

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล ข้อเสนอแนะ

ในการวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านหนองแก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 2 ผู้วิจัยได้นำเสนอการสรุปผลและอภิปรายผล ดังนี้

1. ความมุ่งหมายของการวิจัย

- 1.1 เพื่อสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีประสิทธิภาพ 80/80
- 1.2 เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2. สมมุติฐานการวิจัย

- 2.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพ 80/80
- 2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังจากเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. ขอบเขตของการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า ดังนี้

- 3.1 พื้นที่โรงเรียนบ้านหนองแก อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม
- 3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

3.2.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน บ้านหนองแก อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 24 คน

3.2.2 กลุ่มตัวอย่าง ศึกษาจากประชากรทั้งหมด ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านหนองแก อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 24 คน

3.3 ระยะเวลา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548

3.4 เนื้อหาสาระ แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทย จำนวน 10 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 เรื่องการเขียนบทสนทนา

ชุดที่ 2 เรื่องการเขียนโฆษณา

ชุดที่ 3 เรื่องการเขียนบรรยายความรู้สึก

ชุดที่ 4 เรื่องการเขียนบรรยายเกี่ยวกับครอบครัว

ชุดที่ 5 เรื่องการเขียนแนะนำบุคคลสำคัญ

ชุดที่ 6 เรื่องการแนะนำสถานที่

ชุดที่ 7 เรื่องการเขียนแนะนำสิ่งของ

ชุดที่ 8 เรื่องการเขียนอธิบายเหตุผล

ชุดที่ 9 เรื่องการเขียนเรียงความ

ชุดที่ 10 เรื่องการเขียนเรื่องสั้น

3.5 ตัวแปรที่ใช้

3.5.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทย จำนวน 10 ชุด

3.5.1 ตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านหนองแก อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

4.1 แผนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 10 แผน

4.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทย จำนวน 10 ชุด

4.3 แบบทดสอบก่อนและหลังการฝึกด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบ
เลือกตอบจำนวน 30 ข้อ และแบบเขียนเรื่องจำนวน 1 เรื่อง

4.4 แบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์

5. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

การทดลองสอนกระทำในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 20 ชั่วโมง สอน
วันละ 2 ชั่วโมงโดยไม่รวมกับเวลาที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน
(Post-test) อีก 2 ชั่วโมง โดยผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสอนด้วยตนเอง ดังรายละเอียด

วัน/เดือน/ปี	เวลา	รายการทดลอง	จำนวนชั่วโมง
20 กุมภาพันธ์ 2549	08.30-09.30	ทดสอบก่อนเรียน	1
21 กุมภาพันธ์ 2549	08.30-10.30	1. เรื่องการเขียนบทสนทนา	2
22 กุมภาพันธ์ 2549	08.30-10.30	2. เรื่องการเขียนโฆษณา	2
23 กุมภาพันธ์ 2549	08.30-10.30	3. เรื่องการเขียนบรรยายความรู้สึก	2
27 กุมภาพันธ์ 2549	08.30-10.30	4. เรื่องการเขียนบรรยายเกี่ยวกับ ครอบครัว	
28 กุมภาพันธ์ 2549	08.30-10.30	5. เรื่องการเขียนแนะนำบุคคล สำคัญ	2
1 มีนาคม 2549	08.30-10.30	6. เรื่องการแนะนำสถานที่	2
2 มีนาคม 2549	08.30-10.30	7. เรื่องการเขียนแนะนำสิ่งของ	2
6 มีนาคม 2549	08.30-10.30	8. เรื่องการเขียนอธิบายเหตุผล	2
7 มีนาคม 2549	08.30-10.30	9. เรื่องการเขียนเรียงความ	2
8 มีนาคม 2549	08.30-10.30	10. เรื่องการเขียนเรื่องสั้น	2
9 มีนาคม 2549	08.30-09.30	ทดสอบหลังเรียน	1

6. วิธีดำเนินการวิจัย

6.1 ขั้นเตรียม

- 1.1 เตรียมบทเรียน คือแผนการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 1.2 เตรียมนักเรียน

6.2 ขั้นเก็บรวบรวมข้อมูล

- 6.2.1 ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) ด้วยแบบทดสอบแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อและแบบเขียนเรื่อง จำนวน 1 เรื่อง แล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบและบันทึกผล
- 6.2.2 สอนตามแผนการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แล้ววัดและประเมินผลระหว่างเรียนด้วยแบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ท้ายแบบฝึกทักษะ ทั้งหมด 10 ชุด แล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบและบันทึกผล
- 6.2.3 ทำการทดสอบหลังเรียน (Post - test) เมื่อสิ้นสุดการฝึกทั้ง 10 เรื่อง ด้วยแบบทดสอบชุดเดิมกับที่ทดสอบก่อนเรียน แล้วบันทึกผลเพื่อเปรียบเทียบกับก่อนเรียน โดยใช้ t - test

7. การจัดกระทำข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

- การศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยดำเนินการจัดกระทำและวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้
- 7.1 นำผลการประเมินแผนการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากผู้เชี่ยวชาญมากรอกคะแนนแล้ววิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย และนำไปเทียบกับเกณฑ์ ซึ่งเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามวิธีของลิเคอร์ต (Likert) มี 5 ระดับ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 102-103)

เกณฑ์การให้ความหมายของค่าเฉลี่ย	
คะแนนเฉลี่ย	การแปลผล
4.51 – 5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.51 – 4.50	เหมาะสมมาก
2.51 – 3.50	เหมาะสมปานกลาง
1.51 – 2.50	เหมาะสมน้อย
1.00 – 1.50	เหมาะสมน้อยที่สุด

7.2 รวบรวมคะแนนจากแบบวัดและประเมินผลระหว่างเรียน เพื่อคำนวณหาค่าประสิทธิภาพ

7.3 นำคะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test) มาหาค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบหาค่าเปรียบเทียบกับ t – test

8. สรุปผล

จากการศึกษาสรุปผล ได้ดังนี้

8.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 83.04/82.42 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ไว้ คือ 80/80

8.2 ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยผู้เชี่ยวชาญ มีระดับความเหมาะสมรายด้าน คือ ด้านจุดประสงค์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.75 เหมาะสมในระดับมาก ด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.07 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.87 เหมาะสมในระดับมาก ด้านการจัดกิจกรรมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.90 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.85 เหมาะสมในระดับมาก ด้านรูปแบบ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.50 เหมาะสมในระดับมากที่สุด ด้านการใช้ภาษา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.71 เหมาะสมในระดับมาก และด้านการประเมินผลมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.20 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.76 เหมาะสมในระดับมากโดยภาพรวมแล้ว แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.20 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.76 มีความเหมาะสมในระดับมาก

8.3 ผลการประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยผู้เชี่ยวชาญมีระดับ ความเหมาะสมรายด้าน คือ ด้านสาระสำคัญ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.75 เหมาะสมในระดับมาก ด้านผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.10 ส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.49 เหมาะสมในระดับมาก ด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24 ส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.68 เหมาะสมในระดับมาก ด้านการจัดการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.08 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.54 เหมาะสมในระดับมากที่สุด ด้านสื่อ และแหล่งเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.71 เหมาะสมในระดับ มาก และด้านการประเมินผล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.96 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.74 เหมาะสมในระดับมาก โดยภาพรวมแล้วแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเชิง สร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.11 ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน เท่ากับ 0.65 มีความเหมาะสมในระดับมาก

8.4 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนวิชาภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะการ เขียนเชิงสร้างสรรค์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .01 ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับเท่ากับ 0.78

9. อภิปรายผล

จากผลการทดลอง อภิปรายผล ได้ดังนี้

9.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 83.04/82.42 นั่นคือ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สามารถทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ระหว่างเรียนเฉลี่ยร้อยละ 83.04 และมีผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียน หลังเรียนเฉลี่ยร้อยละ 82.42 แสดงว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มี ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกโดย ภาพรวมแล้ว มีความเหมาะสมในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.20 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.76 ถือว่าเป็นแบบฝึกทักษะที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำไปใช้เป็นส่วนในการเรียน การสอนได้ ที่เป็นเช่นนี้ เนื่องจาก แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้รับการออกแบบ และพัฒนาตามลำดับขั้นตอน เนื้อหาเหมาะสมกับวัย หรือความสามารถของนักเรียน มีคำชี้แจง ที่ทำให้นักเรียนเข้าใจง่าย ในแบบฝึกมีสิ่งที่ท้าทายความสามารถของนักเรียน และกระตุ้นให้

นักเรียนอยากเรียนอยากทำเพื่อทดสอบความสามารถของตนเอง ตลอดจนรูปแบบของแบบฝึกทักษะ มีภาพประกอบที่สวยงาม น่าสนใจ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการจูงใจให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นอยากเรียนอยู่ตลอดเวลา เนื้อหายังกระตุ้นให้นักเรียน ได้แสดงออกถึงความคิดวิเคราะห์ที่สร้างสรรค์ การนำไปใช้ และที่สำคัญยังเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน รู้จักศึกษาค้นคว้าสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนมีทักษะด้านการเขียนที่สูงขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ อุไร วุฒิสัทธ์ (2541 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาผลการใช้แบบฝึกการเขียน สร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถทางการเขียนสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสามแยกบ้านเนียง (สิทธิพันธ์อนุกุล) สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 จำนวน 50 คน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 ด้าน คือ ด้านความคล่องในการคิด ความคิดยืดหยุ่น และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ประกอบด้วยกิจกรรมต่างๆ คือ การฝึกถามคำถาม การฝึกเดาเหตุ การฝึกเดาผล และการฝึกให้ข้อเสนอแนะและการปรับปรุง แผนการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนที่ได้รับ การฝึกโดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะมีผลงานเขียนในด้านความคิดสร้างสรรค์ด้านวิธีการเขียน ด้านการใช้ภาษา และด้านกลไกการเขียนอยู่ในเกณฑ์ดี และนักเรียนมีความสามารถ ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่เรียน โดยวิธีปกตอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

9.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนวิชาภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยทดสอบด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการทดลอง ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ที่เป็นเช่นนี้เนื่องจาก การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้รับการออกแบบกิจกรรมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ พร้อมทั้งเตรียมการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และสร้างบรรยากาศให้น่าเรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนการสอน และสื่อการสอน มีการเสริมแรงอย่างเหมาะสม อีกทั้งแบบฝึกยังจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียน สามารถศึกษาค้นหาคำตอบให้ได้ด้วยตนเอง ซึ่งทำให้ผู้เรียนตั้งใจเรียนและเรียนอย่างกระตือรือร้น ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ชาตรี สาราญ (2545 : 67) กล่าวว่า การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยนั้นไม่ใช่ว่าจัดโดยให้ผู้เรียนท่องจำนำไปทำข้อสอบ แต่ต้องจัดการให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง ทำจริง และค้นหาจุดพัฒนาของตน แล้ว

นำมาพัฒนา ทำซ้ำๆ จนกระทั่งเกิดทักษะและเป็นความเข้าใจที่ถูกต้อง สอดคล้องกับผลการวิจัยของ พูลผล ชาลวีรัตน์ (2540 : บทคัดย่อ) พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จะมีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับ ซิลโบล ทศวิไล (2541 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาผลการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่างสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มควบคุมสอนโดยใช้แผนการสอนตามปกติ ผลการทดลองพบว่า นักเรียนในกลุ่มทดลองมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นักเรียนในกลุ่มทดลองมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .01

10. ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อนำไปใช้จากการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจะช่วยให้การฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และช่วยส่งเสริมความคิดอิสระเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยขอเสนอแนะดังนี้

10.1 การใช้แบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้ ครูต้องแนะนำชี้แจงและอธิบายซ้ำๆ พร้อมยกตัวอย่างประกอบหลาย ๆ ตัวอย่าง เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจก่อนลงมือทำ

10.2 ครูควรดูแลการปฏิบัติงานของนักเรียนอย่างใกล้ชิดและทั่วถึง หากนักเรียนเกิดปัญหาจะได้ชี้แนะแนวทางแก้ปัญหาในทันที เพื่อให้ นักเรียนเกิดความอบอุ่น เชื่อมั่นและไม่ท้อแท้

10.3 ครูควรให้อิสระในการเขียนแก่นักเรียนให้มากที่สุด เพื่อนักเรียนจะได้เขียนแสดงความคิดของตนได้อย่างสร้างสรรค์

10.4 คำถามและภาพที่ใช้ในแบบฝึกควรชัดเจน

10.5 ครูควรเป็นแบบอย่างที่ดีในการเขียน

10.6 ครูควรให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการสร้างแบบฝึก เพื่อ นักเรียนจะได้เกิด ความภาคภูมิใจ

10.7 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยในระดับชั้นอื่น ๆ ควรให้

ความร่วมมือในการสร้างแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มปริมาณและให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. ควรมีการศึกษาความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียน ที่เรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบการเรียนรู้ของนักเรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับวิธีการสอนรูปแบบอื่น



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY