



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ก
ตัวอย่างแผนการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์	เวลา ๒๐	ชั่วโมง
แผนการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องการเขียนบทสนทนา	เวลา ๒	ชั่วโมง
ผู้เขียนแผนการเรียนรู้ นางสมพิศ กงทรง สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....		

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระสำคัญ

การเขียนบทสนทนาเป็นการเขียนคำพูดโต้ตอบระหว่างตัวละครในเรื่องหรือในเหตุการณ์ โดยเขียนตามความคิดอิสระของผู้เขียน เป็นการแสดงความคิดเชิงสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางการเขียน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนสามารถเขียนคำในลักษณะคำสนทนา คำพูดโต้ตอบได้
๒. นักเรียนสามารถแต่งประโยคจากคำที่เลือกได้
๓. นักเรียนสามารถเขียนบทสนทนา บทคำพูดโต้ตอบได้

สาระการเรียนรู้

๑. การเขียนคำ
๒. การแต่งประโยค
๓. การเขียนบทสนทนา

กระบวนการเรียนรู้

๑. ครูทักทายกับนักเรียน แล้วพาร้องเพลง “ชวนกันไปเรียน”
๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงที่เป็นการสนทนากัน
๓. นักเรียนเข้ากลุ่มจากการจับฉลากกลุ่มละ ๖ คน ครูแจกกระดาษปรี๊ฟให้กลุ่มละ ๑ แผ่นพร้อมอุปกรณ์การเขียน ให้แต่ละกลุ่มคิดคำกลุ่มละ ๕ คำ แล้วนำคำนั้นมาแต่งประโยค เรียงประโยคให้เป็นเรื่องราว ให้เวลา ๑๐ นาที
๔. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอเรื่องราวที่เขียนหน้าชั้นเรียน
๕. ร่วมกันอภิปรายสรุปผลว่ากลุ่มใดเขียนได้ดีที่สุดช่วยกันปรบมือยกย่องชมเชย

๖. นักเรียนฟังตัวอย่างบทสนทนาจากแถบบันทึกเสียง ร่วมกันสนทนาและอภิปรายเกี่ยวกับการสนทนานั้น

๗. นักเรียนศึกษาเรื่องการเขียนบทสนทนาจากใบความรู้

๘. นักเรียนรับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ ๑ เรื่องการเขียน

บทสนทนา

๙. นักเรียนอ่านคำชี้แจงให้เข้าใจ ครูอธิบายแนะนำเพิ่มเติม

๑๐. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนในแบบฝึกทักษะ

๑๑. นักเรียนส่งผลงานเพื่อให้ครูตรวจและประเมินผล โดยตั้งคณะกรรมการ ๓ คน ได้แก่ นางจิตรนา สาห้อง ครูวิชาการช่วงชั้นที่ ๓ นายชาญชัย วงศ์นิรามิษ ครูวิชาการช่วงชั้นที่ ๑ และผู้วิจัยเอง

๑๒. ครูแจ้งผลให้นักเรียนทราบ

๑๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานและสรุปผล

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. แผนภูมิเพลง “ชวนกันไปเรียน”

๒. กระดาษปรีฟพร้อมอุปกรณ์การเขียน

๓. เครื่องบันทึกเสียงพร้อมแถบบันทึกเสียง

๔. ใบความรู้เรื่องการเขียนบทสนทนา

๕. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ ๑ เรื่องการเขียนบทสนทนา การวัดและประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

- ตรวจผลงาน

- สังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

- แบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์

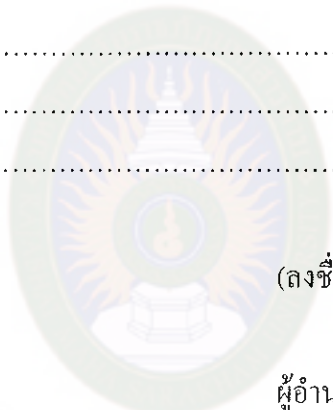
- แบบสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม

กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....
.....
.....
.....
.....



(ลงชื่อ).....

(นายปัญญา อันทรินทร์)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านหนองแก

บันทึกผลหลังสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

.....
.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางสมพิศ คงทรง)

ครู โรงเรียนบ้านหนองแก

ภาคผนวก
เพลงชวนกันไปเรียน

เนื้อร้อง สมพิศ คงทรง

ทำนอง เพลงพ่อแก่แม่เฒ่า

(ชาย) ไปไหนกันจะ ตบหน้อยนะคนดี
(หญิง) ไปเรียนนะสิ รีบมาสิเร็วไว
(ชาย) อ้อจ้ะรี อย่างนั้นก็ต้องรีบไป
(หญิง) เร็ว ๆ เอะนะ จะมัวช้าอยู่ไย
(ชาย) เราต้องรีบไป เพื่อให้ทันเวลา
(หญิง) อย่ามัวรอช้า เสียเวลาทำไม
(พร้อมกัน) รีบเร่งเร็วไว ต้องไปเรียนแล้วเออ

ใบความรู้

เรื่องการเขียนบทสนทนา

บทสนทนา เป็นข้อความที่ใช้ในการพูดคุยโต้ตอบกัน ระหว่างตัวละครในเรื่อง หรือในเหตุการณ์ตั้งแต่ ๒ ตัว ขึ้นไป บทสนทนามักจะอยู่ในเครื่องหมาย “.....” อัญประกาศ เช่น

นาย ก. “.....”

นาย ข. “.....”

นาย ก. “.....”

นาย ข. “.....”

บทสนทนาที่ดีจะต้องสมจริงกับลักษณะนิสัยของตัวละคร และบทสนทนาอาจบอกอารมณ์และวุฒิภาวะทางด้านต่าง ๆ ของตัวละครได้ เช่น เป็นคนไม่มีการศึกษา เป็นเด็ก เป็นคนแก่ เป็นผู้ดี เป็นคนเกรหรือคนพาล เป็นต้น

ที่มา : “หลักนักเขียน” สมบัติ (จำปาเงิน สำเนียง มณีกาญจน์ : เรียบเรียง)

http://www.kr.ac.th/teach/nittaya_48/writh_40.html)

แผนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์	เวลา ๒๐	ชั่วโมง
แผนการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องการเขียนโฆษณา	เวลา ๒	ชั่วโมง
ผู้เขียนแผนการเรียนรู้ นางสมพิศ คงทรง สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....		

