้องการ
2. ต้นทุนการผลิต คือ ค่าใช้จ่ายในการผลิตผลิตภัณฑ์ในแต่ละครั้ง
 - 2.1 ค่าวัสดุคิบ เช่น ค่ากอก
 - 2.2 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ เช่น ค่าแรง
 - 2.3 ค่าวัสดุ เช่น ค่าเสียของ ก้าวเขือ ก้าวสุดฤทธิ์แต่งอื่น ๆ เป็นต้น
3. กำไรในการผลิต คือ การกำหนดจำนวนเงินที่มากกว่าราคาต้นทุน ซึ่งคิดมากกว่า ราคาต้นทุน 10 – 20 %

$$\text{ราคาขาย} = \text{ต้นทุนการผลิต} + \text{กำไรในการผลิต } 10 - 20 \% \text{ ของต้นทุน}$$

การจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย

การจัดทำบัญชี หมายถึง การบันทึกรายการเกี่ยวกับการเงินทุกรายการ ทั้งการรับเข้ามาและการจ่ายออกไป และคงเหลือเท่าไร เพื่อเป็นการเปรียบเทียบว่าในการดำเนินกิจการมีกำไรหรือขาดทุนมากน้อยเท่าใด

หลักการจัดทำบัญชีรายรับรายจ่าย

1. จัดทำแบบบันทึกบัญชีรายรับ – รายจ่าย ให้สอดคล้องต่อการบันทึกและเข้าใจง่าย
2. บันทึกรายรับ – รายจ่าย ตามความเป็นจริง และสรุปยอดคงเหลือทุกครั้ง
3. เปรียบเทียบผลการดำเนินการและลงรายละเอียดส่วนที่เป็นปัญหา (ถ้ามี) ทุกครั้ง

ตัวอย่างแบบบันทึกบัญชีรายรับ – รายจ่าย

วัน / เดือน / ปี	รายการ	รายรับ (บาท)	รายจ่าย (บาท)	คงเหลือ (บาท)	หมายเหตุ

สรุป

ในการគิตรายผลลัพธ์เพื่อจำหน่าย จะต้องคิดต้นทุนรวมกับผลกำไรที่ต้องการ เพื่อกำหนดราคารายที่แน่นอน คุ้มค่ากับเวลา ต้นทุน และแรงงานที่เสียไป ตลอดจนมีการจัดทำบัญชีเพื่อบันทึกรายรับ – รายจ่าย เพื่อให้ทราบฐานแนวทางการเงินของกิจการที่ดำเนินการ

หน่วยที่ 6

การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังประจำหน่วย

1. สามารถอธิบายลักษณะ ประโยชน์ และหลักในการจัดนิทรรศการ ได้
2. สามารถจัดนิทรรศการผลงานผลิตภัณฑ์จากก็อกสามเหลี่ยม ได้
3. สามารถนำเสนอผลงาน แสดงความคิดเห็น อภิปราย และประเมินผลเพื่อปรับปรุงแก้ไข ได้

ลักษณะของนิทรรศการ

นิทรรศการ คือ การนำวัสดุหรือสื่อหลาย ๆ อย่าง เช่น ของจริง หุ่นจำลอง ภาพวาด ภาพถ่าย ป้ายนิเทศ ภาพโฆษณาฯลฯ มาจัดแสดงเพื่อให้ผู้ชมได้เห็นและเกิดการเรียนรู้อย่างกว้างขวาง หลายແลยแบบ ซึ่งโดยทั่วไปมักแบ่งการจัดนิทรรศการออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. นิทรรศการถาวร เป็นการรวมรวมวัสดุหรือสื่ออื่น ๆ มาจัดแสดงไว้ในสถานที่หนึ่งซึ่งเป็นการถาวร ส่วนใหญ่สื่อที่จัดในนิทรรศการนี้จะเปลี่ยนแปลงไม่มากนัก การจัดนิทรรศการถาวร ได้แก่ การจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ
2. นิทรรศการชั่วคราว เป็นการแสดงหรือรวมรวมข้อมูลต่าง ๆ มาจัดเป็นเรื่องราว เกophys เรื่อง บางโอกาส เช่น การจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา หรือวาระโอกาสพิเศษ การจัดนิทรรศการเกี่ยวกับวัฒธรรมไทย เป็นต้น
3. นิทรรศการเคลื่อนที่ เป็นการรวมรวมวัสดุหรือสื่อต่าง ๆ มาจัดแสดงเป็นเรื่องราว เกophys เรื่อง เช่นเดียวกับนิทรรศการชั่วคราว แต่วัสดุหรือสื่อของต่าง ๆ ที่จัดไว้ จะจัดในลักษณะที่เตรียมไว้ สะดวกต่อการเคลื่อนที่ และเปลี่ยนแปลงไปยังสถานที่ต่าง ๆ ได้ด้วย

ประโยชน์ของการจัดนิทรรศการ

ประโยชน์ของการจัดนิทรรศการ คือ เพื่อให้ผู้คุยกิດความรู้ความเข้าใจต่อเรื่องราวและอุปกรณ์ และสื่อต่าง ๆ ที่นำเสนอจัดแสดง ได้อย่างกว้างขวางหลายแบบ

สำหรับการจัดนิทรรศการเพื่อการส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่นักเรียนในห้องเรียนหรือในโรงเรียนนั้นนอกจากจะมีประโยชน์ต่อนักเรียนที่ทำให้นักเรียนเกิดความรู้จากการนิทรรศการแล้ว ถ้าครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้จัดเอง ยังเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักการ

ทำงานร่วมกัน ส่งเสริมการฝึกวิเคราะห์ความรู้ที่เรียนมาแล้วนำสู่ปัจจุบันหรือแยกแยะให้เป็นหน่วยเดียวกัน ซึ่งเรียกว่าเป็นการสังเคราะห์ความรู้ได้ และยังเป็นการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ในแต่ละหัวเรียนสามารถใช้ความคิดได้อย่างอิสระ ในการจัดนิทรรศการออกแบบเป็นรูปแบบต่างๆ ที่น่าสนใจกับผู้เข้าชม

หลักในการจัดนิทรรศการ

การจัดนิทรรศการในโรงเรียนหรือในชั้นเรียน ส่วนใหญ่หรือเกือบทั้งหมดจะเป็นการจัดนิทรรศการแบบชั่วคราว บางครั้งครูอาจเป็นผู้วางแผนในการจัดนิทรรศการ โดยนักเรียน เป็นผู้มีส่วนร่วมในการจัดทำอุปกรณ์หรือจัดวางอุปกรณ์ แต่เพื่อเป็นการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และส่งเสริมความสามารถในการสังเคราะห์ความรู้ให้แก่นักเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นสามารถทำได้ ครูควรเปิดโอกาสให้นักเรียนช่วยกันคิดเอง ทำเอง โดยมีครูเป็นที่ปรึกษา

หลักในการจัดนิทรรศการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน

1. กำหนดจุดมุ่งหมายในการจัดนิทรรศการว่าต้องการจัดเพื่ออะไร และต้องการให้ใครดูบ้าง การจัดนิทรรศการเพื่อการเรียนรู้อาจจัดในห้องเรียนเป็นครั้งคราวเพื่อให้นักเรียนในห้องดู
2. เลือกเรื่องที่ต้องการวัด และกำหนดเนื้อหาสาระของเรื่องว่าต้องการจัดในเนื้อหาสาระอะไรบ้าง และมีข้อมูลมากน้อยเพียงใด
3. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และสถานที่ที่จะจัดวางวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งที่ศึกษาการเข้าชมนิทรรศการของผู้ดูด้วย
4. ถ้าเป็นการจัดนิทรรศการเพื่อให้นักเรียนหลาย ๆ ห้องเข้าชมควรมีการวางแผนในการประชาสัมพันธ์ด้วย
5. เพื่อเป็นการตรวจสอบว่า尼ทรรศการแต่ละครั้งนั้นได้ผลตามจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้หรือไม่ ควรมีการประเมินผู้ดูโดยอาจใช้วิธีการสอบถามความคุ้มค่าของนิทรรศการที่ได้

ขั้นตอนในการนำเสนอผลงาน

การนำเสนอผลงาน เป็นกิจกรรมที่สำคัญยิ่งหนึ่งของกลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี เป็นการนำเสนอผลงานที่นักเรียนได้ปฏิบัติตามบทเรียนมาจัดแสดงร่วมกัน เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจ ช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น เป็นการฝึกให้นักเรียนทำงานร่วมกับผู้อื่น ก่อให้เกิดความเข้มแข็ง ความสามัคคี ความมีน้ำใจ ถ้ามีการเชิญผู้ปกครองหรือหน่วยงานอื่น ๆ มาร่วมชมงาน จะเป็นการประชาสัมพันธ์ความรู้ ความสามารถของนักเรียนอีกด้วย

1. การเตรียม

- 1.1 กำหนดชื่อเรื่องในการจัด
- 1.2 กำหนดวัน และเวลาในการจัดงาน
- 1.3 การเตรียมสถานที่ วัสดุและอุปกรณ์
- 1.4 การคัดเลือกผลงานหรือชิ้นงานอื่น ๆ
- 1.5 การประชาสัมพันธ์
- 1.6 การแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ
- 1.7 การจัดเตรียมงบประมาณ

2. การจัดแสดงผลงาน

- 2.1 พิธีเปิด
- 2.2 การประชาสัมพันธ์ ให้ผู้เข้าชมทราบผลลัพธ์เวลาว่าจะมีการแสดงอะไร จะมีการสาธิตกิจกรรมต่าง ๆ กิจกรรมอะไรบ้าง
- 2.3 การต้อนรับการจัดไว้เป็นอย่างดี พร้อมที่จะตอบคำถาม และอธิบายให้ผู้เข้าชมเข้าใจกิจกรรมต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
- 2.4 การจัดแสดงผลงานครัวจัดให้น่าสนใจ

3. การประเมินผล

ควรจัดรูปแบบให้ผู้ชมได้ตอบ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มามวิเคราะห์และปรับปรุงแก้ไข ในการจัดนิทรรศการในครั้งต่อไป ถ้ามีการจำหน่ายสินค้าความมีการประเมินและจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย ให้เรียบร้อย

ภาคผนวก ข

แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องการพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์
กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ช่วงชั้นที่ ๓
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องการทดสอบคุณภาพ
กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ช่วงชั้นที่ 3
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องหมายเลขด้านขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน
ที่มีต่อหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องการทดสอบคุณภาพเหลี่ยม

ระดับคุณภาพ

- 5 หมายถึงหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องการทดสอบคุณภาพเหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึงหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องการทดสอบคุณภาพเหมาะสม
- 3 หมายถึงหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องการทดสอบคุณภาพเหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึงหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องการทดสอบคุณภาพเหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึงหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องการทดสอบคุณภาพเหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
1. ด้านผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
1.1 ข้อความซักถามเข้าใจง่าย.....					
1.2 สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น.....					
1.3 ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์.....					
1.4 สามารถนำไปใช้ได้จริง.....					
1.5 เหมาะสมกับระดับชั้น.....					
1.6 ส่งเสริมพัฒนาการด้านพุทธพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย.....					
2. ด้านโครงสร้างสาระการเรียนรู้ของหลักสูตร					
2.1 โครงสร้างของหลักสูตรสอดคล้องกับกระบวนการเรียน					
การสอน.....					
2.2 โครงสร้างของหลักสูตรเหมาะสมกับสาระการเรียนรู้.....					
2.3 โครงสร้างของหลักสูตรเหมาะสมกับผู้เรียน.....					
2.4 โครงสร้างของหลักสูตรสามารถทำให้นักเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรได้.....					



