

บรรณานุกรม

- กัญญา บุรีรัตน์. (2532). การวิเคราะห์วิจารณ์เชิงประวัติ. ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กิ่งแก้ว อัดถากร. (2519). คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬารัฐสภา.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2509). คติชาวบ้าน. มหาสารคาม : ชวนการพิมพ์.
- ขบวน พลตรี. (2530). มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพฯ : ภาคพัฒนาตำราและเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศ กรมฝึกหัดครู.
- คะนอง ชัยจักร และทวีสิน โชติประยูร. (2522). ผญาเกี่ยวอำเภอแก้งคร้อ. นครราชสีมา : วิทยาลัยครูนครราชสีมา.
- เครือจิตร ศรีบุญนาท. (2534). การเฟื้อนรำของชาวไทยเขมรในเขตอำเภอเมือง จังหวัด สุรินทร์. ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- จารุบุตร เรืองสุวรรณ. (2520). ของดีอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.
- จารุณี กองพลพรหม. (2516). คุณค่าคตินบ้านหมูบ้านเมืองเก่า. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2521). ลักษณะวรรณกรรมอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- _____. (2526). ผญาบทกวีชาวบ้าน. กภาพสินธุ์ : โรงพิมพ์จินตทัศน์การพิมพ์.
- _____. (2528). “บทบาทของหมอลำกลอนต่อสังคมอีสานในช่วงกึ่งศตวรรษ,” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาวัฒนธรรมพื้นบ้านและศิลปกรรม. หน้า 1-20. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่งานวิจัย ฝ่ายวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2530). คติชาวบ้าน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- _____. (ม.ป.ป.). คติชาวบ้านอีสาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรวัฒนา.
- เจริญชัย ชนไฟโรจน์. (2526). คู่มือการเป่าแคนเบื้องต้น. ม.ป.ท.
- _____. (2527). “ลักษณะพิเศษบางประการของคนตรีอีสาน,” ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 3(2) : 147 – 156 ; กรกฎาคม – ธันวาคม.

- เจริญชัย ชนไพโรจน์. (2526). *ดนตรีพื้นบ้านอีสาน*. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- จำเริญ แสงดวงแข. (2523). *โลกทรรศน์ชาวไทยภาคใต้ที่ปรากฏในเพลงกล่อมเด็ก*. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- ชวน เพชรแก้ว. (2521). *การศึกษาวรรณคดีไทย*. กรุงเทพฯ : อักษรสัมพันธ์.
- ชอบ คีสวนโลก. (2527). “ความเชื่อ : พื้นฐานแห่งอารยธรรมของชาวอีสาน,” *มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*. 1 : 4-25 ; กุมภาพันธ์.
- _____. (2536). “ศรัทธาชาวอีสาน,” *คำ*. 3(6) : 68-69 ; ตุลาคม.
- ขวัญ ชาวคอย และอัทธา เจริญโรจน์. (2528). “ผีปู่ย่า : ความเชื่อจารีตประเพณี และความสัมพันธ์ทางสังคมของหมู่บ้าน,” *สังคมพัฒนา*. 13 (5) : 26-31.
- ดำเนิน เลขะกุล. (ม.ป.ป.). *สุรินทร์ในอดีต*. วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์.
- ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล. (2527). *การศึกษามเปรียบเทียบคำอุ้บ่าวสาวล้านนาและผญาเกี่ยวกับอีสาน*. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รัช บุนนาค. (2530). “ความเชื่อพื้นบ้านอันสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของชาวอีสาน,” ใน *วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2525). *วรรณกรรมท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- _____. (2530). *ศิลาจารึกอีสานสมัยไทยลาว*. ม.ป.ท.
- _____. (2535). *วรรณกรรมท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- _____. (2530). *คติความเชื่อ*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นงลักษณ์ ขุนทวี. (2529). *การศึกษาคู่ควนวัฒนธรรมอีสานเรื่องเสี้ยวสวาสดี*. ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นนท์ พลาวัน . (2531). “มนต์เสียงแคนของช่างบ้านแต่,” *สารคดี*. 4(43) : 100 –103 ; กันยายน.
- นิคม วงเวียน. (2526). *วัฒนธรรมส่วย (กูย) ด้านความเชื่อจังหวัดสุรินทร์*. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์.
- นิติ แสงวัฒน์ และคนอื่นๆ. (2533). *ตำนานนิทานพื้นบ้านอีสาน*. ม.ป.ท.
- นิตยา กักดีบัณฑิต. (2532). *ผญาภาษิต : การศึกษาเชิงวิเคราะห์*. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