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระสำคัญ

การเขียน โฆษณาเป็นการเขียนข้อความที่เชิญชวนผู้อ่านเพื่อโน้มน้าวจิตใจให้เกิดความเชื่อถือ เพื่อประโยชน์ของผู้เขียนเอง เป็นการเขียนโดยใช้ความคิดอิสระ และควรเขียนคำโฆษณาที่เอื้อประโยชน์ต่อผู้อ่าน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนสามารถเขียนคำในลักษณะคำโฆษณาได้
๒. นักเรียนสามารถเขียนประโยคได้
๓. นักเรียนสามารถเขียนข้อความโฆษณาได้

สาระการเรียนรู้

๑. การเขียนคำ
๒. การแต่งประโยค
๓. การเขียนโฆษณา

กระบวนการเรียนรู้

๑. ครูสนทนาทักทายกับนักเรียน แล้วพาเล่นเกมสร้างคำสร้างประโยค
๒. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้จากเกม คือการนำคำมาสร้างประโยค
๓. นักเรียนเข้ากลุ่มๆละ ๖ คน จากการจัดฉลาก ครูแจกหนังสือพิมพ์ วารสารและ

แผ่นพับ กลุ่มละ ๑ ฉบับ

๔. นักเรียนหาบทโฆษณาที่น่าสนใจกลุ่มละ ๑ บท
๕. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอบทโฆษณาหน้าชั้นเรียน

๖. ร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่าบทโฆษณาในกลุ่มใดน่าสนใจ ใช้คำได้เหมาะสม สละสลวยและน่าเชื่อถือได้หรือไม่
๗. ครูแนะนำหลักการโฆษณาเพิ่มเติม
๘. นักเรียนศึกษาเรื่องการเขียนโฆษณาจากใบความรู้
๙. นักเรียนรับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ ๒ เรื่องการเขียนโฆษณา
๑๐. นักเรียนอ่านคำชี้แจงให้เข้าใจ ครูอธิบายแนะนำเพิ่มเติม
๑๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนในแบบฝึกทักษะ
๑๒. นักเรียนส่งผลงานเพื่อให้ครูตรวจและประเมินผล โดยตั้งคณะกรรมการ ๓ คน ได้แก่ นางจิตธนา สาณ้อง ครูวิชาการช่วงชั้นที่ ๑ นายชาญชัย วงศ์นิรามิษ ครูวิชาการช่วงชั้นที่ ๑ และผู้วิจัยเอง
๑๓. ครูแจ้งผลให้นักเรียนทราบ
๑๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานและสรุปผล

สื่อ / แหล่งเรียนรู้

๑. เกมสร้างคำสร้างประโยค
๒. หนังสือพิมพ์
๓. ใบความรู้เรื่องการเขียนโฆษณา
๔. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ ๒ เรื่องการเขียนโฆษณา

การวัดและประเมินผล

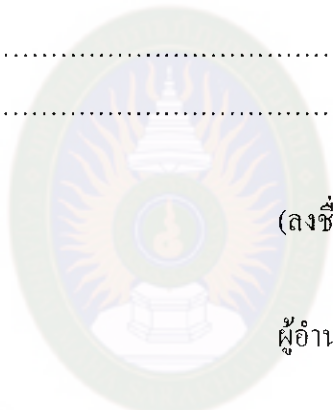
๑. วิธีการวัดและประเมินผล
 - ตรวจผลงาน
 - สังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม
๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล
 - แบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - แบบสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม

กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....

ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....
.....
.....
.....
.....



(ลงชื่อ).....

(นายปัญญา อันทรินทร์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองแก

บันทึกผลหลังสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางสมพิศ คงทรง)

ครู โรงเรียนบ้านหนองแก

ภาคผนวก
เกมสร้างคำสร้างประโยค

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนคำหรือพยางค์ และนำมาแต่งประโยคหรือสร้างคำใหม่ได้

อุปกรณ์

๑. สลากเขียนคำหรือพยางค์ที่ต้องการให้นักเรียนสร้างคำใหม่ เช่น นัก มะ กะ ฯลฯ
๒. กระดาษเปล่าสำหรับเขียนกลุ่มละ ๒ แผ่น

วิธีเล่น

๑. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มกลุ่มละเท่า ๆ กัน แจกกระดาษให้กลุ่มละ ๑ แผ่น
๒. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาจับสลาก
๓. ครูให้สัญญาณเริ่มเล่น แต่ละกลุ่มช่วยกันคิดคำที่ขึ้นต้นด้วยคำหรือพยางค์ที่จับสลากได้ ให้มากที่สุด ตามเวลาที่กำหนดให้ เช่น

นัก - นักเรียน นักร้อง นักมวย	๑๓๑
มะ - มะม่วง มะนาว มะขาม	๑๓๑
ใจ - ใจดี ใจร้าย ใจร้อน	๑๓๑
แม่ - แม่ค้า แม่น้ำ แม่เลี้ยง	๑๓๑
๔. ตัวแทนของแต่ละกลุ่มอ่านคำที่คิดได้ให้เพื่อนฟัง
๕. ให้คะแนนตามจำนวนคำที่คิดได้ใส่คะแนนไว้สำหรับรอบแรก
๖. แจกกระดาษเปล่าให้ทุกกลุ่ม กลุ่มละ ๑ แผ่น
๗. แต่ละกลุ่มเขียนประโยคที่ใช้คำในรอบแรกให้มากที่สุดตามเวลาที่กำหนดให้
๘. ตัวแทนแต่ละกลุ่มอ่านประโยคที่แต่งได้ให้เพื่อนฟัง หากแต่งประโยคได้ถูกต้องจะได้ประโยคละ ๑ คะแนน
๙. กลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุดถือว่าชนะ

ใบความรู้ เรื่องการเขียนโฆษณา

การโฆษณา หมายถึง การเสนอ เผยแพร่สินค้า หรือบริการ เป็นกิจกรรมที่มีการสื่อสารสู่มวลชน เพื่อให้มีผู้รู้จักและนิยมสินค้าของตนและต้องการทำอะไรเป็นเป้าหมาย

หลักการเขียนโฆษณา

๑. บอกเหตุผลของการใช้สินค้าหรือบริการ

๒. บอกรายละเอียดของสินค้าหรือบริการ เช่น คุณภาพ ราคา

ความสะดวกสบาย ฯลฯ

๓. โน้มน้าวให้เกิดความรู้สึกอยากใช้สินค้าหรือบริการ

๔. มีการจูงใจต่างๆ เช่น มีการลดราคา แจกของแถม บริการเงินผ่อน ซ่อมฟรี

การใช้ภาษาเพื่อการโฆษณา

ในการเขียนโฆษณาสินค้า ควรใช้คำหรือข้อความกะทัดรัด สละสลวย สำนวนชวนสนใจ จดจำง่าย อ่านแล้วรู้ได้ทันทีว่าเป็นสินค้าอะไร ใช้ประโยชน์อะไร ต้องใช้ศิลปะซึ่งในการจูงใจ เขียนอักษรอ่านง่าย สะกดถูกต้อง ไม่โฆษณาเกินความเป็นจริง หรือให้ร้ายสินค้าคู่แข่งอื่นๆ

ตัวอย่างเช่น

ย้ายแพงอยู่โย โปรคหันมาใช้สมุนไพรสิดา ที่มีคุณค่าต่อสุขภาพ

ล้มกระหายแสนชุ่มฉ่ำใจ หากได้ดื่มน้ำแร่ “คุณภาพ”

บางครั้งในการโฆษณาอาจกล่าวชักชวนให้ทำในสิ่งที่ดีต่างๆ เช่น รักษาความสะอาด รักษาสิ่งแวดล้อม ฯลฯ โดยไม่ได้กล่าวถึงคุณภาพของสินค้าที่เป็นที่รู้จักกันมานาน หรือได้โฆษณามานานแล้ว เช่น

“ขอบคุณที่ไม่ทิ้งขยะเกลื่อนกลาด”

ด้วยความปรารถนาดี จาก ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์

(จากหนังสือประกอบการเรียนวิชาภาษาไทย ชั้น ป.๖ TOP บัณฑิตแนะแนว)



ภาคผนวก ข

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

โรงเรียนบ้านหนองแก อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๒

<p>คำชี้แจง ๑. แบบทดสอบมี ๒ ตอน คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน ใช้เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>๒. ตอนที่ ๑ เป็นแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก มีทั้งหมด ๓๐ ข้อ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวจากตัวเลือก ก ข ค และ ง แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ให้ตรงกับข้อความที่เลือกในกระดาษคำตอบ</p> <p>๓. ตอนที่ ๒ เป็นแบบเขียนตอบ ให้นักเรียนเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ ๑ เรื่อง</p>	
<p>๑. คำใดสะกดถูกต้อง</p> <p>ก. สอาด ข. ทะเลาะ</p> <p>ค. ผลอไหล ง. สะดวกสบาย</p> <p>๒. ข้อใดสะกดผิด</p> <p>ก. ทิศทาง ข. ผมเกละ</p> <p>ค. หน้ารัก ง. นำสนใจ</p> <p>๓. คำใดมีความหมายว่า “อำนาจอันชอบธรรม”</p> <p>ก. วิถี ข. วิสัย</p> <p>ค. สิทธิ ง. มิตร</p> <p>๔. ข้อใดเป็นประโยค</p> <p>ก. ฉันชอบ ข. น้ำไหล</p> <p>ค. ที่นี่หรือ ง. ที่ตรงไหน</p> <p>๕. ข้อใดเป็นประโยคคำถาม</p> <p>ก. ทางไปบ้านฉันถามใครก็รู้จัก</p> <p>ข. เธอจะไม่ถามฉันสักคำเลยหรือ</p> <p>ค. เรอน่าจะรู้ตั้งนานแล้วไม่น่าถามฉันเลย</p> <p>ง. กินขนมหวานมากระวังโรคอ้วนจะถามหา</p> <p>๖. คำว่า “สนทนา” มีความหมายว่าอย่างไร</p> <p>ก. การอธิบาย ข. การพูดคุยกัน</p> <p>ค. การบอกกล่าว ง. การชี้แจงเหตุผล</p>	<p>๗. “เฮ้ย! ไม่ได้เจอกันนานสบายดีหรือ”</p> <p>ข้อความนี้น่าจะเป็นคำพูดของใครพูดกับใคร</p> <p>ก. แม่พูดกับลูก ข. พี่ทักทายน้อง</p> <p>ค. เพื่อนทักทายกัน ง. ครูทักทายนักเรียน</p> <p>๘. ข้อความใดเป็นบทโฆษณา</p> <p>ก. หนังสือดี ต้องอ่านสนุกให้ข้อคิด</p> <p>ข. พุดดีเป็นศรีแก่ปาก พุดมากปากมีสี</p> <p>ค. ขยัน ประหยัด เป็นคุณสมบัติของคนรวย</p> <p>ง. เขียนสั้น เขียนสวย เขียนด้วยปากกาปากเกอร์</p> <p>๙. ข้อใดกล่าวถูกต้อง</p> <p>ก. บทโฆษณาลอกเลียนแบบคนอื่นได้</p> <p>ข. การโฆษณาเกินจริงเป็นการจูงใจที่ดี</p> <p>ค. การโฆษณาเกินจริงทำให้คนอยากใช้สินค้า</p> <p>ง. ภาพสวยสะดุดตาทำให้บทโฆษณาน่าสนใจ</p> <p>๑๐. ข้อความใดน่าจะเป็นโฆษณาที่เหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. ลูกสวย ขาวสะอาด ต้องใช้ครีมแม่ลำไย</p> <p>ข. ฟองโต ขาวสวย ช่วยประหยัดต้องใช้ครีมแม่ไก่</p> <p>ค. ลูกโต มโหฬาร หวานเค็มมัน ต้องใช้ครีมบ้านพะยอม ง. ฟองโต สะอาด ถูกหลักอนามัย รสกลมกล่อม ถูกใจ ต้องใช้ครีมคุณสะม่อม</p>

<p>๒๑. ข้อใดเป็นเหตุผลของการเลือกสิ่งของที่จะเขียนแนะนำให้ผู้อื่นได้รู้จัก</p> <p>ก. สิ่งของที่มีมีมาก</p> <p>ข. สิ่งของที่สวยงาม</p> <p>ค. สิ่งของที่ซื้อหาได้ง่าย</p> <p>ง. สิ่งของที่จำเป็นต้องใช้</p> <p>๒๒. “การอธิบายเหตุผล” มีความหมายว่าอย่างไร</p> <p>ก. การชี้แจงความจริง</p> <p>ข. การชี้แจงแถลงข่าว</p> <p>ค. การชี้แจงเจตนาความต้องการ</p> <p>ง. การชี้แจงสิ่งทำให้เกิดให้เป็น</p> <p>๒๓. “ยิ่งสูงยิ่งหนาว” ข้อความนี้ น่าจะเกี่ยวข้องกับข้อใด</p> <p>ก. การขึ้นภูเขา ข. การขึ้นบันได</p> <p>ค. การขึ้นชิงช้า ง. การขึ้นต้นไม้</p> <p>๒๔. “.....เพราะภาพสวยอ่านเข้าใจง่าย” ข้อความในช่องว่างควรเป็นข้อใด</p> <p>ก. ฉันชอบสมุดเล่มนี้</p> <p>ค. ฉันชอบโฆษณาชิ้นนี้</p> <p>ค. ฉันชอบของเล่นชิ้นนี้</p> <p>ง. ฉันชอบหนังสือเล่มนี้</p> <p>๒๕. ข้อใดเป็นองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ</p> <p>ก. คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป</p> <p>ข. เนื้อเรื่อง คำนำ สรุป</p> <p>ค. สรุป คำนำ เนื้อเรื่อง</p> <p>ง. เนื้อเรื่อง เนื้อหา สรุป</p>	<p>๒๖. ข้อใดเป็นการเขียนเรียงความที่ดี</p> <p>ก. เรียงลำดับตามตัวบุคคล</p> <p>ข. เรียงลำดับตามเหตุการณ์</p> <p>ค. เรียงลำดับตามสิ่งที่กล่าวถึง</p> <p>ง. เขียนตามความสะดวกตามความเหมาะสม</p> <p>๒๗. ข้อใดเป็นคำกล่าวที่ถูกต้อง</p> <p>ก. การเขียนเรียงความต้องมีชื่อเรื่องทุกครั้ง</p> <p>ข. การเขียนเรียงความต้องมีภาพประกอบทุกครั้ง</p> <p>ค. การเขียนเรียงความต้องร่วมมือกันเขียนหลายคน</p> <p>ง. การเขียนเรียงความต้องบอกสาเหตุที่ต้องเขียนทุกครั้ง</p> <p>๒๘. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการเขียนเรื่องสั้นของนักเรียน</p> <p>ก. เพื่อแลกเปลี่ยนคะแนนจากครู</p> <p>ข. เพื่อผ่อนคลายและสร้างความบันเทิง</p> <p>ค. เพื่อเป็นอาชีพหารายได้มาเลี้ยงครอบครัว</p> <p>ง. เพื่อแสดงความสามารถในการเขียนหนังสือ</p> <p>๒๙. ภาพประกอบในเรื่องสั้นมีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ก. ทำให้เรื่องขายดี</p> <p>ข. ทำให้เรื่องน่าอ่าน</p> <p>ค. ทำให้เรื่องน่าสนใจ</p> <p>ง. ทำให้เรื่องมีคุณภาพ</p> <p>๓๐. ข้อใดเป็นคุณลักษณะที่ดีของเรื่องสั้น</p> <p>ก. ภาพปกสวยงาม</p> <p>ข. ขนาดเล็ก กะทัดรัด</p> <p>ค. ให้ข้อคิด คติสอนใจ</p> <p>ง. ใช้ภาษาง่าย ๆ อ่านง่าย</p>
--	--

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนเรียงความเกี่ยวกับการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๑ เรื่อง โดยให้ถูกต้องตามรูปแบบ ใช้ภาษาสละสลวย ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ สะอาดเรียบร้อย ชื่อเรื่องกำหนดเองตามความสนใจ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑ หน้ากระดาษ

(คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)

ชื่อ.....เลขที่..... (ส่วนนี้เขียนแล้วแคะส่งครู)

เรื่อง.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์

รายการ	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
นักเรียนเขียนเรื่องได้ถูกต้องตามรูปแบบ	องค์ประกอบครบตามลักษณะของงานเขียนนั้นๆ	องค์ประกอบไม่ครบ ขาด ๑ ส่วน	องค์ประกอบไม่ครบ ขาด ๒ ส่วน	องค์ประกอบไม่ครบ ขาดมากกว่า ๒ ส่วน
นักเรียนเขียนเนื้อเรื่องได้ดี	เขียนเรื่องได้ตรงกับชื่อเรื่อง	เขียนเรื่องได้ใกล้เคียงกับชื่อเรื่องมาก	เขียนเรื่องได้ค่อนข้างใกล้เคียงกับชื่อเรื่อง	เขียนเรื่องไม่ตรงกับชื่อเรื่อง
	เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ต่อเนื่อง	เรียงลำดับสับสน บางตอน	เรียงลำดับเหตุการณ์สับสน หลายตอน	เรียงลำดับเหตุการณ์สับสน ตลอดทั้งเรื่อง
	มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์เชิงสร้างสรรค์	มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์	มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์น้อย	ไม่มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์
นักเรียนใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	เขียนสะกดคำถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิดไม่เกิน ๕ คำ	เขียนสะกดคำผิดไม่เกิน ๑๐ คำ	เขียนสะกดผิดมากกว่า ๑๐ คำ
	ใช้ถ้อยคำสำนวนเหมาะสม สละสลวย	ใช้ถ้อยคำสำนวนไม่เหมาะสมบางแห่ง	ใช้ถ้อยคำสำนวนไม่เหมาะสมหลายแห่ง	ใช้ถ้อยคำสำนวนไม่เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง
	สื่อความหมายได้ชัดเจน	สื่อความหมายไม่ชัดเจน บางตอน	สื่อความหมายไม่ชัดเจนหลายตอน	สื่อความหมายไม่ชัดเจนตลอดทั้งเรื่อง

เกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ)

รายการ	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์	การนำเสนอที่น่าสนใจมาก	การนำเสนอที่น่าสนใจปานกลาง	การนำเสนอที่น่าสนใจน้อย	การนำเสนอไม่น่าสนใจ
	สอดคล้องความคิดหรือแนวทางปฏิบัติที่แปลกใหม่และเป็นประโยชน์	สอดคล้องความคิดหรือแนวทางไม่แปลกใหม่แต่เป็นประโยชน์	สอดคล้องความคิดไม่แปลกใหม่เป็นประโยชน์น้อย	ไม่มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์
นักเรียนมีนิสัยที่ดีในการเขียน	สะอาดเรียบร้อยไม่มีรอยขีดข่วน	มีรอยขีดข่วนชัดเจนไม่เกิน ๓ แห่ง	มีรอยขีดข่วนชัดเจนไม่เกิน ๕ แห่ง	มีรอยขีดข่วนชัดเจนมากกว่า ๕ แห่ง
	ตัวหนังสือสวยงามอ่านง่าย	ตัวหนังสือไม่สวยงามแต่อ่านง่าย	ตัวหนังสือไม่สวยงามอ่านยาก	ตัวหนังสือไม่สวยงามอ่านยากมาก
	เสร็จทันเวลาที่กำหนด	เสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๓ นาที	เสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเกิน ๓ นาที	เสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเกิน ๕ นาที

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 (แบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก)

- | | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| ๑. | ข. | ๒. | ก. | ๓. | ก. | ๔. | ข. | ๕. | ข. |
| ๖. | ข. | ๗. | ก. | ๘. | ง. | ๙. | ง. | ๑๐. | ง. |
| ๑๑. | ง. | ๑๒. | ข. | ๑๓. | ก. | ๑๔. | ก. | ๑๕. | ก. |
| ๑๖. | ข. | ๑๗. | ก. | ๑๘. | ข. | ๑๙. | ก. | ๒๐. | ข. |
| ๒๑. | ง. | ๒๒. | ง. | ๒๓. | ก. | ๒๔. | ง. | ๒๕. | ก. |
| ๒๖. | ข. | ๒๗. | ก. | ๒๘. | ข. | ๒๙. | ก. | ๓๐. | ก. |



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ค

แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

แบบประเมินแผนการเรียนรู้

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินแบบฝึกทักษะ เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นของท่าน ต่อข้อความในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใด โดยกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องทางขวามือ ซึ่งมี 5 ระดับ ดังนี้

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสมปานกลาง	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
1. จุดประสงค์					
1.1 สอดคล้องกับเนื้อหา
1.2 ภาษาชัดเจนเข้าใจง่าย
2. เนื้อหา					
2.1 เหมาะสมกับนักเรียน
2.2 มีความยากง่ายพอเหมาะ
2.3 น่าสนใจและเป็นประโยชน์
3. กิจกรรมที่จัด					
3.1 เหมาะสมกับนักเรียน
3.2 สอดคล้องกับเนื้อหา
3.3 มีความยากง่ายพอเหมาะ
3.4 เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
4. รูปแบบ					
4.1 น่าสนใจ สวยงาม
4.2 ภาพประกอบเหมาะสม
5. การใช้ภาษา					
5.1 ตัวอักษรชัดเจน เข้าใจง่าย
5.2 ใช้ภาษาสุภาพ
5.3 คำอธิบายชัดเจนเข้าใจง่าย

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสมปานกลาง	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
6. การประเมินผล					
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์
6.2 ครอบคลุมเนื้อหา

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่...../...../.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินแผนการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นของท่าน ต่อข้อความในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใด โดยกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องทางขวามือ ซึ่งมี 5 ระดับ ดังนี้

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสมปานกลาง	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
1. สาระสำคัญ					
1.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้.....					
1.2 ความถูกต้อง.....					
1.3 เหมาะสมกับวัยนักเรียน.....					
1.4 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย.....					
2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา.....					
2.2 ประเมินผลได้ตามสภาพจริง.....					
2.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย.....					
2.4 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน.....					
3. เนื้อหา					
3.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....					
3.2 ใจความถูกต้อง.....					
3.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน.....					
3.4 เวลาเรียนเหมาะสม.....					
3.5 มีความชัดเจน ไม่สับสน.....					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสมปานกลาง	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
4. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหา.....
4.2 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม.....
4.3 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....
4.4 เหมาะสมกับเวลา.....
4.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วม.....
5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้					
5.1 สอดคล้องเนื้อหา.....
5.2 สามารถผลิตเองได้.....
5.3 เหมาะสมกับผู้เรียน.....
5.4 ประหยัดเวลาในการสอน.....
5.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้.....
6. การวัดและประเมินผล					
6.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....
6.2 สอดคล้องกับเนื้อหา.....
6.3 ใช้เครื่องมือเหมาะสม.....
6.4 วัดตามสภาพจริง.....
6.5 เวลาเหมาะสม.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่...../...../.....

