

## บรรณานุกรม

- กาสั๊ก เต๊ะซันหมาก. “วัฒนธรรมไทย” ศิลปินแห่งชาติ. 75-79 ; 26 ตุลาคม, 2530.  
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ดนตรีพื้นบ้านและศิลปะการแสดงของไทย.  
กรุงเทพฯ : ม.ป.ท. , 2528.
- จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. ของดีอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2520.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. รายงานการวิจัยเรื่องบทบาทของหมอลำต่อสังคมอีสานในช่วงถึงทศวรรษ.  
มหาสารคาม : สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2528.
- \_\_\_\_\_. ขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2523.
- จินตนา คำรงค์เลิศ. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- จำรูญ หอมระรื่น. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของพร ภิมย์. ปริญญาโท กศ.ม. มหาสารคาม :  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2534.
- เจริญชัย ชนไพโรจน์. ดนตรีพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2526.
- \_\_\_\_\_. ดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ คณะ  
มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2526.
- \_\_\_\_\_. ดนตรีผู้ไทย. มหาสารคาม : ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2521.
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. สังกีตนิยมว่าด้วยดนตรีไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2530.
- ชัชวาล วงษ์ประเสริฐ. คู่มือการอบรมนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมภาค  
ตะวันออกเฉียงเหนือ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม,  
2535.
- ชัยศักดิ์ ภูมุต. การผลิตแคนเชิงธุรกิจ ศึกษากรณีบ้านท่าเรือ ตำบลท่าเรือ อำเภอหนองบัว จังหวัด  
นครพนม. ปริญญาโท กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2543.
- ชุมเดช เดชภิมล. หนังสือพิมพ์. ปริญญาโท กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,  
2531.
- ชนพชร นุตสาระ. การแสดงงิ้วไต คณะบ้านห้วยขาน อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน.ปริญญา  
โท กศ.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2546.

- ธวัช วิวัฒน์ปฐมพี. มโหรีพื้นบ้านอีสาน อำเภอปทุมรัตน์ จังหวัดร้อยเอ็ด. ปรินิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2538.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ศิลปะไทย. กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม, 2533.
- บุญโฮม พรศรี. พิณอีสานกับการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม : กรณีศึกษาจังหวัดอุดรธานี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2543.
- บุญยงค์ เกศเทศ. วัฒนธรรมเผ่าพันธุ์มนุษย์. อุบลราชธานี : ขงสวัสดิ์การพิมพ์, 2536.
- บุปผา ทวีสุข. คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.
- ประเวศ วะสี. "วัฒนธรรมกับการพัฒนา." ใน พระพุทธสานากับจิตวิญญาณสังคมไทยประเด็น วิจัยศาสนาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2539.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. ร้อยกรองชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์, 2531.
- ปรียา หิรัญประดิษฐ์. "วัฒนธรรมพื้นบ้าน." ใน ศิลปะการเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- พรพิมล สุกสิทธิ์. "แหล่งสนเทศทางวัฒนธรรม," ที่ระลึกส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 13. หน้า 23-27 ; มหาสารคาม : โรงพิมพ์อภิชาติ, 2533.
- ไพฑูริย์ เครือแก้ว ณ ลำพูน. ลักษณะสังคมไทยและหลักการพัฒนาชุมชน. กรุงเทพฯ : บริษัทการพิมพ์, 2528.
- ไพบูลย์ ศรีเดช. การศึกษาอัตตคติดนตรีพื้นบ้านอีสานของนักศึกษามหาวิทยาลัยศรีสะเกษ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือในมหาวิทยาลัยอีสานเหนือ. ปรินิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2523.
- พูนพิศ อมาตยกุล. ดนตรีวิจักขณ์ (ความรู้เรื่องดนตรีไทยเพื่อความชื่นชม). กรุงเทพฯ : คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามคำแหง มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529.
- พระเทพเวที. วัฒนธรรมกับการพัฒนา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้ง กรุ๊ป, 2532.
- พัทธา สายหู. "วัฒนธรรมสัมพันธ์." ใน เอกสารการสอนชุดวิชาประสบการณ์วัฒนธรรมศึกษา. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้ง กรุ๊ป, 2535.
- เรื่องศักดิ์ ทะลัยนิล. "ดนตรีพื้นบ้านที่ชาวอีสานกำลังจะลืม." แนวหน้า : หน้า 2 ; 28 มกราคม, 2534.
- ลัดดา พันสนอก. การละเล่นพื้นบ้าน. สกลนคร : ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสกลนคร, ม.ป.ป.
- แวง พลังวรรณ. ลูกทุ่งอีสาน. มหาสารคาม : พิมพ์ครั้งที่ 1 .มหาสารคาม, 2545.

- วิรัช บุษยกุล. “ดนตรีพื้นเมืองอีสาน.” ใน รายงานเอกสารสัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2524.
- วิทยาลัยครูสกลนคร. มูนมังอีสาน. สกลนคร : วิทยาลัยครูสกลนคร, 2521.
- วีณา วิสเพ็ญ . “ดนตรีพื้นเมืองอีสาน.” ใน ศิลปวัฒนธรรมอีสานสัญจร ครั้งที่ 1 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2533.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. การพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524.
- ส.ศิริรักษ์. ลอกคราบวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรินติ้ง เฮ้าส์, 2531.
- สกลนคร. วิทยาลัยครู. มูนมังอีสาน. สกลนคร : โรงพิมพ์ไทยสามัคคี. 2521.
- สันทนา ทิพวงศา. เครื่องดนตรีในวรรณกรรมอีสาน. ปริญญานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2535.
- สาร สารทัศนายนันท์. การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นจังหวัดเลย. เลย : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย วิทยาลัยครูเลย, 2531.
- สำเริง คำโฆง. ดนตรีอีสาน. มหาสารคาม : ภาควิชาดนตรีศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ วิทยาลัยครูมหาสารคาม, 2522.
- \_\_\_\_\_. “เพลงขับร้องไทย-ลาว,” มรดกอีสาน : หน้า 106-107 ; มหาสารคาม : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏมหาสารคาม, 2535.
- \_\_\_\_\_. ดนตรีอีสาน : แคนและเครื่องดนตรีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง. มหาสารคาม : สถาบันราชภัฏมหาสารคาม, 2537.
- สมจิตร พ่วงบุตร. เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร พิมพ์, 2531.
- สมพงษ์ บุตรโรจน์. “หมอลำ,” ใน งานส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 13. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์, 2532.
- สุจริต บัวพิมพ์. “แนวคิดในการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย.” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
- สุกิจ พลประดม. ดนตรีพื้นบ้านอีสาน. อุครธานี : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุครธานี. 2538.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. ร้องรำทำเพลง : ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ. 2523.

- สุจริต บัวพิมพ์. ดนตรีพื้นบ้านอีสาน. อุครธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
สถาบันราชภัฏอุครธานี, 2538.
- สุรศักดิ์ พิมพ์เสน. การทำแคน : ศึกษาเฉพาะบ้านสีแก้ว ตำบลสีแก้ว อำเภอเมือง จังหวัด  
ร้อยเอ็ด. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2535.
- สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครัว ศาสนา ประเพณี. พิมพ์ครั้งที่ 8.  
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2536.
- สุพรรณณี เหลือบุญชู. ดนตรีและศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม, 2541.
- สุวรรณา เกรียงไกรเพชร. “ความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงพื้นบ้านของภาคต่างๆ,” ใน เอกสารการ  
สอนชุดวิชาศิลปะการเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533. (2533 : 748-754)
- สรเชต วรคามวิชัย. สมบัติอีสานใต้ครั้งที่ 6. มหาสารคาม : สถาบันราชภัฏมหาสารคาม, 2537.
- เสถียร โภเศษ. วัฒนธรรมเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : ไทยมิตรการพิมพ์, 2524.
- อุดม หนูทอง. ดนตรีและการเล่นพื้นบ้านภาคใต้. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา,  
2531.