

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี เพราะได้รับความช่วยเหลือ ความร่วมมือ จากหน่วยงาน และบุคคลที่เกี่ยวข้องดังนี้

ขอขอบคุณ สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่สนับสนุนงบประมาณการวิจัยในครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. สมเจตน์ ภูศรี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประดิษฐ์ เอกทัศน์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ดร. รังสรรค์ สิงห์เลิศ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชมพูนุท เมฆเมืองทอง รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา ศิรินาม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุณี สาธิตานันต์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดร. ลดาวัลย์ วัฒนบุตร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์โสภิตา ยงยอด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประทวน บุญปก ผู้ช่วยศาสตราจารย์สังคม พรหมศิริ ดร. ภควินทร์ จันทร์ทอง รองศาสตราจารย์ ดร. สุพรรณิ เหลือบุญชู ดร. ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ ดร. อูรารมย์ จันทมาลา ดร. บุทธศิลป์ จุฑาวิจิตร ตลอดจนคณาจารย์ นักร้อง นักดนตรี จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ดทุกคน

ขอขอบคุณเจ้าของข้อเขียน เอกสารต่างๆ ที่ผู้วิจัยได้นำมากล่าวอ้างทั้งหลาย ขอขอบคุณ คณะเจ้าหน้าที่สำนักวิทยบริการทุกคน และขอขอบคุณ คุณนันทน์ภัส ภูหนองโอง ที่ช่วยพิมพ์และเข้ารูปเล่มได้อย่างเรียบร้อยและสวยงาม

คุณความดีของงานวิจัยฉบับนี้ ผู้วิจัยขอโน้มเป็นเครื่องบูชาแต่ บิดา-มารดา ครู อาจารย์นาฏศิลป์และการละครทุกท่าน ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ผู้วิจัย ขอให้ท่านจงประสบแต่ความสุขความเจริญรุ่งเรืองตลอดไป

โมพี ศรีแสนยงค์

มีนาคม 2551