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	แบบทดสอบ	คะแนนการ พิจารณา		
		+1	0	-1
นักเรียนสร้าง ประโยคได้ ถูกต้อง	๖. ข้อใดเป็นประโยค ก. ฉันชอบ ข. น้ำไหล ค. ที่นี่หรือ ง. ที่ตรงไหน			
	๗. ข้อใดเป็นประโยคปฏิเสธ ก. ว้าว! ไม่น่าลืมเลย ข. ฉันไม่ได้ทำแจกันแตก ค. ไม่นั่นก็เธอต้องไปตลาด ง. ไม่ใช่เธอหรือหรือที่โทรหาฉันเมื่อวานนี้			
	๘. ข้อใดเป็นประโยคคำถาม ก. ทางไปบ้านฉันถามใครก็รู้ ข. เธอจะไม่ถามฉันสักคำเลยหรือ ค. เธอน่าจะรู้ตั้งนานแล้วไม่น่าถามฉันเลย ง. กินขนมหวานมากระวังโรคอ้วนจะถามหา			
นักเรียนเขียนบท สนทนาได้	๙. “สนทนา” มีความหมายว่าอย่างไร ก. การอธิบาย ข. การพูดคุยกัน ค. การบอกกล่าว ง. การชี้แจงเหตุผล			
	๑๐. “เฮ้ย! ไม่ได้ใจกันนานสบายดีเธอ” ข้อความนี้น่าจะเป็นคำพูดของใครพูดกับใคร ก. แม่พูดกับลูก ข. พี่ทักทายน้อง ค. เพื่อนทักทายกัน ง. ครูทักทายกับ นักเรียน			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	แบบทดสอบ	คะแนนการ พิจารณา		
		+1	0	-1
	๑๑. การเขียนบทสนทนานำไปใช้ประโยชน์ในเรื่องใด ก. นำไปเขียนเรื่องสั้น ข. นำไปเขียนบทโฆษณา ค. นำไปเขียนบรรยายภาพ ง. นำไปเขียนแนะนำบุคคลสำคัญ			
นักเรียนเขียน โฆษณาได้	๑๒. ข้อความใดเป็นบทโฆษณา ก. หนังสือดี ต้องอ่านสนุกให้ขำคิด ข. พุดดีเป็นศรีแก่ปาก พุดมากปากมีสี ค. ขยัน ประหยัด เป็นคุณสมบัติของคนรวย ง. เขียนสั้น เขียนสวย เขียนด้วยปากกาปากเกอร์			
	๑๓. ข้อใดกล่าวถูกต้อง ก. บทโฆษณาลอกเลียนแบบคนอื่นได้ ข. การโฆษณาเกินจริงเป็นการจูงใจที่ดี ค. การโฆษณาเกินจริงทำให้คนอยากใช้สินค้า ง. ภาพสวยสะดุดตา ทำให้บทโฆษณาน่าสนใจ			
	๑๔. บทโฆษณาที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร ก. มีตัวหนังสือสวยงาม ข. มีตัวหนังสือและภาพสวยงาม ค. เขียนบรรยายสรรพคุณสินค้าให้มาก ๆ ง. มีคำเชิญชวน ชื่อและรายละเอียดของสินค้าหรือบริการ			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	แบบทดสอบ	คะแนนการ พิจารณา		
		+1	0	-1
	<p>๒๓. ข้อความใดกล่าวถูกต้องเหมาะสม</p> <p>ก. ฉันถูกคุณครูอบรมสั่งสอนฉันมาตั้งแต่เล็กจนโต</p> <p>ข. ฉันถูกพ่อแม่และคุณครูคิดว่ากล่าวอยู่เสมอจนฉันชินชา</p> <p>ค. พ่อแม่เลี้ยงฉันมาตั้งแต่เล็กจนโตส่งเสียให้ฉันเรียนหนังสือ</p> <p>ง. ฉันถูกพ่อแม่เลี้ยงมาตั้งแต่เล็กจนโต แล้วถูกส่งเสียให้มาเรียนหนังสือ</p>			
นักเรียน เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้	<p>๒๔. ข้อความใดใช้ถ้อยคำไม่ถูกต้องไม่สละสลวย</p> <p>ก. ฉันกินข้าวแล้วก็ดื่มน้ำ</p> <p>ข. ฉันเช็ดมือแล้วจึงล้างมือ</p> <p>ค. ฉันล้างมือแล้วจึงกินข้าว</p> <p>ง. ฉันกินข้าวแล้วจึงไปโรงเรียน</p> <p>๒๕. ใครคือบุคคลสำคัญที่ทำหน้าที่ดูแลชุมชน</p> <p>ก. ตำรวจ</p> <p>ข. ผู้ใหญ่บ้าน</p> <p>ค. นายกรัฐมนตรี</p> <p>ง. ผู้อำนวยการสถานศึกษา</p>			
นักเรียนเขียน แนะนำบุคคล สำคัญได้	<p>๒๖. ข้อใดเกี่ยวข้องกับกรเขียนแนะนำบุคคลสำคัญ</p> <p>ก. ขนาด</p> <p>ข. สถานที่ตั้ง</p> <p>ค. วัน เดือน ปี เกิด</p> <p>ง. ประโยชน์ใช้สอย</p>			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	แบบทดสอบ	คะแนนการ พิจารณา		
		+1	0	-1
	<p>๒๗. ข้อใดเป็นแรงบันดาลใจในการเขียนแนะนำบุคคลสำคัญ</p> <p>ก. ความต้องการ ข. ความอยากรู้จัก</p> <p>ค. ความรักและศรัทธา ง. ความปรารถนาดี</p>			
นักเรียนเขียน แนะนำสถานที่ได้	<p>๒๘. ข้อใดเป็นสถานที่สำคัญในชุมชนของนักเรียน</p> <p>ก. วัดพระแก้ว</p> <p>ข. พระธาตุนาดูน</p> <p>ค. พระธาตุดอยตุง</p> <p>ง. พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์</p>			
	<p>๒๙. ข้อใดเกี่ยวข้องกับกรเขียนแนะนำสถานที่สำคัญ</p> <p>ก. ขนาด ข. สถานที่ตั้ง</p> <p>ค. วัน เดือน ปี เกิด ง. ประโยชน์ใช้สอย</p>			
นักเรียนเขียน แนะนำสถานที่ได้	<p>๓๐. สถานที่สำคัญในชุมชนมีความสำคัญต่อนักเรียนอย่างไร</p> <p>ก. เป็นแหล่งเรียนรู้</p> <p>ข. เป็นแหล่งท่องเที่ยว</p> <p>ค. เป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจ</p> <p>ง. เป็นแหล่งจัดงานผลิตภัณฑ์ของโรงเรียน</p> <p>๓๑. ข้อใดเป็นเหตุผลของการเขียนแนะนำสถานที่สำคัญ</p> <p>ก. อยากให้คนรู้จัก</p> <p>ข. ต้องการโฆษณา</p> <p>ค. ต้องการอนุรักษ์</p> <p>ง. ต้องการให้มีสถานที่สำคัญมาก ๆ</p>			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	แบบทดสอบ	คะแนนการ พิจารณา		
		+1	0	-1
นักเรียนเขียน เรียงความได้	๔๓. ข้อใดเป็นคำกล่าวที่ถูกต้อง ก. การเขียนเรียงความต้องมีชื่อเรื่องทุกครั้ง ข. การเขียนเรียงความต้องมีภาพประกอบทุกครั้ง ค. การเขียนเรียงความต้องร่วมมือกันเขียนหลายคน ง. การเขียนเรียงความต้องบอกสาเหตุที่ต้องเขียนทุกครั้ง			
	๔๔. ข้อใดเป็นคำกล่าวที่ผิด ก. การเขียนเรียงความใช้ภาษาพูดจะง่ายกว่า ข. การเขียนเรียงความควรมีข้อคิด คติสอนใจ ค. การเขียนเรียงความใช้ภาษาเขียนที่เป็นคำสุภาพ ง. การเขียนเรียงความถ้ามีภาพประกอบจะทำให้ น่าสนใจ			
	๔๕. ผลงานเรียงความข้อใดที่แสดงออกถึง คุณลักษณะของผู้เขียน ก. เรียงความที่ครบองค์ประกอบ ข. เรียงความที่สั้นกะทัดรัด ได้ใจความ ค. เรียงความที่มีขนาดยาว มีเนื้อหามาก ง. เรียงความที่สะอาด เป็นระเบียบ อ่านง่าย			
นักเรียนเขียนเรื่อง สั้นได้	๔๖. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการเขียนเรื่องสั้นของ นักเรียน ก. เพื่อแลกเปลี่ยนคะแนนจากครู ข. เพื่อผ่อนคลายและสร้างความบันเทิง ค. เพื่อเป็นอาชีพหารายได้มาเลี้ยงครอบครัว ง. เพื่อแสดงความสามารถในการเขียนหนังสือ			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	แบบทดสอบ	คะแนนการ พิจารณา		
		+1	0	-1
	๔๗. ตัวละครในเรื่องสั้นมีบทบาทสำคัญอย่างไร ก. เป็นตัวเดินเรื่อง ข. เป็นตัวขยายเรื่อง ค. เป็นตัวเอกของเรื่อง ง. เป็นตัวประกอบเรื่อง			
นักเรียนเขียนเรื่อง สั้นได้	๔๘. ภาพประกอบในเรื่องสั้นมีความสำคัญอย่างไร ก. ทำให้เรื่องขบขัน ข. ทำให้เรื่องน่าอ่าน ค. ทำให้เรื่องน่าสนใจ ง. ทำให้เรื่องมีคุณภาพ			
	๔๙. ข้อใดเป็นการเขียนเรื่องสั้นที่ดี ก. มีภาพสวยงาม ข. ใช้ภาษาสั้นๆ กระชับรัด ค. เขียนบรรยายภาพทุกครั้ง ง. เขียนบรรยายให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ			
	๕๐. ข้อใดเป็นคุณลักษณะของเรื่องสั้น ก. ภาพปกสวยงาม ข. ขนาดเล็ก กระชับรัด ค. ให้ข้อคิด คติสอนใจ ง. ใช้ภาษาง่ายๆ อ่านง่าย			

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่...../...../.....

ภาคผนวก ง

ค่าความยาก (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบ
ค่าIOC ในการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับผลการเรียนรู้ที่
คาดหวัง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 13 ค่าความยาก (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

แบบทดสอบข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก (B)
1	0.64	0.43
2	0.64	0.14
3	0.43	0.29
4	0.50	0.14
5	0.57	0.29
6	0.43	0.29
7	0.57	0.29
8	0.50	0.43
9	0.57	0.29
10	0.43	0.29
11	0.57	0.29
12	0.57	0.29
13	0.50	0.14
14	0.43	0.29
15	0.57	0.29
16	0.71	0.29
17	0.57	0.29
18	0.64	0.14
19	0.57	0.29
20	0.64	0.14
21	0.57	0.29
22	0.43	0.29
23	0.57	0.29
24	0.64	0.14
25	0.57	0.29
26	0.57	0.29

ตารางที่ 13 (ต่อ)

แบบทดสอบข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก (B)
27	0.64	0.14
28	0.57	0.29
29	0.57	0.29
30	0.43	0.29
31	0.64	0.14
32	0.71	0.00
33	0.57	0.29
34	0.43	0.29
35	0.57	0.29
36	0.57	0.29
37	0.64	0.14
38	0.50	0.43
39	0.50	0.14
40	0.64	0.14
41	0.64	0.14
42	0.57	0.29
43	0.57	0.29
44	0.50	0.14
45	0.50	0.14
46	0.50	0.43
47	0.50	0.14
48	0.57	0.29
49	0.43	0.29
50	0.57	0.29

ตารางที่ 14 ค่า IOC ในการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับผลการเรียนรู้
ที่คาดหวัง ของผู้เชี่ยวชาญ 5 คน

แบบทดสอบข้อที่	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	ค่า IOC	ผลการประเมิน
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
1	+1	0	+1	0	+1	3	0.6	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
4	0	+1	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	+1	0	4	0.8	สอดคล้อง
6	+1	0	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
8	+1	0	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
9	0	+1	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
10	+1	+1	0	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
11	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
12	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
13	+1	0	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
14	0	+1	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
15	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
16	+1	+1	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
17	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
18	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
19	+1	+1	0	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
20	0	+1	+1	+1+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
21	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
22	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
23	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
24	+1	0	+1	0	+1	3	0.6	สอดคล้อง

แบบทดสอบข้อที่	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	ค่า IOC	ผลการประเมิน
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
25	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
26	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
27	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
28	0	+1	+1	+1	+1	4	1.0	สอดคล้อง
29	+1	0	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
30	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
31	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
32	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
33	+1	0	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
34	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
35	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
36	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
37	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
38	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
39	+1	0	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
40	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
41	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
42	0	+1	+1	+1	+1	4	0.8	สอดคล้อง
43	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
44	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
45	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
46	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
47	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
48	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง
49	+1	+1	+1	0	+1	4	0.8	สอดคล้อง
50	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.0	สอดคล้อง



ภาคผนวก จ

แบบวัดและประเมินผลทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์

รายการ	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
นักเรียนเขียนเรื่องได้ถูกต้องตามรูปแบบ	องค์ประกอบครบตามลักษณะของงานเขียนนั้นๆ	องค์ประกอบไม่ครบ ขาด 1 ส่วน	องค์ประกอบไม่ครบ ขาด 2 ส่วน	องค์ประกอบไม่ครบ ขาดมากกว่า 2 ส่วน
นักเรียนเขียนเนื้อเรื่องได้ดี	เขียนเรื่องได้ตรงกับชื่อเรื่อง เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ต่อเนื่อง มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์เชิงสร้างสรรค์	เขียนเรื่องได้ใกล้เคียงกับชื่อเรื่องมาก เรียงลำดับเหตุการณ์สับสน บางตอน มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์	เขียนเรื่องได้ค่อนข้างใกล้เคียงกับชื่อเรื่อง เรียงลำดับเหตุการณ์สับสน หลายตอน มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์น้อย	เขียนเรื่องไม่ตรงกับชื่อเรื่อง เรียงลำดับเหตุการณ์สับสน ตลอดทั้งเรื่อง ไม่มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์
นักเรียนใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย	- เขียนสะกดคำถูกต้อง ทุกคำ - ใช้ถ้อยคำสำนวนเหมาะสม สละสลวย - สื่อความหมายได้ชัดเจน	- เขียนสะกดคำผิดไม่เกิน 5 คำ - ใช้ถ้อยคำสำนวนไม่เหมาะสมบางแห่ง - สื่อความหมายไม่ชัดเจน บางตอน	- เขียนสะกดคำผิดไม่เกิน 10 คำ - ใช้ถ้อยคำสำนวนไม่เหมาะสมหลายแห่ง - สื่อความหมายไม่ชัดเจนหลายตอน	- เขียนสะกดคำผิดมากกว่า 10 คำ - ใช้ถ้อยคำสำนวนไม่เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง - สื่อความหมายไม่ชัดเจนตลอดทั้งเรื่อง

เกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ)

รายการ	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์	- การนำเสนอที่น่าสนใจมาก - สอดแทรกคติข้อคิดหรือแนวทางปฏิบัติที่แปลกใหม่และเป็นประโยชน์	- การนำเสนอที่น่าสนใจปานกลาง - สอดแทรกคติข้อคิดหรือแนวทางไม่แปลกใหม่แต่เป็นประโยชน์	- การนำเสนอที่น่าสนใจน้อย - สอดแทรกคติข้อคิดไม่แปลกใหม่เป็นประโยชน์น้อย	- การนำเสนอที่น่าสนใจ - ไม่มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์
นักเรียนมีนิสัยที่ดีในการเขียน	- สะอาดเรียบร้อย ไม่มีรอยชดชบขีดฆ่า - ตัวหนังสือสวยงาม อ่านง่าย - เสร็จทันเวลาที่กำหนด	- สะอาดเรียบร้อย แต่มีรอยชดชบขีดฆ่าไม่เกิน 3 แห่ง - ตัวหนังสือไม่สวยงามแต่อ่านง่าย - เสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนด 3 นาที	- สะอาดเรียบร้อย แต่มีรอยชดชบขีดฆ่าไม่เกิน 5 แห่ง - ตัวหนังสือไม่สวยงามอ่านยาก - เสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเกิน 3 นาที	- ไม่สะอาดเรียบร้อยมีรอยชดชบขีดฆ่ามากกว่า 5 แห่ง - ตัวหนังสือไม่สวยงามอ่านยากมาก - เสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเกิน 5 นาที

แบบสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับผลการสังเกตจากการปฏิบัติงานกลุ่ม
เกณฑ์การให้คะแนน ๔ = ดีมาก ๓ = ดี ๒ = พอใช้ ๑ = ยังต้องปรับปรุง

ชื่อกลุ่ม.....

จำนวนสมาชิกในกลุ่ม.....คน

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

.....

.....

.....

.....

.....

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน.....

ภาระงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย.....

ลำดับ ที่	รายการที่สังเกต / ที่ประเมิน	ระดับคะแนน				หมายเหตุ
		๑	๒	๓	๔	
๑.	การวางแผนปฏิบัติงานตามขั้นตอน					
๒.	การร่วมมือกันทำงานของสมาชิกภายในกลุ่ม					
๓.	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน เพื่อให้บรรลุ จุดมุ่งหมายของภาระงานที่กำหนด					
๔.	ความสมบูรณ์ถูกต้องของงาน					
๕.	การนำเสนอผลงาน					

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต / ผู้ประเมิน
(.....)



ภาคผนวก ฉ

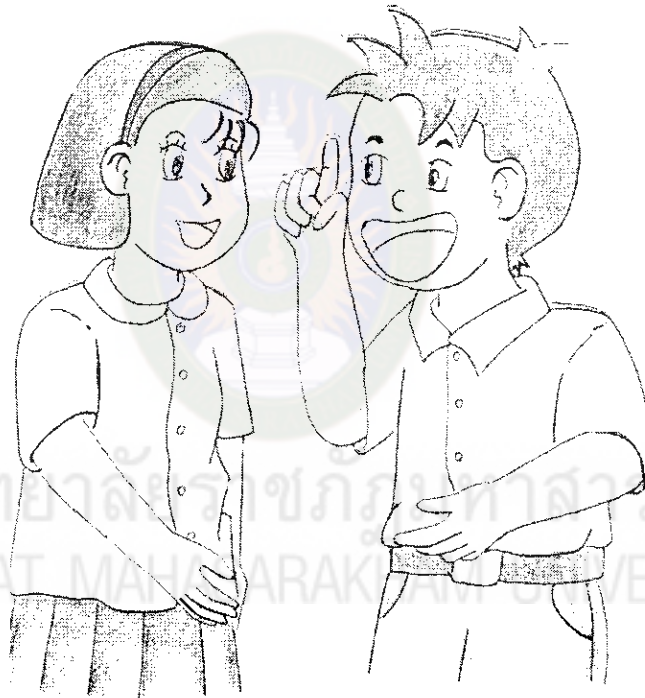
ตัวอย่างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ชุดที่ ๑

เรื่องการเขียนบทสนทนา



สมพิศ คงทรง

โรงเรียนบ้านหนองแก

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๒

ชื่อ.....เลขที่.....

ก

คำนำ

การเขียนเป็นการพัฒนาคุณภาพ ศักยภาพของมนุษย์ได้ดีที่สุดวิธีหนึ่ง และการเขียนที่แสดงออกถึงความสามารถของผู้เขียนมากที่สุด คือการเขียนที่ถ่ายทอดความรู้สึก นึกคิดของผู้เขียนไปยังผู้อ่าน ตลอดจนการสื่อสารให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ ดังนั้นแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จึงเป็นแบบฝึกที่เน้นให้ผู้เรียนได้เขียนอย่างอิสระ เขียนแสดงความคิดของตนออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร โดยไม่เลียนแบบใคร วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีนิสัยรักการเขียน และสร้างพื้นฐานที่ดีในด้านการใช้ภาษาได้ถูกต้อง

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์นี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนในด้านการพัฒนาทักษะการเขียนและเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยในด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้บรรลุตามจุดประสงค์ของหลักสูตร

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญ ที่ได้ให้คำแนะนำในการจัดทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์นี้ให้สมบูรณ์และสามารถนำไปใช้ประกอบการจัดกระบวนการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

สมพิศ กงทรง

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
คำชี้แจง	ข
กิจกรรมที่ ๑	๑
กิจกรรมที่ ๒	๘
กิจกรรมที่ ๓	๙
กิจกรรมที่ ๔	๑๒
ตัวอย่างการเขียนบทสนทนา	๑๓
แบบทดสอบท้ายแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์	๑๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

คำชี้แจง

การเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง การเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดของตนเอง ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ โดยไม่เลียนแบบใคร

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนเขียนคำได้ถูกต้อง
๒. เพื่อให้นักเรียนแต่งประโยคที่มีความหมายได้ถูกต้อง
๓. เพื่อให้นักเรียนเรียบเรียงประโยคได้อย่างสละสลวย
๔. เพื่อให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดได้อย่างสร้างสรรค์
๕. เพื่อให้นักเรียนเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ได้
๖. เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะด้านการเขียน
๗. เพื่อให้นักเรียนมีนิสัยที่ดีในการเขียน

ขั้นตอนการฝึก

๑. นักเรียนรับแบบฝึกและฟังคำชี้แจงจากครู
๒. นักเรียนทำกิจกรรมตามลำดับทุกขั้นตอนจนจบเรื่อง
๓. นักเรียนทำแบบทดสอบท้ายแบบฝึก
๔. ครูตรวจผลงานให้คะแนนแจ้งให้นักเรียนทราบ
๕. นักเรียนประเมินผลงานของตนเอง
๖. ครูบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกคะแนน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนเกิดทักษะในการเขียนคำ
๒. นักเรียนเกิดทักษะในการแต่งประโยค
๓. นักเรียนเกิดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์
๔. นักเรียนมีความสุข สนุกสนานกับการเรียน

๕. นักเรียนสามารถนำทักษะการเขียนไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดที่ ๑

เรื่องการเขียนบทสนทนา

กิจกรรมที่ ๑

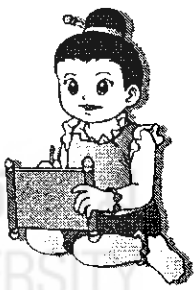
จ น ธ อ ท ย ว ส ม ต ร ค า ช ม ก ข ฅ
เ ใ ล ใ แ โ ี

ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. นักเรียนนำตัวอักษรที่กำหนดให้มาสร้างคำที่มีความหมาย

จำนวน ๖ คำ

เขียนคำให้สนุกนะคะ



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY