

## กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีเพราะได้รับความช่วยเหลือสนับสนุนและความร่วมมือจากหน่วยงาน และบุคคลที่เกี่ยวข้องดังนี้

ขอขอบคุณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่สนับสนุนงบประมาณการวิจัยในครั้งนี้

ขอขอบคุณ รศ.ดร.สมเจตน์ ภูศรี ผศ.รัตนา ศิรินาม ผศ.ประทวน บุญปก ผศ.โสภิตา ขงขอด ผศ.ประคิษฐ์ เอกทัศน์ ผศ.พิรพจน์ พลเวียงธรรม ผศ.สุภณ สมจิตรศรีปัญญา ผศ.พรชัย ศรีสารคาม ผศ.ยุบล ธนสีลังกูร ดร.นิตยา กลางชนีย์ ดร.สุณี สาธิตานันต์ อาจารย์สังคม พรหมศิริ ดร.ภควิรินทร์ จันทร์ทอง รศ.ดร.นงเยาว์ อารุงพงษ์พัฒนา อาจารย์ฉวีวรรณ พันธุ (ดำเนิน) (ศิลปินแห่งชาติ สาขาหมอลำ) อาจารย์กิตติกรณ์ บำรุงบุญ อาจารย์นัฐธรงค์ กบรัตน์ อาจารย์เชษฐา จักรไชย อาจารย์กฤษฏา ศรีธรรมมา อาจารย์พิชญ์ เข้มพิลา ผศ.นवलเพ็ญ ยศพล และอาจารย์ชั้นกมล โหละสูต ที่ให้ข้อคิดเห็น ช่วยเหลือ และตรวจทานแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ให้แก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด

ขอขอบคุณเจ้าของข้อเขียนต่าง ๆ ที่ผู้วิจัยได้นำมากล่าวอ้างถึงทั้งหลาย และขอขอบคุณ คุณพิรवारณ ภูหนองโอง และคณะจากร้านรวมพิมพ์ ที่กรุณาพิมพ์และเข้ารูปเล่มให้เรียบร้อย สวยงาม

ขอขอบใจชาวคณะวงศ์มนตรีแกนอีสาน นักศึกษาโปรแกรมวิชาเอกนิติศาสตร์ โปรแกรมวิชาเอกภาษาไทย โปรแกรมวิชาเอกศิลปศึกษา โปรแกรมวิชาเอกดนตรีศึกษา โปรแกรมวิชาเอกวิทยาศาสตร์ทั่วไป และโปรแกรมเอกวิชานาฏศิลป์ ที่ร่วมแสดง ในครั้งนี้ จึงทำให้ปรากฏภาพที่สวยงามอย่างสมบูรณ์

ขอขอบคุณปียมิตรทุกท่านที่ให้ความสนับสนุน และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยมาตั้งแต่ต้น คุณค่า ความดี หรือประโยชน์ที่ได้จากงานวิจัยฉบับนี้ ผู้วิจัยขอน้อมเป็นเครื่องบูชา แคบิคา – มารดา ผู้ให้กำเนิด และเป็นเทพเจ้าของลูก ตลอดทั้งครูบาอาจารย์ ด้านวิชาการ และด้านนาฏศิลป์ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ให้แก่ผู้วิจัย และขอพรประเสริฐทั้งหลาย จงคลบบันดาลให้ท่านจงประสบแต่ความสุข และขอให้ศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์ท้องถิ่นอีสาน จงเจริญรุ่งเรือง เป็นเกียรติเป็นศรีแก่ชาติบ้านเมืองตลอดไป

โมที ศรีแสนยงค์

30 สิงหาคม 2549