- บรรพต เปรมชู. (2522). คำวิเศษณ์และสำนวนพหูพจน์ภาษาอีสาน. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2522). ต่อนคำในวรรณกรรมอีสาน. ม.ป.ท.
- บุญเหลือ เทพสุวรรณ, ม.ล. (2522). วิเคราะห์หรัสวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญเรือง ถาวรสวัสดิ์. (2524). “แคนกับลำ,” ใน สัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน วิทยาลัยครูมหาสารคาม วิทยาลัยคณาสวัสดิ์ มหาสารคาม และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม วันที่ 12–15 กรกฎาคม 2524. หน้า 4.1–4.5.
- บุญเลิศ จันท. (2531). แคนเครื่องดนตรีภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : โอ. เอส. พริ้นติ้งเฮ้า.
- บุปผา บุญทิพย์. (2531). คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : บริษัทประชาชนจำกัด.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2528). ร้อยกรองท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์.
- _____. (2531). วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์
- ประมวญ ดิถินสัน. (2521). คติชาวบ้าน.
- ประสิทธิ์ การพยักกลอน. (2518). แนวทางการศึกษาวรรณคดี ภาษาถิ่น การวิจัยและวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ปัญญา แสงสุวานนท์. (2526). “ลายแคนไม่เคยเหือดหายของอีสาน,” ใน เจ็ดร้อยปีลายสือไทย. หน้า 91–94. บุรีรัมย์ : วิทยาลัยครูบุรีรัมย์.
- ปราณี วงษ์เทศ. (2530). “การละเล่นและพิธีกรรมในสังคมไทย,” ใน วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปราสาท อิศรปริดา และคณะ. (2528). ความเชื่อและสิ่งยึดเหนี่ยวทางจิตใจของชาวอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2518.
- ปรีชา พิณทอง. (2528). ภาษิตโบราณอีสาน (ฉบับสมบูรณ์). อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม.
- ปรีชา อุยตระกูล. (2520). วรรณกรรมพื้นบ้าน ตำบลรังกาใหญ่ อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ผกา เบญจกาญจน์. (2531). การละเล่นพื้นบ้านจังหวัดบุรีรัมย์. บุรีรัมย์ : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูบุรีรัมย์.
- ผะอบ ไบยะกฤษระ และคนอื่นๆ. (2527). เพลงกล่อมเด็กและเพลงประกอบการเล่นของเด็กภาคกลาง 16 จังหวัดงานวิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.

- พะนอ กำเนิดกาญจน์. (2519). สมบัติไทยเฮา. อุดรธานี : วิทยาลัยครูอุดรธานี.
- พะนอ กำเนิดกาญจน์. (2530). วิจัยเรื่องประวัติการแข่งกระต๊อบข้าว. ม.ป.ท.
- พิศิษฐ์ ฤทธิจักร. (2521). การศึกษาวรรณกรรมผลญาของชาวอีสาน. นครราชสีมา :
วิทยาลัยครูนครราชสีมา.
- เพ็ญแข วิจารณ์สุนทร. (2523). คตินิยมในตำนานไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ไพฑูริย์ มีกุล. (2528). รวมบทความวิชาการเกี่ยวกับอีสานศึกษา. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- ปัญญา จิตต์ธรรม. (2520). ภาษิตชาวบ้านคติชาวบ้านอันดับ 3. สงขลา : โรงพิมพ์สงขลา
พานิชย์.
- ภูมิจิต เรืองเดช. (2528). กันตรึมเพลงพื้นบ้านชาวเขมรในจังหวัดสุรินทร์. กรุงเทพฯ :
กรมการฝึกหัดครู.
- มานะ ชันช้ออน และคนอื่น ๆ. (ม.ป.ป.). ประเพณีอีสาน. อุบลราชธานี : เขตการศึกษา 10.
- ยุพดี จรรย์ยานนท์. (2522). การศึกษานิทานชาวบ้าน ตำบลจอมพระ อำเภอจอมพระ จังหวัด
สุรินทร์. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- รุ่งอรุณ ระกิติ และคนอื่น ๆ. (2521). คติชนวิทยาประเพณีต่าง ๆ นิทานพื้นบ้าน เพลง
พื้นบ้าน ผญา ปริศนา ภาษาถิ่น. ม.ป.ท.
- เรื่อง เจริญชัย. (2529). “ดนตรีพื้นบ้านและศิลปปะการแสดงของไทย,” มิตรครู. 28(23) : 62 ;
ธันวาคม.
- วิรัช บุญยกุด. (ม.ป.ป.). ดนตรี 101 (สังขลิตินิยม). สกลนคร : วิทยาลัยครูสกลนคร.
(2530). “ดนตรีพื้นเมืองอีสาน,” ใน ดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 18, หน้า 86 –
97. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดการพิมพ์.
- วิทยาลัยครูสุรินทร์. (2526). เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่องเพลงพื้นบ้านและ
การเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์. สุรินทร์.
- วิภา กงกะนันท์. (2533). วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ศิลปากร, กรม. (2531). ตำนานและนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร.
- ศรีศักดิ์ วัลลิโกดม. (2533). แอ่งอารยธรรมอีสาน. กรุงเทพฯ : คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัย
ศิลปากร.

- ศรีสุตา เอื้อนคณินทร์. (2520). **วรรณกรรมพื้นบ้านผู้ไทย ตำบลเรณู จังหวัดนครพนม.**
 ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สันทนา ทิพวงศา. (2535). **เครื่องดนตรีในวรรณกรรมอีสาน.** ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม.
 มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สงบ บุญค้อย. (2522). “การละเล่นพื้นเมืองกันตรึม,” ใน **สมบัติอีสานใต้.** หน้า 99. บุรีรัมย์
 : วิทยาลัยครูบุรีรัมย์.
- สงวน ศรีอระพิมพ์. (2534). **ลำพญาฮ้อยหัวดอนตาล.** มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- สมปอง จันทคง. (2530). **วัฒนธรรมภาษาอีสานจากผญา : ศึกษากรณีบ้านหนองเรือ
 ตำบลสิงห์ อำเภอเมือง จังหวัดยโสธร.** ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม :
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- สมจิต กัลยาศิริ. (2524). **การวิเคราะห์เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นเมืองของจังหวัด
 สุรินทร์.** วิทยานิพนธ์ ก.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สรรพสิทธิ์ คุมพ์ประพันธ์. (2531). **ดนตรีที่รัก.** กรุงเทพฯ : มูลนิธิโกมลคีมทอง.
- สะบัดไชย (นามแฝง). (2531). “ดนตรีพื้นบ้านอีสาน,” **สกุลไทย.** 34 (1768) : 86 ; กันยายน.
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์. (2527). “ความเชื่อและมโนชนคติ,” **ร่วมพฤษ์.** 2 (9) : 14-19 ; เมษายน.
- ลีลา พิณีจวบถ. (2520). **ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย.** กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
 รามคำแหง.
- ลีลา วีรวงศ์. (2512). **สังข์ศิลป์ชัย.** กรุงเทพฯ : แสงศิลป์.
- _____. (2529). **อีตลับทอง. แปลโดย อุดม ประเสริฐ และพิชัย ศรีภูไพ.** อุบลราชธานี
 : วิทยาการพิมพ์.
- สุกัญญา ภัทรราชย์. (2523). **เพลงปฎิพากย์ : การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิเคราะห์.** วิทยานิพนธ์
 อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกัญญา สุจฉายา. (2523). “วรรณกรรมมุขปาฐะคืออะไร,” ใน **โลกหนังสือปีที่ 3.** 5 : 42-45 ;
 กุมภาพันธ์.
- สุเทพ สุนทรภะสัช. (2511). “โครงสร้างสังคมของหมู่บ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ,” ใน
สังคมวิทยาของหมู่บ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สมาคม
 สังคมศาสตร์.
- สุเมธ เมธาวิทยากุล. (2532). **สังคมกับพิธีกรรม.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

- สุมาลย์ เรื่องเดช. (2518). เพลงพื้นบ้านจากพนมทวน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.
- สุทธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2512). คติชาวบ้านปักยี่ใต้. กรุงเทพฯ : ก้าวหน้า.
- _____. (2525). วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุนีย์ เลี้ยวเพ็ญวงษ์ และกุลธิดา ท้วมสุข. (2531). ปริศนา คำทายอีสาน. ขอนแก่น :
มหาวิทยาลัยขอนแก่น. -
- สุพรรณ ทองกล้วย. (2524). ลักษณะร้อยกรองพื้นบ้านถิ่นอีสาน. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ
: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาพ คลังทอง และคนอื่น ๆ. (ม.ป.ป.). ปริศนาคำทายและผญาของชาวบ้านเสียว. ม.ป.ท.
- สุมาลย์ เรื่องเดช. (2516). เพลงพื้นบ้านจากพนมทวน. เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่
171. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- สุมาลี กลม. (2525). ลักษณะภาษาอีสาน. ม.ป.ท.
- สุเทพ สุนทรเกสัช. (2511). “โครงสร้างสังคมของหมู่บ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ,” ใน
สังคมนิเวศวิทยาของหมู่บ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สมาคม
สังคมนิเวศ.
- สุเมธ เมธาวิทยากุล. (2532). สังคมกับพิธีกรรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สำเร็จ คำโมง. (ม.ป.ป.). ดนตรีอีสาน. กาลสินธุ์ : ประสานการพิมพ์.
- _____. (2530). บทเรียนป่าแคนสิบ. ม.ป.ท.
- สุกรี เจริญสุข. (2532). จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้ว
การพิมพ์.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2532). “เรื่องรำทำเพลง : ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม,” ศิลปวัฒนธรรม
ฉบับพิเศษ. หน้า 109 – 116, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์แฉศ.
- _____. (2531). “ลาวข้าวหนึ่งลาวข้าวเหนียวและลาวแคน ตอนที่ 1,” ศิลปวัฒนธรรม.
8 (393) : 40 ; มีนาคม.
- สุมาลย์ เรื่องเดช. (2518). เพลงพื้นบ้านจากพนมทวน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.
- สุรศักดิ์ พิมพ์เสน. (2532). การทำแคน : ศึกษาเฉพาะกรณีบ้านศรีแก้ว อำเภอเมือง จังหวัด
ร้อยเอ็ด. ปรินิพนธ์ ศศ.ม มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มหาสารคาม.

- สุรศักดิ์ พิมพ์เสน. (2533). “แคนมหัศจรรย์แห่งเครื่องดนตรีอีสาน,” สารคดี . 5 (68) : 93 – 99 ; กุมภาพันธุ์.
- เสถียร ดวงจันทร์ทิพย์. (2532). หัดเป่าขลุ่ยดีกว่า . กรุงเทพฯ : มลัย.
- อภิศักดิ์ โสมอินทร์. (2534). โลกทัศน์อีสาน. กทม. : โรงพิมพ์ประสานการพิมพ์.
- อุดม บัวศรี. (2530). “ขอนแก่นเมืองหอมแคน,” ใน คนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 18. หน้า 73 – 75. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดการพิมพ์.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. (2524). โวหารล้านนา (คำอู้บ่าวอู้สาว ปริศนาคำทาย สุภาษิต). พิมพ์ครั้งที่ 3 เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อุดม หนูทอง. (2533). พื้นฐานการศึกษาวรรณคดีไทย. สงขลา : เมืองสงขลา.
- เอมอร ชิตตะโสภณ. (2521). วรรณคดีนิราศ. เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY