

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนวิธีการศึกษาค้นคว้าไว้ดังนี้

1. ขั้นรวบรวมข้อมูล

1.1 รวบรวมข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งเอกสารออกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

1.1.1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้านอีสาน

1.1.2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัฒนธรรมดนตรีอีสาน

1.1.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

โดยได้รวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูล ดังนี้

- ศูนย์วิทยบริการมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
- สำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- สำนักงานหอสมุดมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ศูนย์สารนิเทศอีสานสิรินธรมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัย

มหาสารคาม

ฯลฯ

1.2 รวบรวมข้อมูลจากภาคสนามโดยใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง (Unstructured Interview) และการสังเกตแบบมีส่วนร่วม (Participant Observation) และแบบไม่มีส่วนร่วม (Non Participant Observation) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลภาคสนาม ได้แก่ เครื่องบันทึกเสียง กล้องถ่ายรูป วิทยุแท็บเล็ต สมุดบันทึก และแบบสัมภาษณ์

2. ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล นำข้อมูลที่รวบรวมได้ทั้งข้อมูลจากเอกสารและข้อมูลจากภาคสนามมาวิเคราะห์ตามจุดมุ่งหมาย ดังนี้

2.1 ศึกษาการผลิตเครื่องดนตรีอีสาน ของพระอริการปี สมาจารโ

2.1.1 วัสดุที่ใช้ในการผลิตเครื่องดนตรีอีสาน

2.1.2 อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตเครื่องดนตรีอีสาน

2.1.3 ขั้นตอนและวิธีการผลิตเครื่องดนตรีอีสาน

2.2. ศึกษาบทบาทการสืบทอดวัฒนธรรมดนตรีอีสาน ของพระอริการปี

สมาจารโ

2.2.1 บทบาทของดนตรีอีสานในชุมชนบ้านหนองแวงค้อ

2.2.2 วิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมดนตรีอีสานของพระอริการปี

สมาชิก

3. ชี้นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

นำเสนอผลการศึกษาแบบพรรณนาวิเคราะห์ (Analytical Description)



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY