



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

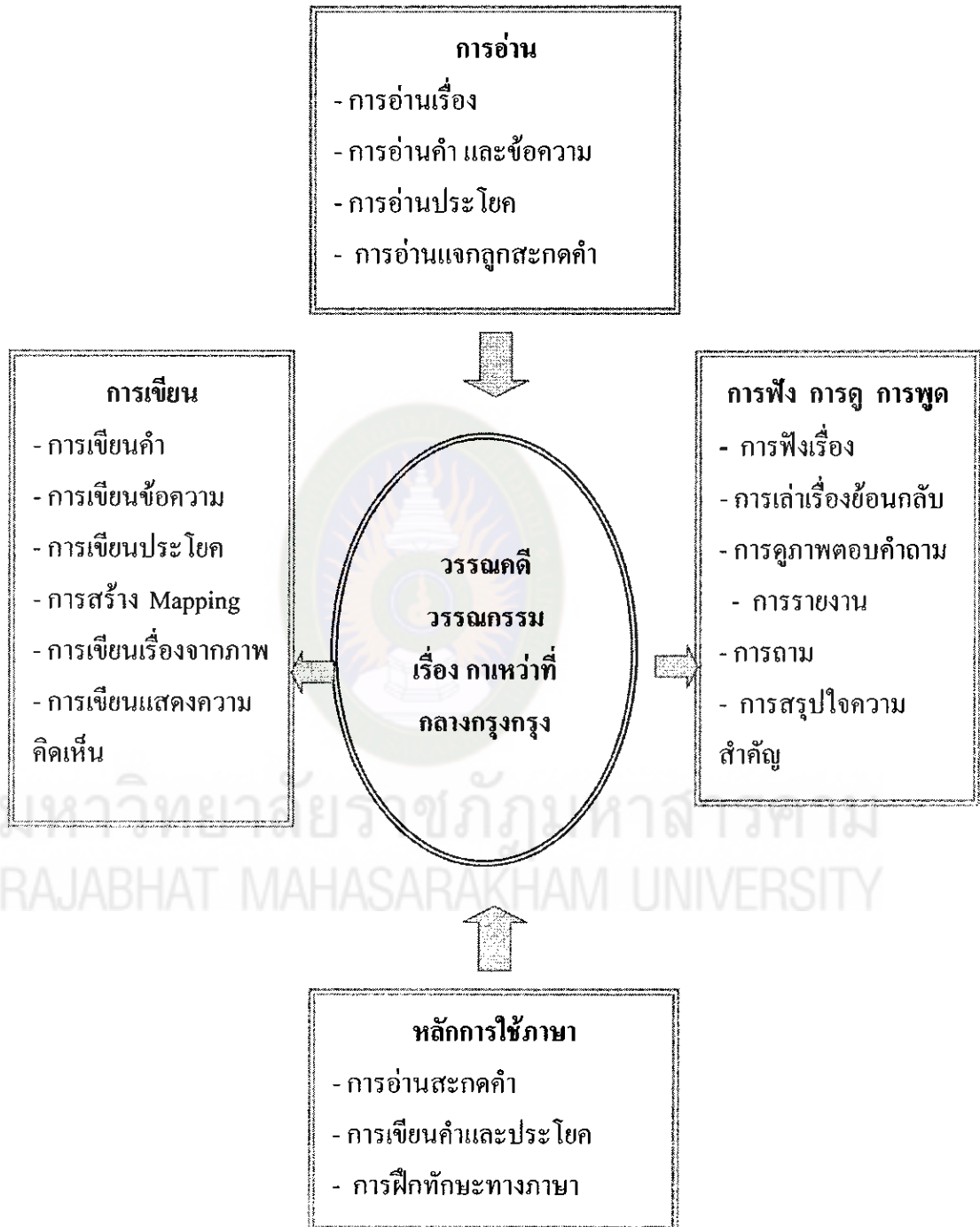


ภาคผนวก ก

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

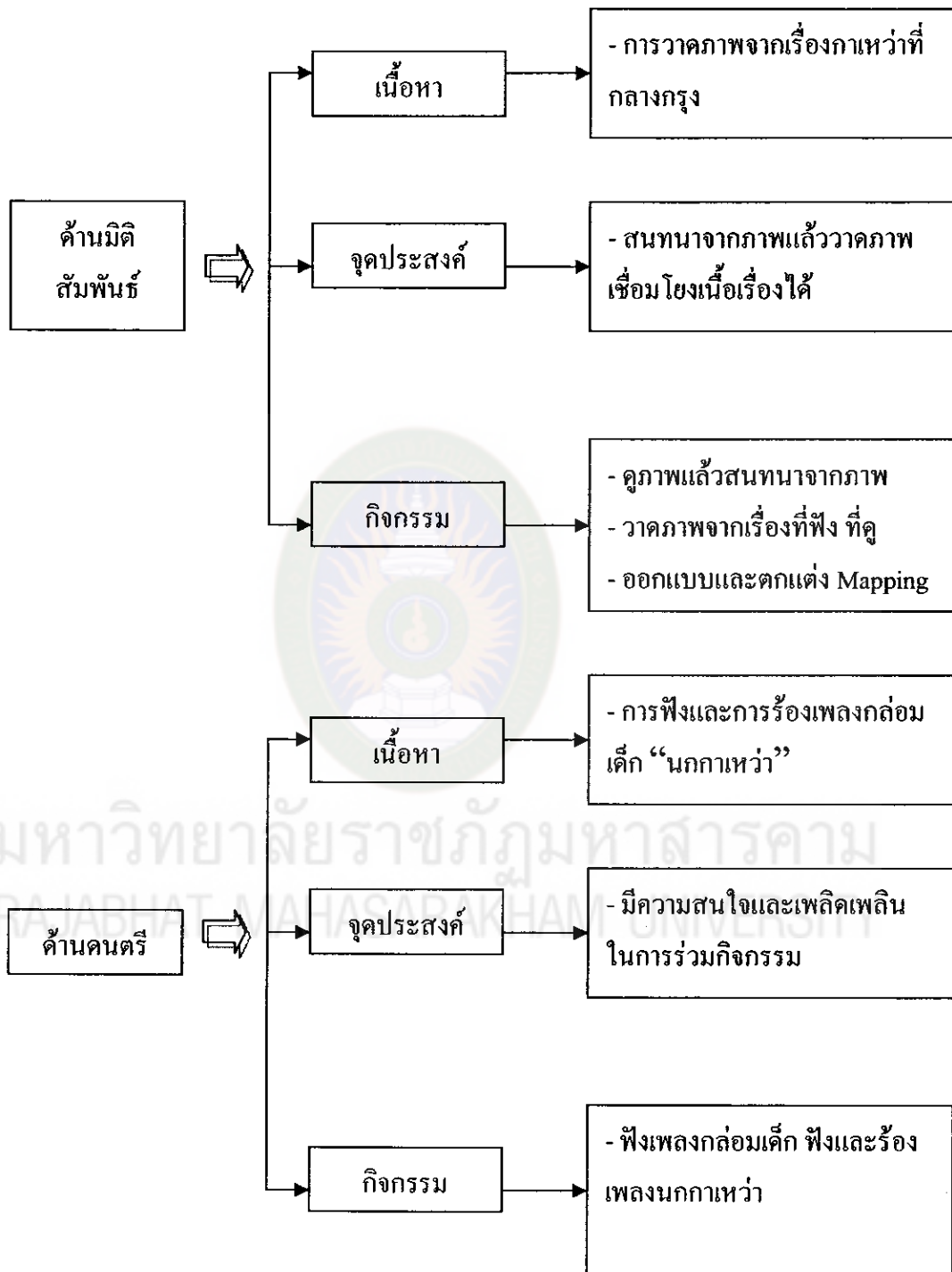
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

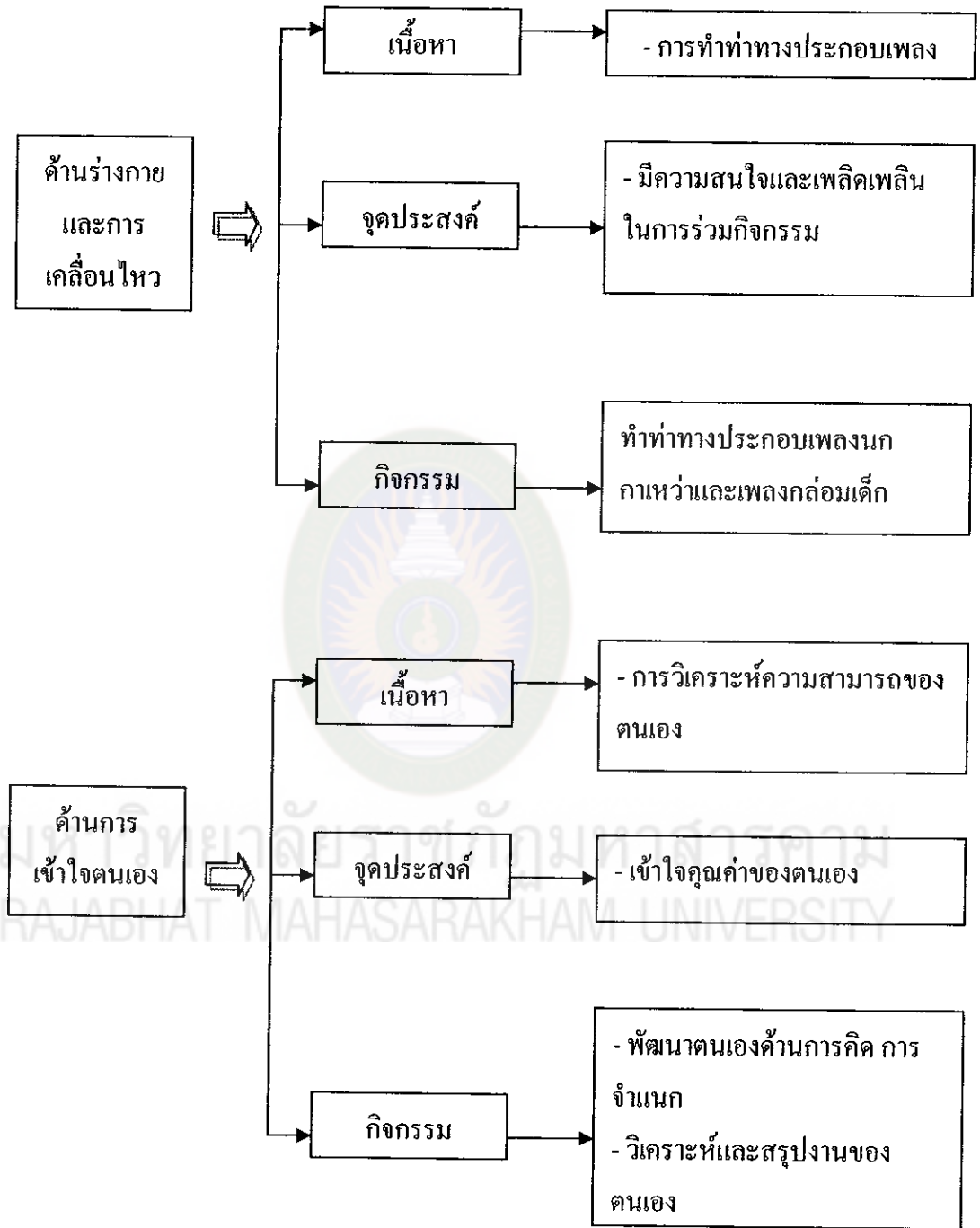
กรอบแนวคิดการบูรณาการ



วิเคราะห์แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี
เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง แผนการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การสร้างประสบการณ์ทางเนื้อหา







แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง

จำนวน 20 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 1 การสร้างประสบการณ์ทางเนื้อหา(ด้านการฟัง)

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ นางมนัชา หอมหวล

สอนวันที่ 3 มกราคม 2549

1. สาระสำคัญ

การฟังเรื่อง เป็นการสร้างประสบการณ์ทางเนื้อหา ช่วยให้เกิดทักษะในการจับใจความสำคัญของเรื่อง แล้วตอบคำถามและเล่าเรื่องที่ฟังได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ด้านภาษา

1. ฟังเรื่องและดูภาพ แล้วจับใจความสำคัญ แล้วตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้

ด้านตรรกะและคณิตศาสตร์

2. บอกสิ่งที่สังเกตจากการฟังและดูภาพแล้วจำแนกหมวดหมู่ได้

ด้านมิติสัมพันธ์

3. ดูภาพและพูดสนทนาสิ่งที่ดู สิ่งที่ฟังแล้วสรุปได้

ด้านดนตรี

4. ฟังและร้องเพลงกล่อมเด็ก “นกกาเหว่า” แล้วมีความสุขสนุกสนานในการร่วม

กิจกรรม

ด้านมนุษยสัมพันธ์

5. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

ด้านธรรมชาติวิทยา

6. สามารถบอกสิ่งที่เป็นธรรมชาติที่อยู่ในท้องถิ่นของตนเองได้

3. สาระการเรียนรู้

1. การฟังเรื่องกาเหว่าที่กลางกรุง

2. การตอบคำถามของเรื่อง

3. การเล่าเรื่องที่ฟัง

4. กระบวนการเรียนรู้

1. เปิดแถบเสียงบันทึกเพลงที่เป็น บทเพลงกล่อมเด็ก ให้นักเรียนฟัง 1 - 2 เพลง

2. นักเรียนฟังบทเพลงกล่อมเด็ก “นกกาเหว่า” จากครู 1 เทียบแล้วร้องตามที่สวรรค์ โดยดูแผนภูมิเพลงจากบทเรียนเรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง แล้วปรบมือตามจังหวะ เพื่อสร้างความตระหนักในเนื้อหาของเพลงที่มีความสัมพันธ์กับบทเรียนที่จะรับฟังการเล่าจากครู
3. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและอภิปรายเกี่ยวกับสาระสำคัญของบทเพลง ได้แก่ สัตว์ชนิดใดที่เลี้ยงลูกนกกาเหว่า ทำไมจึงเลี้ยง หาดอาหารอะไรให้กินบ้าง ใครทำร้ายแม่กา
4. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับชื่อเรื่อง “กาเหว่าที่กลางกรุง” ว่าน่าจะมีลักษณะอย่างไร โดยสังเกตจากการฟังบทเพลงกล่อมเด็ก ที่ครูร้อง และใช้คำถามนักเรียนว่า ใครเคยเห็นนกกาเหว่าบ้าง ใครเคยได้ยินเสียงนกกาเหว่าร้อง และใครเคยได้ยินเพลงกล่อมเด็กนกกาเหว่าที่ไหน เมื่อไร
5. นักเรียนดูภาพ จากบทเรียนเรื่อง “กาเหว่าที่กลางกรุง” แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพ โดยตอบคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เหตุการณ์ตอนนี้เป็นอย่างไรมาก เพราะเหตุใด
 - 5.1 ให้นักเรียนบอกสิ่งที่เห็นในภาพ แล้วครูเขียนคำที่นักเรียนบอกลงในกระดาน
 - 5.3 นักเรียนฝึกเล่าหรือทำนายเรื่องจากภาพว่าน่าจะมีเหตุการณ์อย่างไร
6. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การฟัง และการพูด จากใบความรู้
7. ครูวางแผนกิจกรรมการเรียนรู้ โดยให้นักเรียนตั้งใจฟัง เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง ที่ครูเล่า โดยครูแจกใบความรู้เรื่องข้อปฏิบัติในการฟัง และการพูด ให้นักเรียนศึกษาและปฏิบัติ แล้วจับใจความสำคัญของเรื่อง ตอบคำถามด้วยปากเปล่า จากแนวคำถามตามกิจกรรมพัฒนาด้านภาษา เช่น
 - 7.1 เรื่องกาเหว่าที่กลางกรุงมีตัวละครกี่ตัว
 - 7.2 ครอบครัวยุคของคำแพงไปเที่ยวที่ไหน
 - 7.3 คำแพงได้ยินเสียงนกอะไร
8. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ๆ ละ 5 – 6 คน โดยคละนักเรียนที่เรียนเก่ง ปานกลาง และเรียนอ่อนสลับกัน แข่งขันการเล่าเรื่องที่ฟังย้อนกลับหน้าชั้นที่ละกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 ประโยค ใช้เวลากลุ่มละ 2-3 นาที ถ้าเล่าไม่ได้ครูใช้คำถามนำ เพื่อให้ได้เนื้อเรื่องที่สมบูรณ์ แล้วร่วมกันคิด และเขียนข้อความ หรือประโยคลงในแผนภูมิ
9. นักเรียนอ่านแผนภูมิ คำ ประโยค ข้อความ หรือประโยคที่ช่วยกันคิดจนคล่อง แล้วคัดข้อความลงในสมุด

10. นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดกลุ่ม คำ ประโยค ข้อความ จากแผนภูมิเป็นหมวดหมู่ ตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังเป็นแผนภาพความคิดในแบบพัฒนาหุปัญญา

11. นักเรียนแต่ละคนวาดภาพระบายสี เรื่อง สัตว์ป่าที่นักเรียนรู้จักในท้องถิ่นของตนเอง โดยยึดแนวทางของเรื่องเชื่อมโยงเนื้อหาเรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง โดยเน้นธรรมชาติในท้องถิ่นของตนเองเป็นสำคัญ ในแบบพัฒนาหุปัญญา

12. นักเรียนทำแบบฝึกพัฒนาหุปัญญา ชุดที่ 1

13. นักเรียนทำแบบทดสอบท้ายแผนการเรียนรู้ที่ 1

5. สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิคำและประโยค

4. แบบฝึกพัฒนาการเรียนรู้

5. ใบความรู้ เรื่อง มารยาทการฟังและการพูด



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

6. การวัดผลประเมินผล

พหุปัญญา	พฤติกรรมที่บ่งชี้	วิธีการวัด	เครื่องมือ
ด้านภาษา	- ความสามารถในการฟังและจับใจความสำคัญ - ความสามารถในการเล่าเรื่องย้อนกลับ	- สังเกตการณ์ฟัง - สังเกตการณ์พูด	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบสำรวจพฤติกรรม
ด้านตรรกะคณิตศาสตร์	- ความสามารถในการคิดตอบคำถามจากเรื่องที่ฟัง - จำแนกสิ่งที่ดูจากภาพ	- ตรวจสอบคำตอบ - สังเกตการณ์ร่วม	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบสังเกตพฤติกรรม
ด้านมิติสัมพันธ์	- ความสามารถสังเกตและสนทนาจากภาพ	- สังเกต	- แบบสังเกตพฤติกรรม
ด้านดนตรี	- การร้องเพลง และแสดงท่าทางประกอบ	พฤติกรรมการเรียนรู้	พฤติกรรม - แบบสังเกต
ด้านมนุษยสัมพันธ์	- ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	- สังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ - สังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้	พฤติกรรม
ด้านธรรมชาติวิทยา	- ความสามารถในการนำเสนอสิ่งที่ เป็นธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่น	- ตรวจสอบผลงาน	- แบบตรวจผลงาน

เกณฑ์การประเมิน

ด้านภาษา ความสามารถในการฟัง และจับใจความสำคัญของเรื่อง ใช้เกณฑ์ประเมิน ดังนี้
แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน 5 คะแนน ดังนี้

- การฟัง ความสนใจ ตั้งใจ การมีมารยาทในการฟัง
- การพูดแสดงความคิดเห็น
- การตอบคำถามปากเปล่า
- กล้าพูด กล้าแสดงออก
- การมีมารยาทในการพูด การดู

ความสามารถในการเล่าเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง
ใช้เกณฑ์ประเมิน ดังนี้

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน 5 คะแนน ดังนี้

- การฟัง ความสนใจ ตั้งใจ การมีมารยาทในการพูด
- การพูดแสดงความคิดเห็น
- กล้าพูด กล้าแสดงออก
- มีมารยาทในการพูด การดู

ด้านตรรกะคณิตศาสตร์ ความสามารถในการคิดตอบคำถามจากเรื่องที่ฟัง และจำแนกสิ่งที่
ดูจากภาพ ใช้เกณฑ์ประเมิน ดังนี้

ตรวจสอบความถูกต้อง 5 คะแนน

- ความถูกต้องในการสนทนาภาพ
- การตอบคำถาม
- การอภิปรายเนื้อหาของเพลง
- การสรุปเรื่องเป็นแผนภาพความคิดร่วมกัน

ด้านมิติสัมพันธ์ ความสามารถสังเกตและสนทนาจากภาพ 5 คะแนน

ด้านดนตรี ความสามารถในการฟังและร้องเพลงกล่อมเด็ก “นกกาเหว่า” 5 คะแนน

ด้านมนุษยสัมพันธ์ ความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานกลุ่มและยอมรับผู้อื่น 10 คะแนน

ใช้เกณฑ์ประเมินดังนี้

ปฏิบัติตามข้อตกลง	2	คะแนน
สนใจ ตั้งใจร่วมกิจกรรม	2	คะแนน
ร่วมแสดงความคิดเห็น	2	คะแนน
ปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่	2	คะแนน
ยอมรับการติชมและปรับปรุง	2	คะแนน

ด้านธรรมชาตวิทยา ความสามารถในการบอกและวาดภาพสิ่งที่เป็นธรรมชาติที่อยู่ใน
ท้องถิ่นของคน



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ใบความรู้

เรื่อง ข้อปฏิบัติในการฟังและการพูด

การฟัง เป็นการได้ยินเรื่องราวให้เกิดความเข้าใจในเรื่องที่ได้ยิน และ นำมาพิจารณาว่า เรื่องราวนั้น ๆ ควรเชื่อได้หรือไม่ นำไปใช้ประโยชน์ได้เพียงใด

ข้อควรปฏิบัติในการฟัง

๑. ตั้งใจฟัง ไม่พูดหรือสนทนากันขณะฟังผู้อื่นพูด
๒. คิดติดตามเรื่องฟังว่าเรื่องที่ฟังเกี่ยวกับอะไร มีความถูกต้องเชื่อถือได้หรือไม่
๓. การฟังคำบรรยายควรจดข้อความสำคัญที่ได้จากการฟังไว้

มารยาทในการฟัง

๑. ตั้งใจฟัง มองผู้พูด
๒. ไม่คุยหรือเล่นขณะฟังผู้อื่นพูด
๓. ไม่ส่งเสียงดังหรือทำความรำคาญให้ผู้อื่น
๔. ถ้าจะถามควรขออนุญาตก่อน หรือให้ผู้พูดหยุดพูดก่อน ไม่ควรถามขณะผู้พูดยังพูด

ไม่จบ

การพูด เป็นการแสดงความคิดเห็นหรือบอกเล่าเรื่องราว โดยการพูดให้ผู้อื่นฟัง ผู้พูด ต้องมีความคิด มีเรื่องราวที่จะพูด และต้องจัดลำดับความคิดหรือเรื่องราวที่จะพูดไม่ให้สับสน เพื่อผู้ฟังจะได้เกิดความเข้าใจชัดเจน ผู้พูดต้องพูดให้ชัดเจน ใช้ภาษาที่ถูกต้อง



๑. จะพูดเรื่องอะไร ต้องมีความรู้ในเรื่องนั้น โดยการอ่าน การซักถาม
ผู้อื่นให้เข้าใจก่อน

๒. ใช้ภาษาพูดที่ถูกต้อง สุภาพ

๓. พูดให้เสียงดัง ฟังชัด แต่ไม่ใช่ตะโกน

๔. พูดให้ชัดเจน ใช้คำแทนชื่อให้ถูกต้อง

๕. มองผู้พูด

๖. ขณะพูดต้องนั่งหรือยืนตัวตรงในท่าสบาย

๗. ไม่เอามือล้วง กวัก แกะ เกา ขณะพูดหรือยืนเอามือไขว้หลัง

มารยาทในการพูด

๑. ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล ไม่พูดกระโชกโฮกฮาก

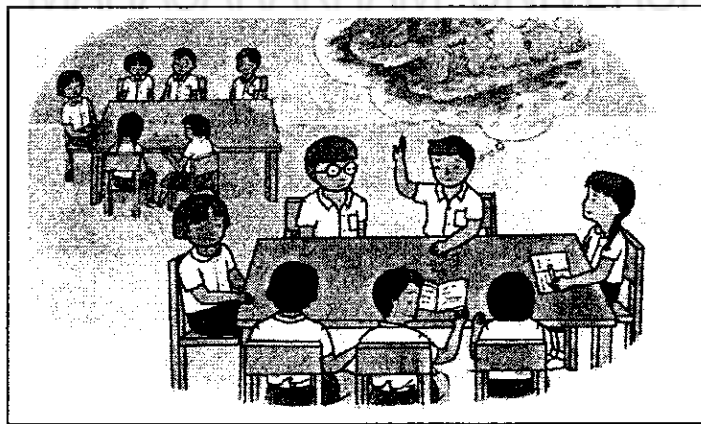
๒. ใช้ถ้อยคำสุภาพ

๓. พูดด้วยใจจริงและยกย่องผู้ฟัง

๔. ไม่นินทาผู้อื่นหรือพูดว่าร้ายผู้อื่น

๕. ไม่แสดงความโกรธเคืองผู้ฟัง

๖. รอจังหวะในการพูดซักถาม ไม่พูดสอดขณะผู้อื่นกำลังพูด



1.1 พัฒนาพหุปัญญาด้านภาษา

การตอบคำถามด้วยปากเปล่า

นักเรียนตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นจากคำถามต่อไปนี้ด้วยปากเปล่า

1. เรื่องนี้มีตัวละครใครบ้าง
2. เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นที่ไหน
3. เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นเวลาใด
4. ครอบครัวยุคของคำแพงไปเที่ยวในฤดูใด
5. เสียงอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้เด็กหญิงคำแพงแปลกใจ
ประหลาดใจ
6. สัตว์ชนิดใดที่มาไขแล้วทิ้งให้แม่ก่าฟักและเลี้ยงดู
7. นายพรานล่าสัตว์ไปเพื่ออะไร
8. ทำไมคำแพงจึงคิดว่ากรุงเทพฯ เต็มไปด้วยความสับสนวุ่นวาย
9. โดยทั่วไปเพลงกล่อมเด็กใช้ร้องเวลาใด
10. นักเรียนประทับใจอะไรบ้างจากเรื่อง กานหว่าที่กลางกรุง

การเล่าเรื่อง ลำดับเหตุการณ์

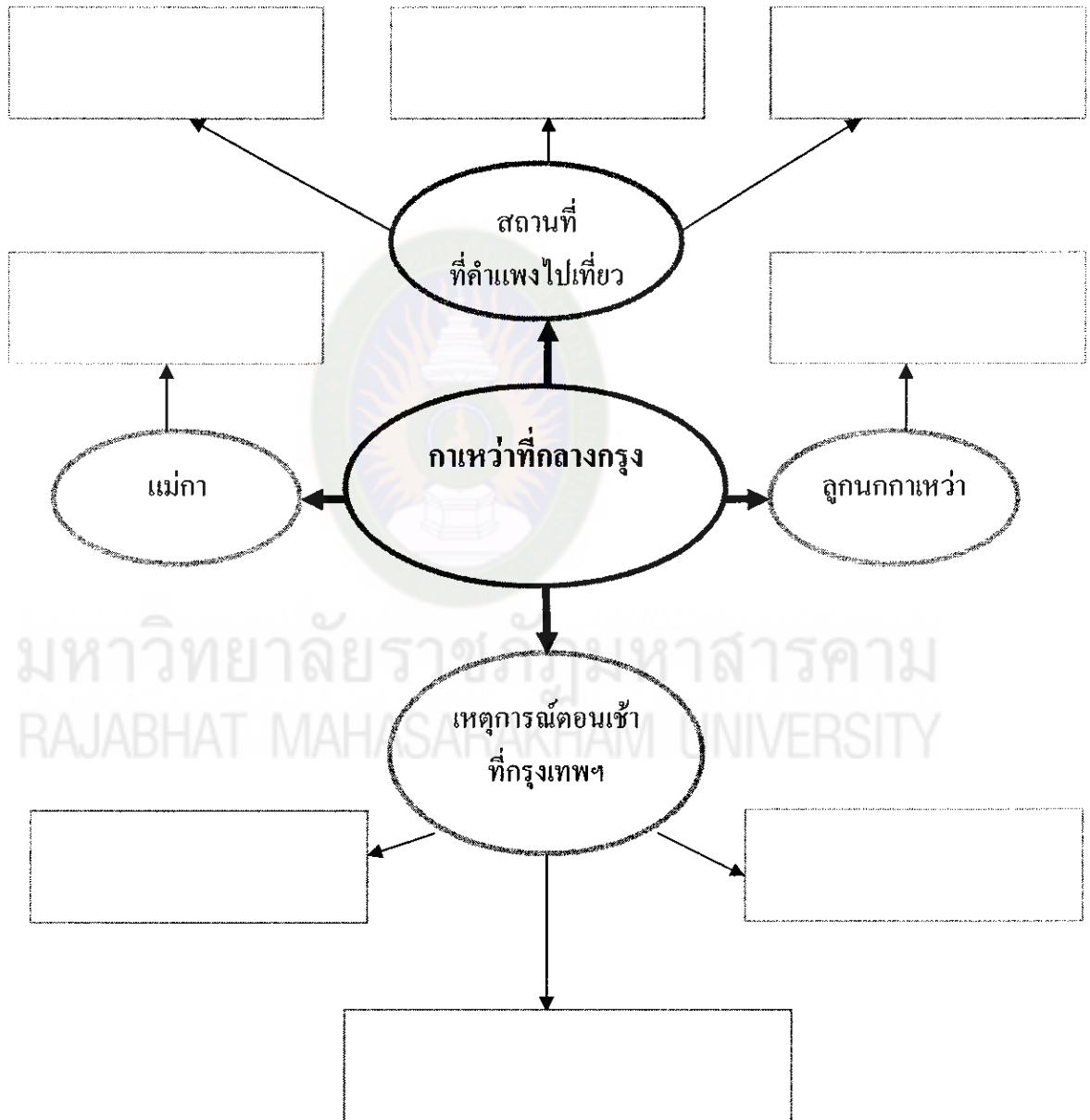
นักเรียนเล่าเรื่อง กานหว่าที่กลางกรุง โดยครูใช้คำถามนำเพื่อลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง
ดังนี้

1. เหตุการณ์เกิดขึ้นเมื่อใด
2. ครอบครัวของคำแพงไปเที่ยวที่ใดบ้าง ตามลำดับ
3. ตอนอยู่บ้านต่างจังหวัดกิจวัตรของคำแพงคืออะไร
4. คำแพงได้ยินเสียงอะไร
5. ถนนในกรุงเทพฯเป็นอย่างไร
6. คำแพงได้ฟังเรื่องเล่า นกกาหว่าจากใคร
7. นักเรียนลำดับเหตุการณ์และสถานที่ที่คำแพงไปเที่ยวกับครอบครัว

จนกระทั่งกลับบ้านที่ต่างจังหวัดตามลำดับ

1.2 แบบฝึกพัฒนาพหุปัญญาด้านตรรกะและด้านพื้นที่

แผนภาพความคิด



1.3 แบบฝึกพัฒนาทหุปัญญาด้านตรรกะคณิตศาสตร์และด้านมิติสัมพันธ์

คำชี้แจง นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนและออกแบบสรุปเกี่ยวกับสัตว์ป่าในท้องถิ่นของตนเอง เป็นแผนภาพความคิด โดยเชื่อมโยงเนื้อหาของเรื่องกาเหว่าที่กลางกรุง พร้อมทั้งตกแต่งผลงานให้สวยงาม

เรื่อง สัตว์ป่าที่นำสงสาร



1.4 แบบฝึกพัฒนาพหุปัญญาด้านดนตรี

คำชี้แจง นักเรียนฟังเพลงกล่อมเด็กและแสดงท่าทางประกอบตามทำนอง

บทเพลงกล่อมเด็กนกกาเหว่า

กาเหว่าเอ๋ย	ไซ้ไว้ให้แม่กาฟัก
แม่กาก็หลงรัก	คิดว่าลูกในอุทร
คาบเอาข้าวมาเผื่อ	ไปคาบเอาเหยื่อมาป้อน
ถนอมไว้ในรังนอน	ซ่อนเหยื่อมาให้กิน
ปีกเจ้ายังอ่อนคลอแคล	ท้อแท้จะสอนบิน
แม่กาพาไปกิน	ที่ปากน้ำพระคงคา
ตีนเจ้าเหยียบสาหร่าย	ปากก็ใช้หาปลา
กินกุ้งแลกินกั้ง	กินหอยกระพังแมงดา
กินแล้วก็โผมา	จับที่ต้นหว้าโพทอง
ยังมีนายพราน	เที่ยวเยียมเยียมมองมอง
ยกปืนขึ้นส่อง	จ้องเอาแม่กาคำ
ตัวหนึ่งว่าจะดัม	อีกตัวหนึ่งนั้นว่าจะยำ
กินนางแม่กาคำ	คำวันนี้คุณแม่่า

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนเรื่องการฟัง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ประเมินครั้งที่ 1 วันที่เดือน.....พ.ศ.

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ไม่พูดคุยกันขณะฟัง	มีการถามหลังจากฟังเรื่องจบแล้ว	ยกมือขึ้นถามเมื่อต้องการถาม	ถามเมื่อผู้พูดให้โอกาสถาม	ให้เกียรติผู้พูดโดยการปรบมือ	รวม	สรุปผลการประเมิน		หมายเหตุ
		3	3	3	3	3		15	ผ่าน	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

หมายเหตุ

1. เกณฑ์การประเมิน
 - 3 หมายถึง ดีมาก
 - 2 หมายถึง พอใช้/ปานกลาง
 - 1 หมายถึง ควรปรับปรุง
2. ผลการประเมินแต่ละครั้ง ผู้เรียนต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป ทุกรายการจึงถือว่า ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนเรื่องการพูด
ชื่อ.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ครั้งที่ 2

รายการ	ระดับคุณภาพ			ผลการประเมิน		หมายเหตุ
	3	2	1	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1. พูดเสียงดังฟังชัด						
2. ใช้น้ำเสียงธรรมชาติเหมาะสมกับเรื่อง						
3. ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจน						
4. การควบคุมมารยาทของตนเอง						
5. ขยายความและสรุปความได้เหมาะสม						
6. ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่อง						
7. เป็นผู้ที่มีมารยาทต่อเพื่อนและครูบาอาจารย์						

หมายเหตุ

1. เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง พอใช้/ปานกลาง

1 หมายถึง ควรปรับปรุง

2. ผลการประเมินแต่ละครั้ง ผู้เรียนต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป ทุกรายการจึงถือว่าผ่าน

แบบทดสอบท้ายแผนการเรียนรู้ที่ 1

<p>คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตอบข้อที่ถูกต้องที่สุด 1 ข้อ แล้วเครื่องหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ลงในกระดาษคำตอบ</p> <p>1. ครอบครัวของคำแพงไปเที่ยวที่ไหนมา</p> <p>ก. วัดพระแก้ว ข. พระบรมมหาราชวัง ค. ย่านการค้าสำเพ็ง ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>2. จากข้อ 1 ครอบครัวของคำแพงไปเที่ยวเมื่อใด</p> <p>ก. เมื่อวาน ข. เมื่อวานขึ้น ค. 2 วันที่ผ่านมา ง. ไม่มีข้อถูก</p> <p>3. ครอบครัวของคำแพงไปเที่ยวและไปพักที่บ้านใคร</p> <p>ก. ป้า ข. น้ำ ค. อา ง. ยาย</p> <p>4. กิจวัตรประจำวันยามเช้าของคำแพงคือข้อใด</p> <p>ก. วิ่งออกกำลัง ข. กายบริหาร ค. ทำบุญใส่บาตร ง. ไม่มีข้อถูก</p>	<p>5. ครอบครัวของคำแพงไปเที่ยว ในฤดูใด</p> <p>ก. ฤดูร้อน ข. ฤดูหนาว ค. ฤดูฝน ง. ฤดูแล้ง</p> <p>6. คำแพงแปลกใจเมื่อได้ยินเสียงนกอะไรร้องเสียงดัง</p> <p>ก. นกกระจอก ข. นกเขา ค. นกเอี้ยง ง. นกกาเหว่า</p> <p>7. สัตว์ชนิดใดที่มาไขแล้วทิ้งให้แม่กาฟักและเลี้ยงดูเป็นอย่างดี</p> <p>ก. แม่กา ข. แม่นกกาเหว่า ค. แม่นกเขา ง. แม่นกเอี้ยง</p> <p>8. นายพรานล่าสัตว์ไปเพื่ออะไร</p> <p>ก. เพื่อความสนุก ข. ต้องการทำลายสัตว์ ค. ไม่ต้องการให้สัตว์ขยายพันธุ์ ง. ล่าไปขายและเป็นอาหาร</p>
---	---

9. พ่อของคำแพงมีอาชีพอะไร ก. ครู ข. ตำรวจ ค. ทหาร ง. แพทย์	10. แม่จับทเพลง นกกาเหว่า มาจากใคร ก. ตา ข. ยาย ค. ปู่ ง. ย่า
--	---



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

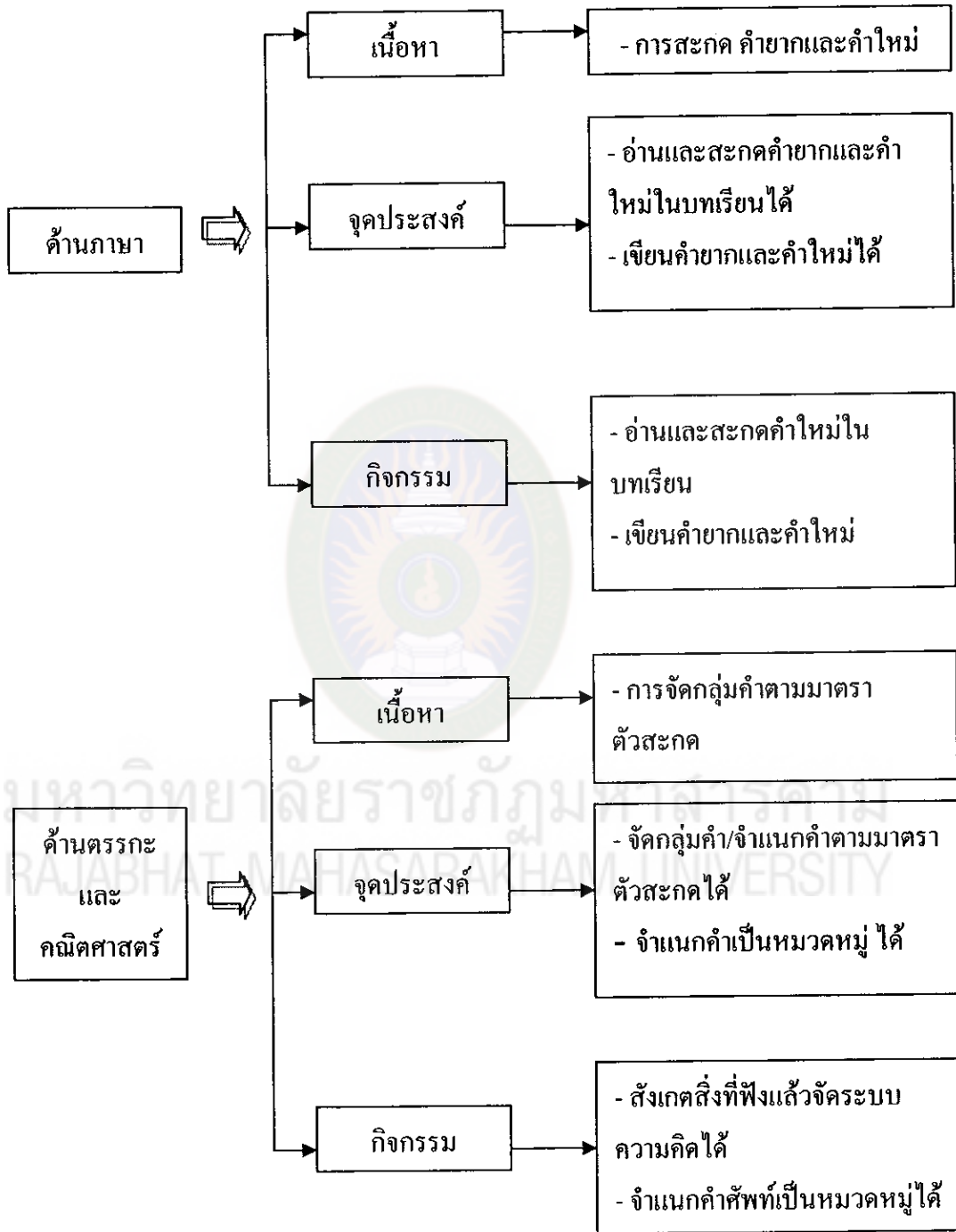
เฉลยแบบทดสอบท้ายแผนการเรียนรู้ที่ 1

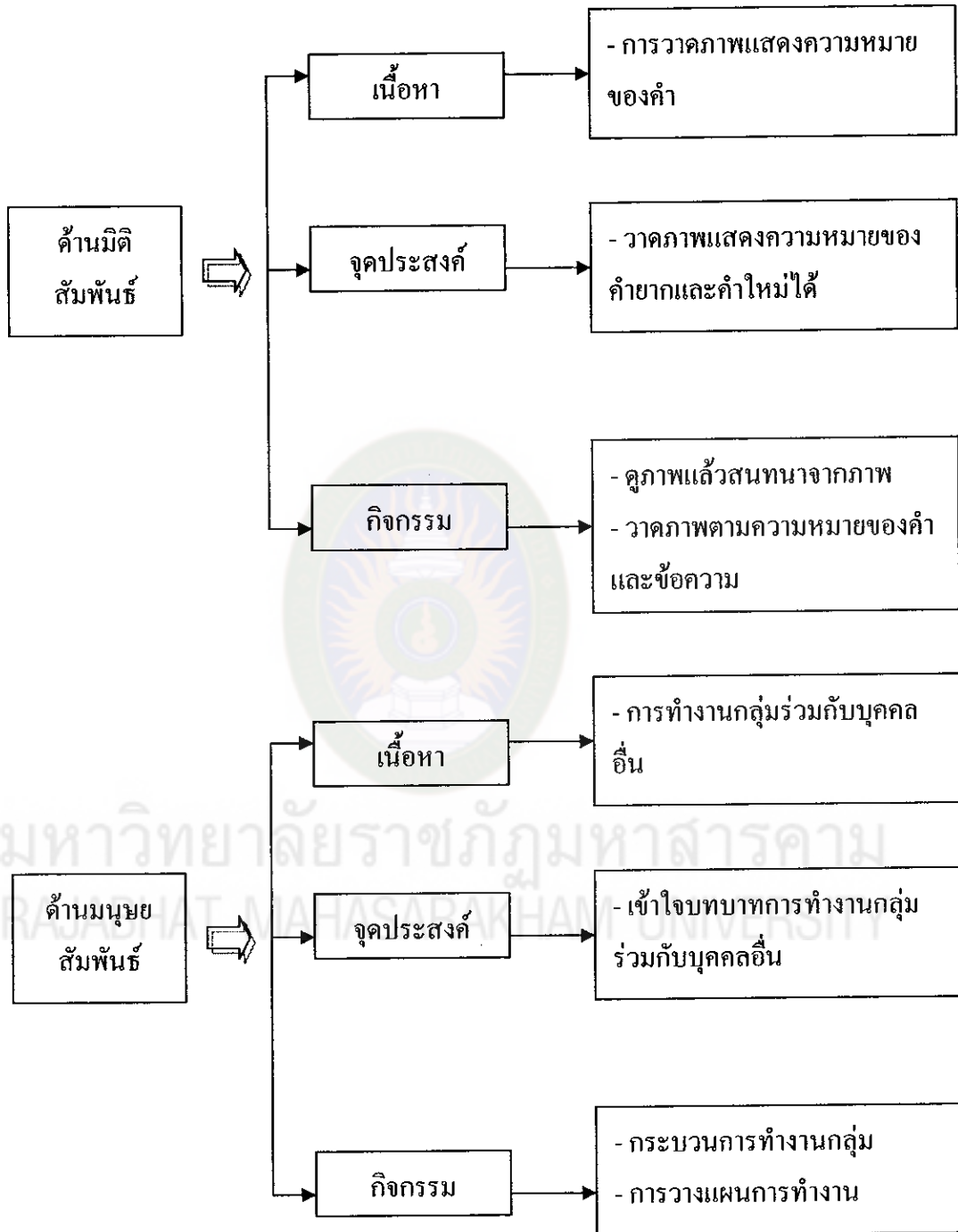
เฉลย									
1.	ง	2.	ก	3.	ก	4.	ค	5.	ข
6.	ง	7.	ข	8.	ง	9.	ก	10.	ข

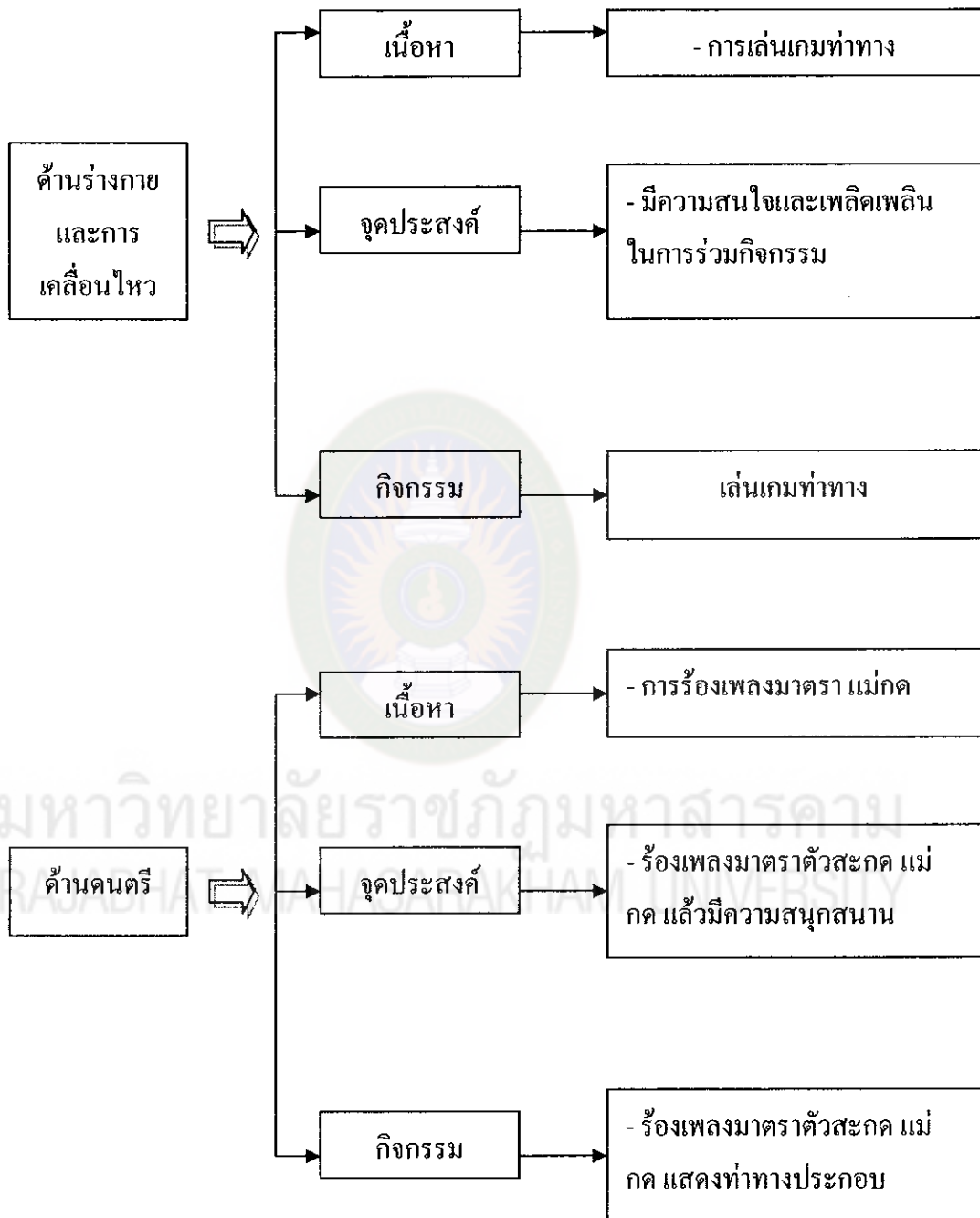


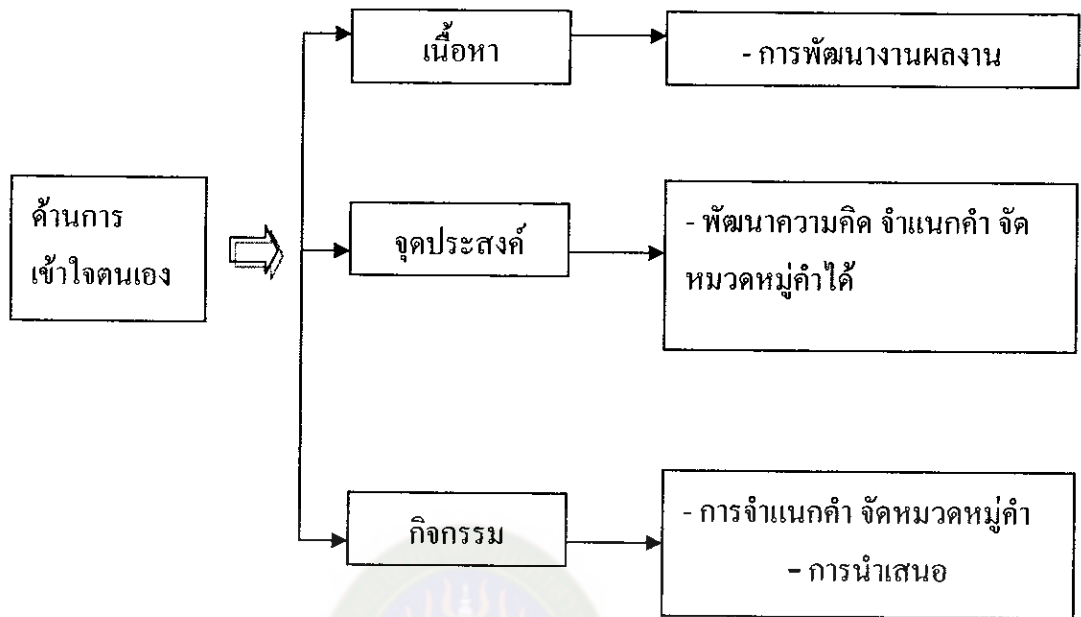
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

วิเคราะห์แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวพหุปัญญา
เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง แผนการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การสร้างประสบการณ์สะกดคำ









แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง

จำนวน 20 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างประสบการณ์สะกดคำ

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ นางนัชชา หอมหวล

สอนวันที่ 5 มกราคม 2549

1. สาระสำคัญ

การแจกลูกสะกดคำ เป็นพื้นฐานสำคัญในการอ่าน และเขียนคำต่าง ๆ ในบทเรียนได้ อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว และเป็นการเพิ่มประสบการณ์ทางภาษาได้ดียิ่งขึ้น

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ด้านภาษา

1. อ่าน เขียน บอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้
2. อ่านสะกดคำมาตราตัวสะกด แม่กด ได้

ด้านตรรกะคณิตศาสตร์

3. คิดคำใหม่จากคำในบทเรียนและจัดหมวดหมู่คำได้ เล่นเกมเกี่ยวกับคำ

ด้านมิติสัมพันธ์

4. วาดภาพแสดงความหมายของคำในบทเรียนได้

ด้านดนตรี

5. ฟังเพลงและร้องเพลงมาตราแม่กด

ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว

6. นักเรียนทำท่าทางประกอบการเล่นเกม ได้อย่างสนุกสนาน

ด้านการเข้าใจตนเอง

7. นักเรียนสามารถพัฒนาความคิด จำแนกคำ และจัดหมวดหมู่คำได้
8. อธิบายผลงานของตนเองได้

ด้านมนุษยสัมพันธ์

9. วิเคราะห์การทำงานของกลุ่มและแสดงความคิดเห็นได้

3. สาระการเรียนรู้

1. การอ่าน การสะกดคำยากและคำใหม่
2. การเขียนคำยากและคำใหม่
3. การสร้างประสบการณ์การเขียนคำ จากคำยากและคำใหม่

4. กระบวนการเรียนรู้

1. ครูนำแผนภูมิคำ ประโยค และข้อความ จากเรื่อง “กาเหว่าที่กลางกรุง” ที่นักเรียนช่วยกันเขียนในแผนการเรียนรู้ที่ 1 มาให้นักเรียนอ่านทบทวน เพื่อสร้างความเข้าใจเรื่องและปูพื้นฐานในการอ่าน คำ โดยให้สะกดคำในกรณีที่ไม่ได้อ่านคำไม่ได้

3. นักเรียนเรียนรู้คำใหม่และคำยากในบทเรียนจากหนังสือเรียนและบัตรคำ ที่ครูเตรียมไว้ ได้แก่ สดใส ลมหนาว ม่าน ทิวทัศน์ ยวดยาน ธรรมชาติ ครอบครวั วัดพระแก้ว พระบรมมหาราชวัง ย่านสำเพ็ง บาตรพระ บิณฑบาต กรุงเทพฯ ประหลาด ย่านการค้า สะโงก แซม ฟูฟัด อ่อนโยน คืบเคย อบอุ่น สงสาร เสรีา เจื้อยแจ้ว สันนิษฐาน กระจิกระวาด ป่าละเมาะ

4. แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 3-4 คน โดยคละนักเรียนที่เรียนเก่ง ปานกลาง และเรียนอ่อนสลับกัน ส่งตัวแทนมารับชุดคำใหม่จากครูกลุ่มละ 1 ชุด ๆ ละ 5-6 คำ แล้วช่วยกันอ่านและศึกษาความหมาย แล้วเตรียมนำเสนอคำใหม่ทุกคน คนละ 1 คำ ด้วยวิธีการอ่านคำใหม่ และแต่งประโยคปากเปล่าจากคำใหม่คนละ 1 ประโยค แล้วทำกิจกรรมเสริมทักษะจากคำ และความหมายของคำ ในแบบพัฒนาพหุปัญญาด้านภาษา พัฒนาพหุปัญญา

5. ฟังร้องเพลงมาตราแม่กด พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบอย่างสนุกสนาน

6. ครูนำแผนภูมิการอ่านสะกดคำ คำว่า วาด สด ชืด มีด มีด มุด บนกระดานคำให้นักเรียนสะกดตามครู และให้สังเกตการออกเสียงตัวสะกด ว่าเป็นเสียงพยัญชนะใด

วอ - อา - คอ - วาด

มอ - อี - คอ - มีด ฯลฯ

7. นักเรียนเล่นเกมท่าทาง โดยการไปคำที่ครูเตรียมไว้ ได้แก่ คำยากและคำใหม่จากบทเรียน แล้วเลือกอาสาสมัคร 5 คน เป็นผู้แสดงท่าทาง โดยให้อาสาสมัครยืนหน้าชั้นเรียน แล้วรับบัตรคำจากครู จากนั้นจึงไปคำแสดงท่าทางตามคำที่ได้ ตัวอย่างคำ บิณฑบาต หนาว เป็นต้น

8. นักเรียนช่วยกันคิดและแยกส่วนประกอบของคำ เช่น สด ส เป็นพยัญชนะต้น ประสมด้วยสระอา และมี ด เป็นตัวสะกด เปรียบเทียบกับคำ บาตร อ่านว่า บาด มี บ เป็นพยัญชนะต้น ประสมด้วยสระ อา และมี ทร เป็นตัวสะกด

9. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดหรือกฎเกณฑ์เพื่อจำว่า คำที่มี ด เป็นตัวสะกด และคำที่มี ตัว ทร ตี ซซ ท ศษ ส เป็นตัวสะกดให้อ่านออกเสียงค เรียกว่าตัวสะกดในมาตราแม่ กค

10. นักเรียนร่วมกันอ่านคำใหม่และคำยากในบทเรียนอีกครั้งทั้งชั้น แล้วอ่านทีละกลุ่ม และครูสุ่มให้อ่านเป็นรายบุคคลจนคล่อง

11. นักเรียนแต่ละคนคิดสร้างคำใหม่จากคำในบทเรียน

12. นักเรียนเลือกคำใหม่ที่ประทับใจคนละ 4 คำแล้ววาดภาพให้ตรงกับความหมายของคำ ระบายสีให้สวยงาม

13. วิเคราะห์ความสามารถจากผลงานของตนเองเพื่อเปรียบเทียบกับผลงานของเพื่อน เพื่อหาแนวทางพัฒนาและแก้ไข

14. นักเรียนทำแบบฝึกพัฒนาพหุปัญญาชุดที่ 2

15. นักเรียนทำแบบทดสอบท้ายแผนการเรียนรู้ที่ 2

5. สื่อ การเรียนรู้

1. บัตรคำใหม่

3. แผนภูมิคำที่นักเรียนร่วมกันสรุป

4. แบบฝึกพัฒนาการเรียนรู้

5. เกมท่าทาง

6. แผนภูมิเพลงมาตราตัวสะกด แม่ กค

6. การวัดผลประเมินผล

พหุปัญญา	พฤติกรรมที่บ่งชี้	วิธีการวัด	เครื่องมือ
ด้านภาษา	- ความสามารถในการอ่าน การเขียนคำใหม่ - การแจกลูกสะกดคำ	- สังเกตการอ่าน - ตรวจสอบผลงานแบบฝึก	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบฝึกพัฒนาการเรียน
ด้านตรรกะคณิตศาสตร์	- การสร้างคำใหม่ - การจัดหมวดหมู่คำ	- ตรวจสอบผลงานแบบฝึกพัฒนาการเรียน	-แบบฝึกพัฒนาการเรียน
ด้านดนตรี	- ร้องเพลงมาตราตัวสะกด แม่กกดได้	-สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม
ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว	- ความสามารถในการเล่นเกม การร่วมกิจกรรม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม
ด้านมิติสัมพันธ์	- การออกแบบผลงาน และสร้างสรรค์ภาพ - ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	- ตรวจสอบผลงานสร้างสรรค์ภาพ - ตรวจสอบผลงาน	- แบบประเมินผลงาน - แบบสังเกตพฤติกรรม
ด้านการเข้าใจตนเอง	- อธิบายผลงานตนเองได้ - จำแนกคำเป็นหมวดหมู่ได้	- สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้	- แบบสังเกตพฤติกรรม
ด้านมนุษยสัมพันธ์	- ความสามารถในการทำงานกลุ่ม		- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน ทำแบบพัฒนาหุปัญญาได้คะแนนร้อยละ 80

ด้านภาษา

ความสามารถในการอ่านและเขียนคำใหม่

ใช้เกณฑ์ประเมินแบบฝึกทักษะ

- กิจกรรมที่ 1 การแยกส่วนประกอบของคำ 7 คะแนน
- กิจกรรมที่ 2 การเขียนคำใหม่ 7 คะแนน

ด้านตรรกะ

ความสามารถในการสร้างคำใหม่

ใช้เกณฑ์ในการสร้างคำใหม่

10 คะแนน

ด้านพื้นที่

ความสามารถในการออกแบบนำเสนอผลงาน

ใช้เกณฑ์ประเมินจากแบบฝึกทักษะ

- กิจกรรมที่ 3 วาดภาพแสดงความหมายของคำ 6 คะแนน

กิจกรรมพัฒนาด้านการเคลื่อนไหว

ความสามารถเล่นเกม และการร่วมกิจกรรม

5 คะแนน

ด้านการเข้าใจบุคคลอื่น

ความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานกลุ่มและยอมรับผู้อื่น 10 คะแนน

ใช้เกณฑ์ประเมินดังนี้

ปฏิบัติตามข้อตกลง 2 คะแนน

สนใจ ตั้งใจร่วมกิจกรรม 2 คะแนน

ร่วมแสดงความคิดเห็น 2 คะแนน

ปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ 2 คะแนน

ยอมรับการติชมและปรับปรุง 2 คะแนน

ด้านการเข้าใจตนเอง

ความสามารถในการสร้างคำ

5 คะแนน

เพลงมาตราตัวสะกด แม่ กด

คำร้อง มนัชยา หอมหวล

ทำนอง เพลงช้าง

มด มด มด มด มด

มี ค สะกดที่ได้

จำไว้นะจ๊ะ ที่ ออกเสียง ค

นอกนั้นแล้วยังไม่พอ

หนูรู้จักมดหรือไม่

เป็นมาตราไทยแม่กดนะ (จ้ำ)

มีทั้ง ตัว ท ช ซ จ

มี ค ส ข และ สอ ศา ลา

แบบฝึกพัฒนาพหุปัญญาชุดที่ 2

2.1 กิจกรรมพัฒนาพหุปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว

เกมทำทาง

จุดประสงค์

นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาษาท่าทางเป็นภาษาพูดและภาษาเขียนได้

วิธีเล่น

1. เลือกอาสาสมัคร 5 คนเป็นผู้แสดงท่าทาง
2. ให้อาสาสมัครขึ้นหน้าชั้นเรียน แล้วรับคำจากครู จากนั้นจึงใบ้คำโดยแสดงท่าทางตามบัตรคำที่ได้

ตัวอย่างคำ

หนาว	บิณฑบาต
ชะงอก	เศร้า

3. นักเรียนช่วยกันทายคำทีละคน โดยใครยกมือก่อนจะเป็นผู้ได้ทาย
4. ให้นักเรียนที่ทายถูกต้องนำบัตรคำไปติดบนกระดานแม่เหล็ก

2.2 แบบฝึกพัฒนาพหูพจน์ด้านภาษา

กิจกรรมที่ 1

อ่านและเขียนคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- | | | |
|-----------------------------------|-----------|-------|
| 1. ประ - โหยด | เขียนเป็น | |
| 2. ประ - กาด | เขียนเป็น | |
| 3. กะ - เสด | เขียนเป็น | |
| 4. กิ - โด - เมด | เขียนเป็น | |
| 5. อุด - ทะ - ยาน | เขียนเป็น | |
| 6. ประ - หวัด - ตี - สาด | เขียนเป็น | |
| 7. กรุง - สี - อะ - ยุค - ทะ - ยา | เขียนเป็น | |
| 8. วัด - ทะ - นะ - ทำ | เขียนเป็น | |
| 9. สะ - หวัด - ตี | เขียนเป็น | |
| 10. บัน - พะ - นุ - หรด | เขียนเป็น | |

กิจกรรมที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำอ่านจากคำที่กำหนดให้อย่างถูกต้อง

ตัวอย่าง อ - ทอน	เขียนเป็น	อูทร
1. บิน-ทะ-บาด	เขียนเป็น
2. กรุง-เทพ	เขียนเป็น
3. สะ-มา-ชิก	เขียนเป็น
4. เส้า	เขียนเป็น
5. อา-ชีบ	เขียนเป็น
6. กด-หมาย	เขียนเป็น
7. ความ-เมต-ตา	เขียนเป็น
8. ขอบ-คุณ	เขียนเป็น
9. สั้ง-เกด	เขียนเป็น..
10. สง-सान	เขียนเป็น.

กิจกรรมที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำอ่านจากคำที่กำหนดให้อย่างถูกต้อง

1. ความสุข	อ่านว่า.....
2. ความเจริญ	อ่านว่า.....
3. สมาชิก	อ่านว่า.....
4. อุทร	อ่านว่า.....
5. ธรรมชาติ	อ่านว่า.....
6. กฎหมาย	อ่านว่า.....
7. ไส้บัตร	อ่านว่า.....
8. ทันสมัย	อ่านว่า.....
9. ภาคอีสาน	อ่านว่า.....
10. ถนน	อ่านว่า.....

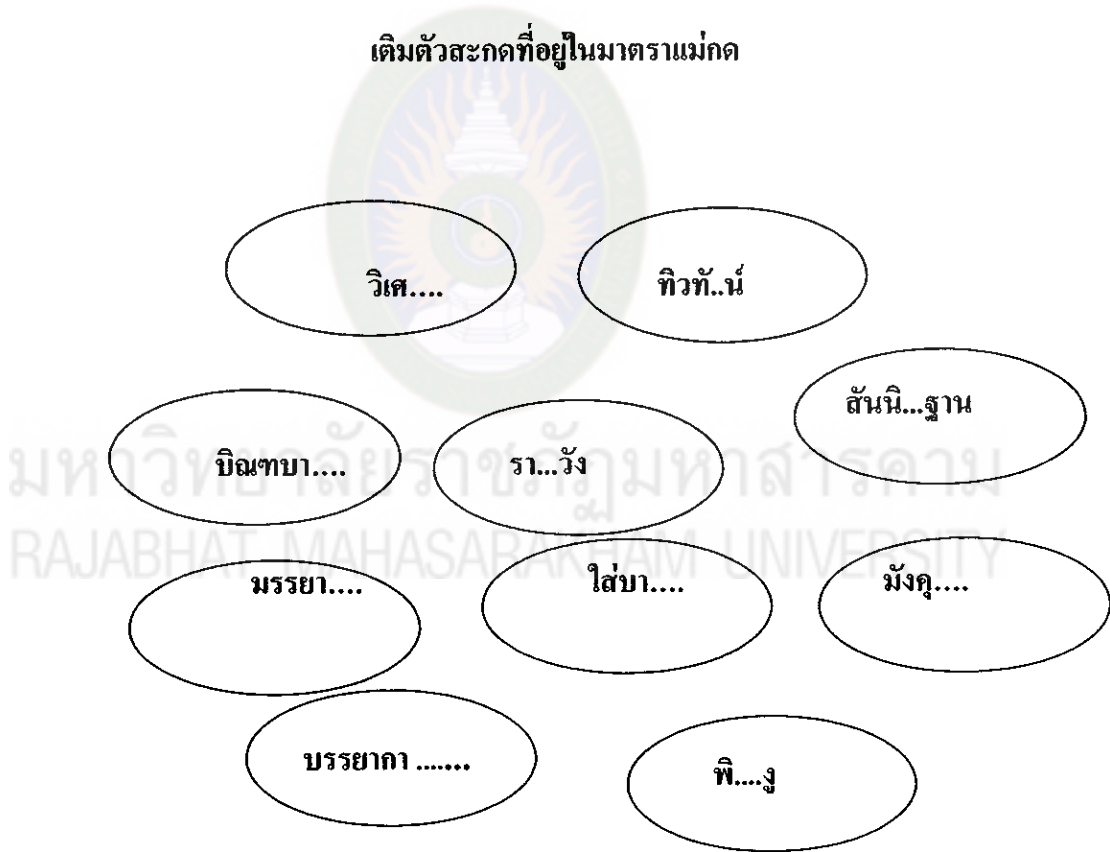
กิจกรรมที่ 4

กิจกรรมพัฒนาพหุปัญญาด้านตรรกะคณิตศาสตร์

เลือกอักษรเติมคำให้ถูกต้อง

ด ค ช ซ ท ศ ษ ส ตร

เติมตัวสะกดที่อยู่ในมาตราแม่กด

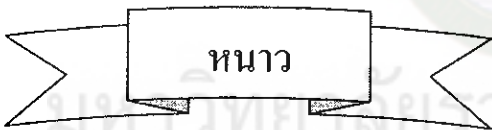


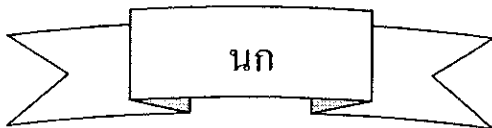
กิจกรรมที่ 5

พัฒนาด้านตรรกะคณิตศาสตร์

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเลือกคำที่กำหนดให้กลุ่มละ 1 คำ นำมาสร้างคำใหม่ที่มีตัวสะกดใน มาตรฐานเดียวกัน และแต่งประโยค







กิจกรรมที่ 6

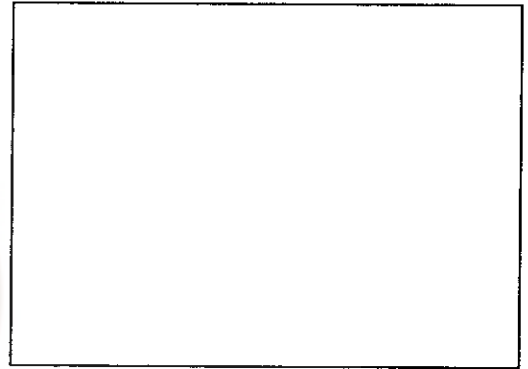
กิจกรรมพัฒนาด้านมิติสัมพันธ์



คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกวาดภาพให้ตรงกับคำหรือกลุ่มคำที่กำหนดให้ จำนวน 4 คำ

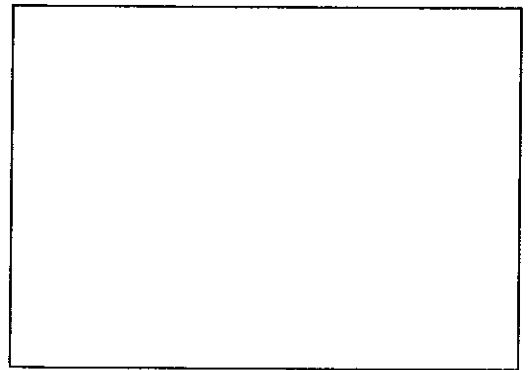
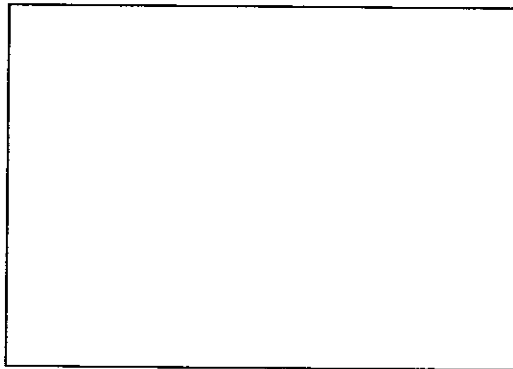
นกกาเหว่า นายพราน ป่าละเมาะมัน บึงทาบต ถนน
วัดพระแก้ว พระบรมหาราชวัง ธรรมชาติที่สวยงาม เสื่อกันหนาว



.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



.....

.....

แบบทดสอบท้ายแผนการเรียนรู้ที่ 2

<p>คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตอบข้อที่ถูกต้องที่สุด 1 ข้อ แล้วเครื่องหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ลงในกระดาษคำตอบ</p> <p>1. ภาคอีสาน อ่านอย่างไร</p> <p>ก. พาก - อี - สาน ข. พาก - อี - สาน ค. พา - คะ - อี - สาน ง. พาก - คะ - อี - สาน</p> <p>2. ข้อใดอ่านผิด</p> <p>ก. สงบ อ่านว่า สะ - งบ ข. สรรพนาม อ่านว่า สับ - พะ - นาม ค. สรรหา อ่านว่า สัน - หา ง. สงสาร อ่านว่า สงสาน</p> <p>3. ข้อใดอ่านผิด</p> <p>ก. ชนิด อ่านว่า ชะ - นิค ข. บันดาล อ่านว่า บัน - ดาน ค. พัฒนา อ่านว่า พัด - ทะ - นา ง. ราชวัง อ่านว่า ราช - วัง</p> <p>4. ข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. พยางค์ ข. ฉะงน ค. ใสบัตร ง. บิณฑบาต</p> <p>5. ข้อใดอ่านผิด</p> <p>ก. ฤๅ อ่านว่า รี - ฐ ข. ธรรมชาติ อ่านว่า ทำ - มะ - ชาด ค. ถนน อ่านว่า ทะ - นอม ง. ฤทธิ์ อ่านว่า ริด</p>	<p>6. ข้อใดเขียนถูกต้องทุกคำ</p> <p>ก. สพาน บ้านเรือน ข. อุทร ความเมตตา ค. กรุงเทพฯ เสร์้า ง. อาชีพ สมาชิก</p> <p>7. ข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. สำเพ็ง ข. พระบรมหาราชวัง ค. ทันสะมัย ง. ยวดยาน</p> <p>8. ข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง</p> <p>ก. อาชีพ อ่านว่า อา - ชีบ ข. กฎหมาย อ่านว่า กค - หมาย ค. อุทร อ่านว่า อุ - ทอน ง. ทิวทัศน์ อ่านว่า ทิว - วะ - ทัต</p> <p>9. ข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. ถนน ข. ขอบคุน ค. ความเจริญ ง. แพทย์</p> <p>10. จราจร อ่านอย่างไร</p> <p>ข. จะ - รา - จอน ข. จะ - รา - จน ค. จะ - ลา - จน ง. จะ - ลา - จอน</p>
---	--

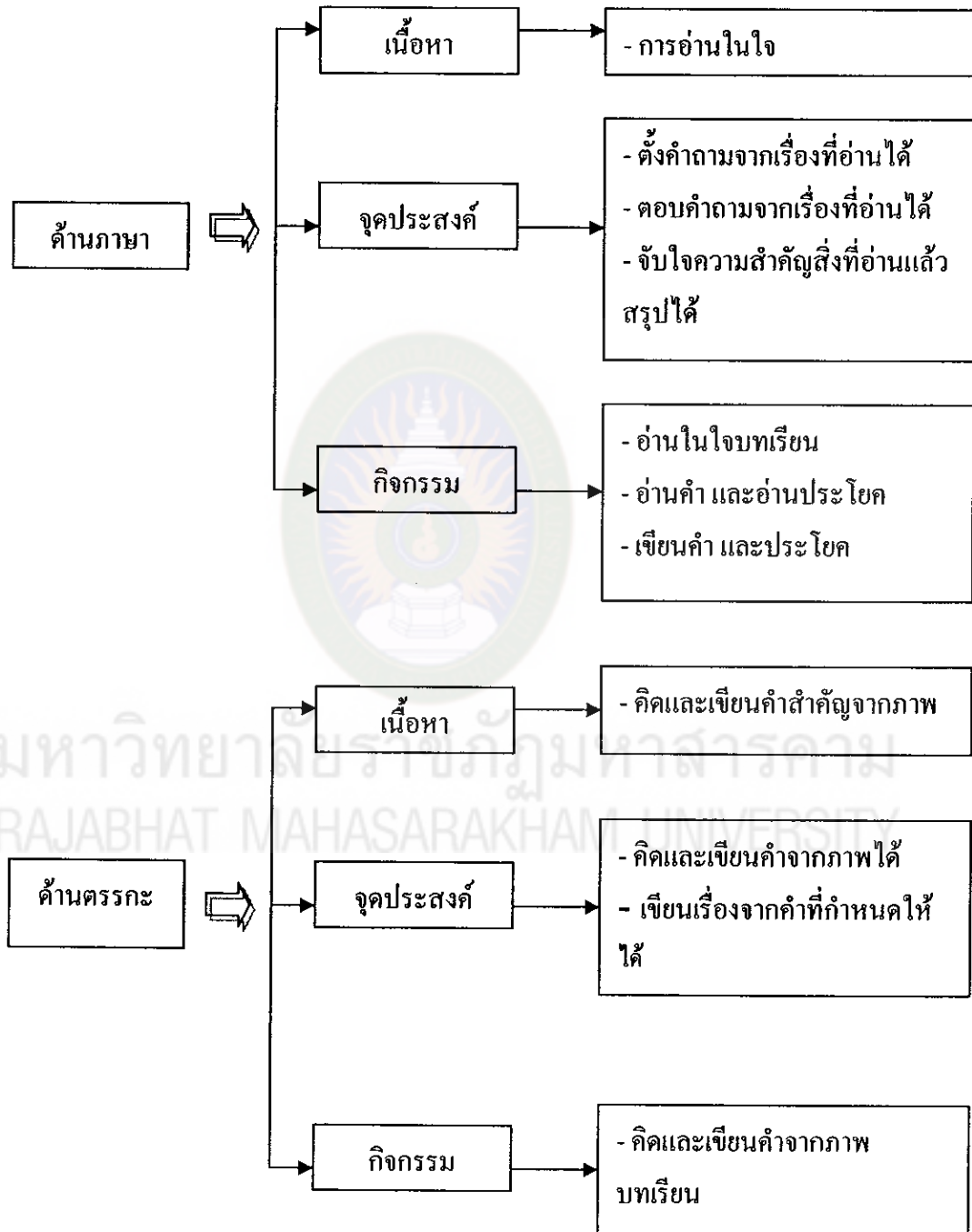
เฉลยแบบทดสอบท้ายแผนการเรียนรู้ที่ 2

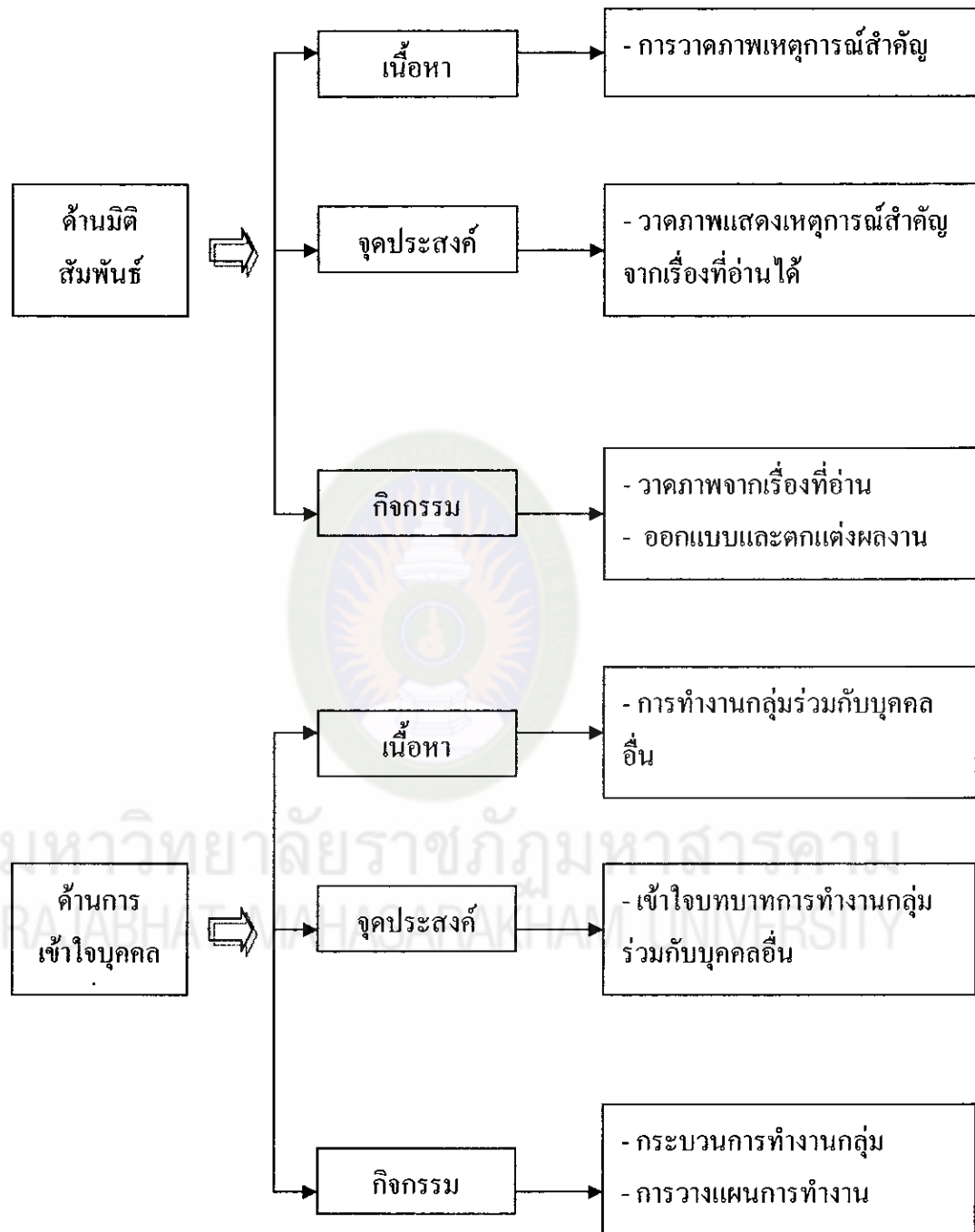
- | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|
| 1. | ข | 2. | ก | 3. | ง | 4. | ข | 5. | ก |
| 6. | ก | 7. | ก | 8. | ง | 9. | ข | 10. | ข |



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

วิเคราะห์แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี
เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง แผนการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การอ่านในใจบทเรียน





แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง

จำนวน 20 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 3 การอ่านในใจบทเรียน

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ นางมนัชยา หอมหวล

สอนวันที่ 5 มกราคม 2549

1. สาระสำคัญ

การอ่านในใจเป็นทักษะอย่างหนึ่งซึ่งจะทำให้อ่านหนังสือได้รวดเร็วและได้รับความรู้จากเรื่องที่อ่าน การอ่านในใจที่ดี ต้องสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งต้องอาศัยการตั้งคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เพื่อเรียงลำดับเหตุการณ์ที่สำคัญของเรื่องได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ด้านภาษา

1. อ่านในใจแล้วสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
2. อ่านในใจแล้วสามารถตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

ด้านตรรกะและคณิตศาสตร์

3. สรุปเรื่องเป็นแผนภาพความคิดได้

ด้านมิติสัมพันธ์

4. วาดภาพแสดงความหมายของคำได้

ด้านมนุษยสัมพันธ์

5. มีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

3. สาระการเรียนรู้

1. การอ่านในใจ เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง
2. การตั้งคำถาม ตอบคำถาม เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง
3. การสรุปเรื่องเป็นแผนภาพความคิด

4. กระบวนการเรียนรู้

1. ครูและนักเรียนสนทนากันเพื่อทบทวนเนื้อเรื่องในบทเรียน โดยเลือกกลุ่มนักเรียน 5-6 คน เล่าเรื่องต่อกันคนละประโยคจนจบ
2. นักเรียนดูภาพในบทเรียนแล้วสนทนาเกี่ยวกับภาพ โดยครูตั้งถามนำว่า ใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เพราะเหตุใด
3. นักเรียนฝึกเล่าหรือทำนายเรื่องจากภาพในบทเรียน ว่าน่าจะมีเหตุการณ์อย่างไร

4. นักเรียนอ่านคำใหม่ที่เป็นคำยากในบทเรียนจากแผนภูมิคำยาก คำใหม่ที่จดบันทึกไว้แล้ว ถ้าคำใดอ่านไม่ได้ให้สะกดคำ
5. นักเรียนร่วมกันอ่านคำใหม่และคำยากท้ายบทเรียน
6. ร่วมกันสนทนาถึงวิธีการและมารยาทในการอ่านในใจ เช่น
 - ไม่ออกเสียงขณะอ่าน
 - ไม่ส่ายหน้าตามบรรทัด ขณะกวาดสายตา
 - ไม่ทำปากขมขมขม
7. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5-6 กลุ่ม ๆ ละ 4-5- คน โดยแบ่งนักเรียนเป็น 2 : 2 : 1 (เก่ง : ปานกลาง : อ่อน) นักเรียนและครูช่วยกันตั้งจุดประสงค์การอ่านในใจร่วมกัน เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง เพื่อตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่อง โดยครูแบ่งเนื้อเรื่อง “กาเหว่าที่กลางกรุง” ออกเป็นตอน เท่ากับจำนวนกลุ่มนักเรียน แล้วให้นักเรียนอ่านในใจประมาณ 10 นาที
8. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันตั้งคำถาม และคิดคำตอบ จากเรื่องที่อ่าน กลุ่มละ 4-5 คำถาม พร้อมคำตอบ
9. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมา สรุปใจความสำคัญของเรื่อง และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
10. นักเรียนวาดภาพระบายสี แสดงความหมายของคำ ประโยค หรือข้อความที่เป็นใจความสำคัญของเรื่อง
11. นักเรียนทำแบบฝึกพัฒนาการเรียนรู้ชุดที่ 3
12. นักเรียนทำแบบทดสอบท้ายแผนการเรียนรู้ที่ 3

5. สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. บัตรคำใหม่
2. บัตรคำยากในบทเรียน
3. แบบฝึกพัฒนาการเรียนรู้
4. รูปภาพบทเรียน

6. การวัดผลประเมินผล

พหุปัญญา	พฤติกรรมที่บ่งชี้	วิธีการวัด	เครื่องมือ
ด้านภาษา	- ความสามารถในการอ่านคำใหม่ และประโยค - ความสามารถในการอ่านและ บอกความหมายของคำใหม่ - ความสามารถในการตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน	- สังเกตการณ์ อ่านและตอบ คำถามจากเรื่อง - การตอบและ แสดงความ คิดเห็น	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบฝึก - ตรวจสอบจาก การตอบ
ด้านตรรกะ และ คณิตศาสตร์	- ความสามารถในการแต่งประโยค และสรุปเรื่องที่อ่าน - ความสามารถในการวิเคราะห์ เรื่องและบอกข้อคิดและประโยชน์ จากการอ่าน	- ตรวจสอบผลงาน สร้างสรรค์ - ตรวจสอบผลงาน สร้างสรรค์	- แบบประเมินผล งาน - แบบสังเกต พฤติกรรม
ด้านมิติ สัมพันธ์	- การวาดภาพประกอบเรื่องและ การตกแต่งผลงาน	- สังเกต พฤติกรรม การ เรียน	
ด้าน มนุษยสัมพันธ์	- ความสามารถในการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น	-	

เกณฑ์การประเมิน

ด้านภาษา

ความสามารถในการอ่านจับใจความ	5 คะแนน
ความสามารถในการตั้งคำถาม	5 คะแนน
ความสามารถในการสรุปเรื่องที่อ่าน	5 คะแนน

ด้านตรรกะและคณิตศาสตร์

ความสามารถในการบอกข้อคิดและประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน 5 คะแนน

ด้านดนตรี

ความสามารถและความพอใจในการฟังเพลง กลุ่มเด็ก นกกาเหว่า 10 คะแนน

ใช้เกณฑ์ ดังนี้

มีสมาธิในการฟัง	2 คะแนน
สนใจ ตั้งใจร่วมกิจกรรม	2 คะแนน
ร่วมแสดงความคิดเห็น	2 คะแนน
ปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่	2 คะแนน
ยอมรับการติชมและปรับปรุง	2 คะแนน

ด้านมิติสัมพันธ์

ความสามารถในการออกแบบวาดภาพประกอบเรื่อง 10 คะแนน ใช้เกณฑ์ ดังนี้

ภาพสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	2 คะแนน
จัดรูปแบบภาพได้สวยงาม	2 คะแนน
รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	2 คะแนน
ร่วมกิจกรรมด้วยความเต็มใจ	2 คะแนน

ด้านมนุษยสัมพันธ์

ความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานกลุ่มและยอมรับผู้อื่น 10 คะแนน

ใช้เกณฑ์ประเมินดังนี้

ปฏิบัติตามข้อตกลง	2 คะแนน
สนใจ ตั้งใจร่วมกิจกรรม	2 คะแนน
ร่วมแสดงความคิดเห็น	2 คะแนน
ปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่	2 คะแนน
ยอมรับการติชมและปรับปรุง	2 คะแนน

บัตรคำ

ศาลา	ลมหนาว	ม่าน
ทิวทัศน์	ขุดยาน	ธรรมชาติ
ครอบครัว	วัดพระแก้ว	พระบรมมหาราชวัง
ย่านสำเพ็ง	บาตรพระ	บึงเทบาค
กรุงเทพฯ	ประหลาด	ย่านการค้า
ชะงอก	แชม	หูฝาด
อ่อนโยน	กุ่มเคย	อบอุ่น
สงสาร	เศร้า	เจ็ยแจ้ว
สันนิษฐาน	กระวีกระวาด	ป่าละเมาะ

มารยาทในการอ่าน

การฝึกอ่านหนังสือจะสร้างนิสัยรักการอ่าน ผู้อ่านควรปฏิบัติตามมารยาทในการอ่าน ดังนี้

มารยาทในการอ่าน

ในการอ่านหนังสือร่วมกับผู้อื่น ผู้อ่านควรมีมารยาทในการอ่านดังนี้

1. ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
2. ขณะอ่านหนังสือร่วมกับผู้อื่นไม่ควรนำขนม น้ำ มารับประทาน
3. ควรนั่งอ่านให้เรียบร้อย ไม่เดินไปเดินมา
4. ไม่แก้งผู้อื่นขณะอ่านหนังสือ
5. เมื่ออ่านหนังสือเสร็จควรเก็บหนังสือเข้าที่เดิม
6. เมื่อต้องการลุกไปที่อื่น ควรค่อย ๆ ลุกไม่ทำเสียงดัง
7. ไม่ขีดเขียนหรือทำลายหนังสือที่เป็นสมบัติของส่วนรวม เช่น หนังสือห้องสมุด เป็นต้น

การสร้างนิสัยรักการอ่าน

การสร้างนิสัยรักการอ่าน มีดังนี้

1. เริ่มอ่านหนังสือที่มีเรื่องสั้น ๆ มีภาพประกอบ เช่น นิทาน เป็นต้น
2. อ่านบ่อย ๆ การฝึกอ่านบ่อย ๆ จะช่วยให้เกิดนิสัยรักการอ่านกิจกรรมพัฒนา

ทักษะ

แบบฝึกพัฒนาพหุปัญญาการเรียนรู้ชุดที่ 3

3.1 กิจกรรมพัฒนาพหุปัญญาด้านภาษา

กิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง อ่านเรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ครอบครัวของคำแพงไปเที่ยวที่ไหนและไปเที่ยวเมื่อใด

.....

2. ครอบครัวของคำแพงไปเที่ยวและไปพักที่บ้านใคร

.....

3. กิจกรรมประจำวันยามเช้าของคำแพงคือข้อใด

.....

4. พ่อของคำแพงมีอาชีพอะไร

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

.....

5. คำแพงแปลกใจและประหลาดใจเมื่อได้ยินเสียงอะไรร้องเสียงดัง

.....

6. แม่จับบทเพลง นกกาเหว่า มาจากใคร

.....

7. นักเรียนคิดว่าทำไมนายพรานจึงมีอาชีพล่าสัตว์

.....

8. เรื่อง กาเหว่าที่กลางกรุง ให้ข้อคิดกับนักเรียนในเรื่องใดบ้าง

.....
