

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ประกาศศุภณูปการ.....	ก
บทคัดย่อ.....	ป-ค
สารบัญ.....	ง-จ
สารบัญภาพ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ช
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	2
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	3
วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	5
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจิตกรรมฝาผนัง.....	5
ความสำคัญของจิตกรรมไทย	26
ที่มาของจิตกรรมฝาผนังไทย.....	28
ขอบข่ายของภาพจิตกรรมฝาผนัง.....	30
เทคนิคการเขียนภาพจิตกรรมฝาผนัง.....	31
ทฤษฎีและแนวความคิดที่นำมาใช้ในการวิจัย.....	35
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับจิตกรรมฝาผนัง.....	38
งานวิจัยที่เกี่ยวกับไตรภูมิ หลักทางพุทธศาสนา ค่านิยม และคตินิยม.....	41
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	42
บทที่ 3 วิธีการศึกษาค้นคว้า.....	46
ที่มาของจิตกรรมฝาผนังไทย.....	46
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจิตกรรมฝาผนัง.....	47
ความสำคัญของจิตกรรมไทย.....	54
ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมที่ปรากฏในภาพจิตกรรมฝาผนังวัด	56

สารบัญ (ภาพ)

ภาพที่	หน้า
1 วรรณกรรมเรื่องพระเตมีย์ใบ้.....	65
2 วรรณกรรมเรื่องพระมหาชนก.....	68
3 วรรณกรรมเรื่องพระสุวรรณสาม.....	71
4 วรรณกรรมเรื่องพระเนมิราช.....	74
5 วรรณกรรมเรื่องพระมโหสถบัณฑิต.....	77
6 วรรณกรรมเรื่องพระกฤษีทัต.....	81
7 วรรณกรรมเรื่องพระจันทกุมาร.....	83
8 วรรณกรรมเรื่องพระพรหมนารถ.....	89
9 วรรณกรรมเรื่องพระวิฑูรย์บัณฑิต.....	89
10 วรรณกรรมเรื่องพระเวสสันดร.....	91
11 วรรณกรรมเรื่อง พระมาลัย.....	92
12 วรรณกรรมเรื่องพระเทวทัต.....	102
13 พุทธประวัติ.....	103

สารบัญ (ตาราง)

เรื่อง	หน้า
1. แสดงจำนวนภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดในจังหวัดมหาสารคาม.....	58
2. แสดงความสัมพันธ์ของวรรณกรรมที่ปรากฏในภาพจิตรกรรมฝาผนังวัด.....	59
3. แสดงรายชื่อวัดที่ไม่ปรากฏภาพจิตรกรรมฝาผนัง.....	60-63



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY