

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความสำคัญแห่งปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
1.3 ขอบเขตของการวิจัย	3
1.4 ข้อตกลงเบื้องต้น	3
1.5 วิธีดำเนินการวิจัย	3
1.6 ข้อจำกัดของการวิจัย	4
1.7 นิยามศัพท์เฉพาะ	5
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.9 ทฤษฎีหรือกรอบแนวคิด	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
2.1 ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมอีสาน	8
2.2 ความรู้เกี่ยวกับการรำไทย	15
2.3 ความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์กลอนบทละคร	19
2.4 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทย	24
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	34
บทที่ 3 วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน เรื่องนางนกกระยางขาว	37
3.1 ที่มาของเรื่อง	37
3.2 โครงเรื่องย่อ	38
3.3 ลักษณะคำประพันธ์	40
3.4 กลวิธีในการดำเนินเรื่อง	42
3.5 ตัวละครและลักษณะอุปนิสัยของตัวละคร	53
3.6 ฉาก	58
3.7 ภาษา	59
3.8 สวรรค์หรือแก่นของเรื่อง	60

เรื่อง	หน้า
บทที่ 4 การสร้างบทเพลงประกอบรำชุดนางสุชาดาเสียงพวงมาลัย	62
4.1 เนื้อเรื่องย่อตอนนางสุชาดาเลือกคู่	62
4.2 คนตรีและเพลง	62
4.3 บทเพลงนางสุชาดาเสียงพวงมาลัย	64
4.4 ลักษณะการแต่งกาย	65
4.5 อุปกรณ์การแสดง	73
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ	74
5.1 สรุปผลการวิจัย	74
5.2 ข้อเสนอแนะ	76
บรรณานุกรม	77
ประวัติผู้วิจัย	81

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	วงปีพาทย์เครื่องห้า	63
2	ลายเส้นเครื่องแต่งตัวพระ	65
3	การแต่งกายของตัวพระ	67
4	ลายเส้นเครื่องแต่งตัวนาง	69
5	การแต่งกายของตัวนาง	71
6	พวงมาลัยข้อมือ	73